

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 36 (1932-1933)
Heft: 11

Artikel: Wenn überm Meer
Autor: Geibel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667792>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fer... Daniel wurde vollständig in der Aufregung über Titos Ankunft vergessen...

Am Spätnachmittag, nach der Siesta, ging Daniel auf den Obstladen zu. Er fand Amata mit ihren Eltern und Tito drinnen sitzen, alle im emsigen Gespräch. Sie brachen ab, als er hereinkam, und schauten ihn erwartungsvoll an, so als sei er gekommen, um eine Orange zu kaufen und würde dann wieder gehen, damit sie ihre Unterhaltung fortsetzen könnten. Betroffen von ihren höflich fragenden Blicken, blieb er töricht still und schaute sie an. Eine Familiengruppe? Tito schien recht daheim zu sein; er war in Hemdärmeln, sein grauer Hut lag neben den Feigen. Und an Amatas Finger steckte ein breiter und unglaublich gewöhnlicher Ring. Irrend jemand mußte jetzt sprechen; Amatas Mutter übernahm das: sie stellte Tito Daniel als ihren zukünftigen Schwiegersohn vor. Tito erhob sich und schüttelte ihm weltgewandt die Hand. „Sehr angenehm“, sagte er. „Wir sprechen eben davon, wie bald ich Amata aus diesem gottverlassenen Nest herausholen und da hinbringen kann, wo sie hingehört. Dieses Europa wird einem ein bißchen zu eng, wenn man die Welt kennt. Aber unser Dampfer nach New York fährt schon am Sechzehnten.“ Er war selbstherrlich und unerträglich!

„Amata!“ sagte Daniel, „Sie können doch un-

möglich nach New York gehen wollen, Sie wollen doch nicht Falconara verlassen?“

„Nicht von Falconara weg wollen?“ sagte Amata in größtem Erstaunen. „Aber natürlich will ich weg, — wer wollte das nicht? Hier lebt man nicht. New York ist herrlich; Tito hat uns davon erzählt. Dort ist jedermann reich; man ißt dreimal am Tage Fleisch. Tito lebt in einem prächtigen Hotel: er ist dort Direktor. Jedes Zimmer hat ein Bad und in der Halle spielt ständig eine Kapelle. Es ist immer voller Menschen, ein Kommen und Gehen, Millionäre und Filmstars, alle reich, alle berühmt. Einen Aufzug gibt es dort, der zwanzig Stockwerke hochfährt, und prächtige Ausstattung im ägyptischen Stil. Und alles ist vergoldet. Ich bin so stolz auf Tito, Signorino, der mich aus diesem armen Winkel wegführt und mir ein so kostbares Heim schafft.“ Sie überließ Tito ihre Hand, der sie wohlgefällig tätschelte, während die Eltern zusahen und sich vor Stolz blähten.

Daniel sah die Schatten auf dem Riff tanzen; er sah die Wellen am Ufer zerschellen; er hörte das Wasser in den Felspalten gurgeln; er sah die Netze hochkommen voll Silberfische; er sah den Himmel durch die Zweige der Mandelbäume schimmern; und fortstürzend von dem Obstladen stolperte er allein hinaus in die Sonne —

Wenn überm Meer.

Wenn überm Meer das Frührot brennt
Und alle Küsten rauchen,
Wie lieb ich dann, ins Element
Befreit hinabzutauchen!

Liespurpurn schwillt um mich die Flut
Und zittert, Well an Welle;
Mir deucht, ich bad' in Drachenblut
Wie Stegfried einst, der schnelle.

Mein Herz wird fest, und wie es lauscht,
Von junger Kraft durchdrungen,
Versteht's, was Wind und Woge rauscht,
Und aller Vögel Zungen.

Geibel.

Krokodile.

Von A. Ritter von der Osten.

Was der Leopard auf dem Lande, das ist das Krokodil im Wasser. Während jener es jedoch in der Hauptsache auf Kleinvieh und Geflügel abgesehen hat, verschmäht dieses den Menschen wohl nur in den seltensten Fällen. Groß und sprichwörtlich ist die Gefräßigkeit dieser Saurier und enorm die Gefahr für die, die auf oder am Wasser dieser Gasse ihr Dasein zu führen gezwungen sind.

Die mit den Wellen ringenden Insassen eines soeben gekenterten Bootes, erschöpfte, nach Wasser lechzende Träger, die in den kühlen Fluten eines ruhig dahinziehenden Stromes Labung suchen, sie alle werden ein Opfer des im Hinterhalt auf der Lauer liegenden Krokodils. Hat dieses eine Beute erspäht, so taucht es spurlos unter, um näher heran wieder geräuschlos aufzutauchen, zu beobachten und wieder zu verschwin-