

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 25 (1921-1922)
Heft: 12

Artikel: Die wilde Rebe färbt sich rot
Autor: Kaiser, Jsabelle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-668617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die wilde Rebe färbt sich rot.

Die wilde Rebe färbt sich rot,
Der Wind segt durch die Heide;
Nun naht die blasse Winternot
Im feuchten Nebelkleide.

Die wilde Rebe färbt sich rot,
Und blaß sind deine Wangen;
Verweht ist, was der Mai uns bot
Und was die Lerchen sangen.

Die wilde Rebe färbt sich rot,
Die Blätter singen leise
Im purpursatten Weihetod
Die stille Schlummerweise.

Und färbt sich auch die Rebe rot —
Mein Kind, solange ich lebe,
Kein Welken unsern Blättern droht,
Denn unserer Liebe wilde Rebe:
Die färbt kein Herbst hienieden rot.

Isabelle Kaiser.*)



Idyll.

Aus dem Leben der Insekten. — Von Isabelle Kaiser.

Es ist einer jener Frühsummerabende, voll reicher Gnade, die wie eine Erlösung aus dem Leiden anmuten.

Einer jener seltenen Abende, die die Seele träumerisch und weich wie ein Schumann'sches Lied stimmen.

Das Blühen der Erde hat seinen Höhepunkt erreicht. In den Gärten schwebt der Weihrauch der Algenbeete, und rosig steigt die Mondscheibe, wie eine von unsichtbarer Hand emporgehobene Hostie über den Altar der weißgesäumten Berge. Das Glück scheint fühlbar in der friedlichen Pracht eingesponnen. Die Landschaft ist ein über seine eigene Schönheit stauender Freund, der uns durch die Himmelsbläue zulächelt.

Die Abendröte entbietet der Erde den Gutenachtgruß! Man ahnt, daß Morgen schon, vielleicht, das erste welke Blatt vom unberührten Kelch der Rosen sinken, die Unschuld der Lilien sich trüben und ein leiser Vor-

*) Aus der 3. und 4. vermehrten Auflage der Gedichte von Isabelle Kaiser: *Mein Herz*. F. G. Cotta'sche Buchhandlung, Stuttgart, 1921.