

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 17 (1913-1914)  
**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Bücherschau

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

her es auch La Gioconda genannt wird). Am 29. August 1911 wurde es aus dem Louvre in Paris entwendet, vor kurzem in Florenz entdeckt, dem Diebe Perugia abgenommen und der französischen Regierung wieder übermittlelt. Auf die Einbringung des Bildes hatte die franz. Wochenschrift „Illustration“ eine Belohnung von Fr. 50,000 ausgesetzt. Leonardo (1452—1519) war einer der genialsten Menschen aller Zeiten, gleich ausgezeichnet als Maler, Bildhauer, Baumeister, Pflanzler, Ingenieur, Anatom, Musiker, Dichter und Improvisator. Den größten Teil seines Lebens widmete er aber den bildenden Künsten.

## Bücherchau.

Zwei Winterfestspiele von Hedwig Bleuler-Waser. (48 Seiten 8° Format, Preis 80 Rp. (65 Pfg.). Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich. Das erstere und kürzere der beiden Spiele ist betitelt „Tag und Nacht“. Dieser poesievolle Weihnachtsakt für Große und Kleine besteht vorwiegend in einer in gedanklich- und formschöne Verse gefassten Zwiesprache zwischen der Nacht, einer hohen Frauengestalt, und dem Tag, einem blonden Knaben. Diesen beiden zaubert das einkehrende Christkind das beseligende Weihnachtsglück vor Augen. — Das „Sonnwendopfer“ stellt als dreiaktiges Spiel, für das 3 weibliche, 4 männliche, 5 Kinder- und verschiedene stumme Rollen vorgesehen sind, etwas größere Anforderungen an die Regie. Es versetzt uns in die Zeit des unterliegenden Heidentums in Aemantien. Friedel, ein Christenknabe, ist von der herrischen Waldfrau zum Sonnwendopfer bestimmt worden; ihre Enkelin Wulfhild und einige Teilnehmer am Opferfest suchen vergeblich den Knaben zu retten. Die Götter werden um ein Zeichen gebeten, ob ihnen das Opfer genehm sei; da erscheinen nicht Wodans Raben, sondern die weißen Tauben des Christengottes. Die Waldfrau und ihre wenigen Getreuen sind besiegt, die Sonnenwende ist zur Weihnacht geworden.

Chlini Weihnachts-Szene für diheime und i d'Schuel. Von Hedwig Bleuler-Waser. 22 Seiten 8° Format mit 2 Illustrationen. Preis 50 Rp. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich. Inhalt: 1. Engeli's Grueß. 2. De chli Samichlaus bin große Lüte (für 2 Kleine). 3. s'Wetterzwärgi-Päärli (für 2 Kleine). 4. Sunnemütterlis Buech am Christtag (für 6 Kinder). 5. Waldmännli's Geschenk (für 1 großes Mädchen und 3 kleine Kinder). 6. Tännli's Trost (für 3 Kinder). Die Weihnachtsfeier durch eine kleine dramatische Aufführung zu bereichern, dazu ist die junge Welt von jeher dankbaren Herzens bereit gewesen. Eltern und Lehrer werden daher ebenso erfreut sein wie die Kinder selbst, wenn ihnen hier ein Büchlein mit einer Auswahl von lieblichen Weihnachts-Szenen geboten wird. Frau Dr. Bleuler-Waser hat mit gemühtiefem Humor ein halbes Duzend solcher in heimelige, leichtfaßliche Mundart-Verse gebracht; die schlicht realistische, gut übersehbare Handlung eines jeden Stückleins ist dem kindlichen Gemüt gleichfalls aufs glücklichste angepaßt.

Fünfzehn Lieder aus dem Köseligarte. Für vier Stimmen gesetzt von Gottfried Bohnenblust. Preis Fr. 1.20. Bei Bezug von 25 Exemplaren zu 80 Rp. Verlag von A. Francke, Bern.

---

Kedaktion: Dr. Ad. Uögtlin in Zürich U, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse.)

Erverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.

---

### Inserktionspreise

für schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 72.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 36.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 24.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 18.—,  $\frac{1}{32}$  S. Fr. 9.—,  $\frac{1}{64}$  S. Fr. 4.50;  
für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{2}$  Seite Mt. 72.—,  $\frac{1}{4}$  S. Mt. 36.—,  $\frac{1}{8}$  S. Mt. 24.—,  $\frac{1}{16}$  S. Mt. 18.—,  $\frac{1}{32}$  S. Mt. 9.—,  $\frac{1}{64}$  S. Mt. 4.50.

---

Meistge Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Montreux, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.