

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 39 (1935-1936)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Volkspoesie und Volkssprache im Lötschental  
**Autor:** Jud, Fritz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-672565>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Haus. Und gleich hernach setzte auch die Völkerwanderung der heimwärts strebenden Fremden ein. Sie nahm kein Ende. In Goppenstein wirbelten Angehörige aller Kantone durcheinander. Das Fest war aus. Der Himmel hatte sich bedeckt. Die ersten Tropfen fielen. Auf der Berner Seite regnete es schon wacker, und einmal

klatschte eine Sintflut an die Scheiben des Wagens. Sie konnte uns nichts anhaben. Die Löttschentaler hatten wieder einmal Glück gehabt, und auch für uns war es ein Segenssonntag geworden.

(Weitere Bilder aus dem Löttschental brachte die 1. August-Nummer 1935.)

## Volkspoese und Volkssprache im Löttschental.

Von Fris Jud.

Kein Wanderer, der dem Wallis einen Besuch abstattet, sollte es versäumen, auch der sonnigen Halden am Löttschberg zu gedenken, denn sie besitzen so viel heimatlich Schönes, daß es einen fast nicht mehr fortläßt. Schon die Gegend allein fesselt den Wanderer, dazu kommt noch ein gesunder Menschenschlag mit seinen Trachten und seinen Eigenarten. Das Schönste aber beim Volke selbst ist die Volkspoese und seine Volkssprache. Eigenarten, die auch heute noch jedem Volke innewohnen. Für den Fremden anfänglich etwas schwer zu verstehen, findet man doch seine Freude an dem urchigen Walliserdialekt. Eigentümlich hört sich da zum Beispiel die Sprache von Außerberg an mit ihrem langgezogenen a und u am Ende eines Wortes, als ob es zwei oder drei Vokale wären. So zum Beispiel „Baa willst denn duu?“ oder „Christ über Hagu, es soll dir nit gratu!“ (Ich wünsche dir, daß es nicht gelingen möge.)

Anderes ist es beim Eggerberger und beim Balttschiedner, der an Stelle des a und u sein ä und ü bringt. So zum Beispiel „D'r Härr Pfarrhärr“, „Güotü Tag“, „Chomet'r eu und ä mal dä überhä?“ In Eggerberg spricht man das Wort gehabt mit „ghäbet“, in Außerberg mit „gha“. Eigenartig ist die scharfe Aussprache des r und s „Sit dr wieder zarruck“. Das s wird am Anfang eines Wortes wie z ausgesprochen, zum Beispiel „z' Tagblatt“, „z' Gäschi“ (Haus), „z' Ginschett“ (Türklinge).

Recht amüfiant sind die lokalen Ausdrücke, deren die Löttschentalbewohner eine ganze Menge haben, und von denen wir einige ihrer Originalität wegen hier wiedergeben wollen. Onkel heißt „Ettro“, Schwiegertochter „Schnurra“, Schwägerin „Gschwia“. Ein kleiner Knabe heißt „Püffel“, das Wort ist aber auch für größere Knaben gebräuchlich. Mädchen: „Mäitji“, Lumpen: „Strättsch“, mild: „malm“, Idiot: „Kohl“. („Er isch der erschtisch Kohl, wo am Berg isch.“) „Seit Ihr wiedergekommen“ heißt „Sit dr no amol as

Ganji cho?“ „Er hat starkes Haar“: „Er hett uhöfliches Haar.“ „Ich tue dir dann rufen“: „I tuon dr denn grad arrhoppu.“ „Er hat mir gerufen“, „Das hett mr wistum gitan.“ „Wenn man des Guten zuviel hat, spricht man: „Das wär Späc in der Nidla gfotta.“ „Guten Tag“ spricht man mit „Guotn Tag gwünscht“.

Und nun noch einige Sprichwörter:

„Die nitwa Befa wischa wohl, daß ma die Alta nit verwerfa soll.“

„Der Sparer het noch immer a Brucher funnu.“

„Wenn's Niu oder z'Bruch, so ändert sich s'Wetter.“  
(Wetterregel.)

„Am Abend nit nieder,  
Am Morgund nit uf,  
Ist aller fulo Lütto Bruch.“ (Sprichwort.)

„Es ist besser, es guats Du, als es schlechts Sie.“

„E fuler Mensch,  
E warms Bett,  
Du glaubst nett,  
Wie das em tät.“

Kinderreim zum Marienkäferchen:

„Gold, Gold, Cougi,  
Gang zu dim Muohmi  
Und frag, wenn's hübsch ist, so flieg,  
Und wenn's leid ist, so blib.“

Ein bekannter Vers über die Sennerinnen auf der Gletscheralp lautet:

„Unfri Schaf im Guggingrund,  
Sind alle hübsch und feisti,  
Und d'Meitli im Gletschergrund,  
Sind oich nid die leidtschun.“

Sehr hübsch hören sich die verschiedenen Kinderreime und Kinderlieder an, von denen einige man auch in unserm weitem Lande hört, nur in anderer Mundart, einige andere aber sind nur lokalen Charakters, zum Beispiel:

Anna, Pfanna, toppi te,  
Lifid dasid, domine,  
Hac und Brot, Zimmernot,  
Pfung, pfang, du bist truß.  
Non, no, trufelbuß,  
Chum bid mier in d'Haselnuß!  
Ich weiß an ganzi Stuidu voll,  
Ich weiß nid, wa ich druber soll.

Trillin, trallin  
 Meterschalin (von Meters)  
 Mundergoich (Mundergeruch)  
 Die ab Birgisch chomund oich,  
 Mer ä Chropf und schie ä Chropf  
 Und d'Chind ä Chropf  
 Und alli und alli.

Non, no, Chindli schlaf!  
 Uf sr Mattu weidun d'Schaf,  
 D'Schwarzun und d'wissun  
 Chemd is Chindlin chun gan biss'n.

### Spottverse:

Jez litig Feierabend,  
 Jez gäd'n Chind z'Abend:  
 'n Buäbun ä Schnittu Späc  
 'n Meitschinun ä Hennundräc.

Mit diesen wenigen Proben unserer Volkspoesie der Bewohner am Lötshberg müssen wir schließen. Der Reichtum ist so groß, daß ganze Bücher erstellt werden könnten. Besonders da auch die Zahl der Spottverse eine sehr große ist.

## Sprache der Heimat.

© Sprache der Heimat,  
 Du silberner Quell  
 Aus urtiefem Grunde,  
 Wie klingst du so hell!  
 Und wie ich dir lausche,  
 Du lächelst mir zu.  
 Musik meines Herzens,  
 Verzaubert bist du,  
 © Sprache der Heimat, der Mutter!

© Sprache der Heimat,  
 So duftig erblüht,  
 Du singst meiner Jugend  
 Verklungenes Lied.  
 Ich schaue im Spiegel  
 Mein leuchtendes Land,  
 Ich spür meiner Liebsten  
 Beglückende Hand.  
 © Sprache der Heimat, der Mutter!

© Sprache der Heimat,  
 Du göttlicher Hort,  
 Wie spendest du Kräfte  
 Mit jeglichem Wort!  
 Du weifest den Träumen  
 Beflügelten Lauf  
 Und schließt mir den Himmel  
 Der Seligen auf.

© Sprache der Heimat, der Mutter! Ernst Eschmann.

## Wie der Lötshengletscher entstanden ist\*.

Von J. Jegerlehner.

In alter Zeit wohnte tief drinnen im Lötshental, wo es heute noch zu den Bänken heißt, eine kleine Familie, die nur aus der Mutter, ihren zwei Töchtern und einigen Knechten bestand, da der Vater früh gestorben war. Ihre Hütte stand in der Gegend des Lötshengletschers, der heute von dem Eismeer des Mletschfirnes als langgestreckte Zunge über die Lötshenlücke herunterhängt und bis tief hinab in die Talsohle reicht. Vor der Hütte war ein kleiner Garten, in dem Nelken, Geranien und gelbe Ringelblumen in buntem Wust wucherten und in dichten Büscheln durch den zerfallenen Zaun hinausgingen. Wie die Familie ins Tal zu den Bänken gekommen

ist, weiß niemand. Nirgends im Lötshental gab es sonst menschliche Wohnungen, so daß die wilden Tiere sich ungestört in den Wäldern und Weiden herumtreiben und ungestraft die Herde der Melpferrinnen überfallen konnten. Tagsüber freilich wagten sich die Wölfe und Bären nicht an die Herde heran, denn sie fürchteten den starken Arm der beiden Töchter, welche die Herde bewachten, aber des Nachts, wenn das große Herdfeuer verglühte oder ganz auslöschte, fielen sie oft über die kleinen Bergklühe her und stillten ihre Mordgier. Aber die Herde erhielt auch wiederum neuen Zuwachs, so daß die Zahl der Tiere sich nicht verminderte.

In der heißen Sommerszeit machte sich ein großer Wassermangel fühlbar. Nur das Bietschhorn, das Hockhorn und andere hohe Spitzen

\* Aus der sehr empfehlenswerten Sammlung von Märchen und Sagen aus dem Wallis: Am Herdfeuer der Genen. Verlag A. Francke, Bern.