

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 30 (1926-1927)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Altdeutscher Humor

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

wie ihn verurteilte Verbrecher tragen müssen. Teilnehmend fragten ihn seine Freunde, was er denn verbrochen habe. „Weiter gar nichts. Ich hatte ein Stück Strick gefunden, aufgehoben und mitgenommen.“ — „Und deswegen mußt du den Rang tragen?“ — „Na, ja, an dem Strick war noch eine Kleinigkeit.“ — „Was denn für eine Kleinigkeit?“ — „Ein Pflugochse.“

**Der Musikverständige.** An einer belebten Straßenecke stand ein Bettelmusikant und zupfte seine Gitarre. Anfangs sammelte sich eine dichte Menschenmenge um ihn und hörte zu. Aber weil sein Spiel so fein und dünn klang und vom Straßenlärm übertönt wurde, schwand bald die Aufmerksamkeit und die Menge lief auseinander. Nur ein einziger Zuhörer war übriggeblieben und lauschte unverwandt dem Spiel, bis es zu Ende war. Der Musikant freute sich ob dieses dankbaren Zuhörers und sprach zu ihm:

„Du bist der einzige Musikverständige unter allen Leuten. Da habe ich meine Kunst doch nicht umsonst gezeigt.“ Aber der andere entgegnete: „Von deiner Kunst verstehe ich auch nichts. Ich bin bloß geblieben, weil der Tisch, auf dem du stehst, in mein Haus gehört. Sobald du fertig bist, wollte ich den Tisch wegräumen. Sonst wäre ich längst gegangen.“

**Das Schlafmittel.** Eine Amme konnte den ihr anvertrauten Säugling nicht zum Schlafen bringen. Da rief sie zum Hausherrn, der nebenan in der Bibliothek arbeitete, hinüber: „Herr, das Kind kann nicht schlafen, gebt ihm doch schnell so einen dicken Wälzer aus Eurer Bibliothek!“ — „Was willst du mit dem Wälzer?“ fragte der erstaunte Hausherr. „Ach, ich habe bemerkt, wenn Ihr nur einen Blick in so einen Wälzer tut, schläft Ihr augenblicklich ein. Sicherlich wird er auch das Kind beruhigen.“

## Altdeutscher Humor.

### Zwei Geschichten vom Teufel.

Reisefertig war ein Schuldbote, um über Land zu laufen in ein Dorf und dort Schuld einzuziehen von einem Bauern. Da kam der Teufel zu ihm in eines Bauern Gestalt, und also gingen sie miteinander. Als sie nun durch ein Dorf gingen, da weinte ein Kind, und seine Mutter ward sehr zornig und sprach: „Nun schrei, daß dich der Teufel hole!“ Der Schuldbote sprach zum Teufel: „Hörst du nicht, daß man dir da ein Kind gibt, warum nimmst du es nicht?“ Der Teufel sprach: „Es ist der Mutter nicht ernst, sie ist zornig!“ Sie kamen weiter, da war eine große Heerde Säue auf dem Felde, und eine Sau war weit nebenaus gelaufen, so daß der Hirt laufen mußte und sie wieder beitreiben und sprach: „Daß dich der Teufel aller Säue hole!“ Der Schuldbote sprach wieder zu dem Teufel: „Da gibt man dir eine Sau, warum holst du sie nicht?“ Der Teufel sprach: „Was wollte ich mit der Sau tun? Wenn ich sie nähme, so müßte sie der arme Hirte bezahlen!“ So kamen sie bis an den Hof, wo der Schuldbote Geld sollte holen. Da stand der Bauer in der Scheuer und drasch. Als er den Schuldboten kommen sah, sprach er: „Woher in aller Teufel Namen kommst du? Daß dich der Teufel holen müsse!“ Der Teufel sprach zu dem Schuldboten: „Hörst du, was der Bauer sagt? Dem ist es

Ernst, darum mußt du mit mir!“ und fuhr mit ihm dahin.

\*

Man führte einst in einer Stadt einen guten, lustigen Gefellen, wohlgekleidet, aus und wollte ihm den Kopf abschlagen, denn er war ein Straßenräuber. Als man ihn wegführte, hatte alle Welt, jung und alt, großes Mitleid mit ihm, so daß mancher fromme Mensch weinte. Nun begab es sich, daß etliche Edelleute oder reisige Knechte auch dazukamen und fragten: „Liebe Freunde, was hat doch der gute, junge Gefelle getan? Könnte man nicht für ihn bitten? Wir wollten alle helfen, daß er möchte ledig werden!“ Die ehrbaren Leute, die da zugegen waren, sprachen: „Ach ja, es wäre wohlgetan, wenn ihr ihn losbätet!“ Die Edelleute sprachen: „Was hat er verbrochen, daß er sterben muß?“ Die Leute sprachen: „Er hat sich versehen und hat auf der Straße etlichen Kaufleuten die Säcke geschüttelt!“ Als das die Edelleute hörten, sprachen sie: „Hat er das verbrochen, so wollen wir nicht für ihn bitten; man soll nur behend und flugs mit ihm davonfahren; denn wollte er sich dessen unterstellen, was nur dem Adel zusteht — wie wollten denn wir etwas erschnappen?“

Das war ein frommer Adel! Gott sei gelobt, daß man jetzt keinen solchen mehr findet.