

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 34 (1930-1931)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Das Haus am Meer  
**Autor:** Hebbel, Fr.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-664255>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Das Haus am Meer.

Hart an des Meeres Strande  
Baut man ein festes Haus;  
Als sollt' es ewig dauern,  
So heben die troß'gen Mauern  
Sich in das Land hinaus.

Mächtige Hammerschläge  
Erdröhnen schwer und voll;  
Die Sägen knarren und zischen,  
Verworren hört man dazwischen  
Der Wogen dumpf Geroll.

Durch das Gebälke klettert  
Ein rüst'ger Zimmermann;  
Der Wind, der sich erhoben,  
Zerreißt mit seinem Toben  
Das Lied, das er begann.

Ich bin hineingetreten;  
Daß solch ein Werk gedeiht,  
Das ist an Gott gelegen;  
Zu beten um seinen Segen  
Nehm ich mir gern die Zeit.

Die Fenster gehen alle  
Hinaus auf die wilde See;  
Noch sind sie nicht verschlossen,  
Eine Möve kommt geschossen  
Durch das, an dem ich steh.

Hier will der Bewohner schlafen;  
Schon wird in dem luft'gen Raum  
Die Bettstatt aufgeschlagen;  
Da ahn ich mit stillem Behagen  
Voraus gar manchen Traum.

Doch wende ich mein Auge,  
Fällt's gar auf manches Riff,  
Ich sehe des Meeres Tosen.  
Drüben im Grenzenlosen  
Durchbricht den Nebel ein Schiff.

Wer ist's denn, der am Strande,  
Am öden, sein Haus sich baut?  
„Ein Schiffer; seit vielen Jahren  
Hat er das Meer befahren,  
Nun ist's ihm lieb und vertraut.“

Dies ist die letzte Reise,  
Ich fühl' mich alt und müd,  
Daß ich mein Nest dann finde,  
Hobelt und hämmert geschwinde!  
So sprach er, als er schied.

Jetzt kann er stündlich kehren,  
Er ist schon lange fort,  
Drum müssen wir alle eilen!“  
Des schwellenden Sturmwind's Heulen  
Verschlingt des Zimm'ers Wort.

Die Wolken ballen sich dräuend,  
Riesige Wogen erstehn,  
Aufgerüttelt von Stürmen,  
Schrecklich, wenn sie sich türmen,  
Schrecklicher, wenn sie zergehn.

Das Schiff dort, kraftlos ringend,  
Ihr Spiel jetzt, bald ihr Raub,  
Muß gegen die Felsen prallen,  
Schon hör ich den Notschuß fallen,  
Was hilft es? Gott ist taub.

Ich fürchte, das ist der Schiffer,  
Dem man dies Bett bestellt,  
Der Zimm'rer mit dem Hammer  
Befestigt die letzte Klammer,  
Während das Schiff zerschellt.

Fr. Hebbel.

### Heilige Stätten.

Von Hanna Beck.

Um die Mlagemauer zu Jerusalem hat ein  
Kampf getobt, der noch heute nicht geschlichtet  
ist, und obgleich wieder scheinbare Ruhe herrscht,  
wühlen doch die Uneinigkeiten weiter, und mit  
Bangem schauen die beiden beteiligten Parteien  
der Lösung der Frage entgegen.

In Gedanken such' ich sie auf, jene Stätte,  
wo ich so oft geweilt, wohin ich mich hinge-  
schlichen, wenn ich Verlangen hatte, ein kleines  
Stück uralten Volkstums zu sehen. Ich sage  
„geschlichen“, denn ich kam mir immer ein  
wenig unberechtigt vor an jenem Ort und