

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 43 (1939-1940)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Frühlingsgleichnis  
**Autor:** Heinlein, Karl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-668984>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XLIII. Jahrgang

Zürich, 1. April 1940

Heft 13

## Frühlingsgleichnis.

Über die Gärten, über die Auen,  
Lieblich zu schauen,  
Schimmert weißrötlicher Blütenschnee;  
Falter jagen sich und Libellen,  
Über dem See  
Wiegen und weben sie,  
Fliegen und schweben sie,  
Muntre Gefellen,  
Kennen kein Weh!

Und in der Sonne goldenen Strahlen  
Bunter sich malen  
Seh ich des Waldes grünlaubiges Dach.  
Farrenkräuter und Blumenglocken  
Werden schon wach,  
Ranken und wiegen sich,  
Schwanken und biegen sich,  
Und mit Frohlocken  
Sprudelt der Bach.

Frühling, willst du ein Gleichnis geben  
Menschlichem Leben  
In der Blumen leichtwelkender Pracht,  
In des Falters eintägigem Prunken?  
Ohne Bedacht  
Schweben im Tanze wir,  
Leben im Glanze wir  
Und sind versunken  
Morgen in Nacht!

Karl Heinlein.

## Im Lärchenhubel.

Roman von Ernst Eschmann.

(Fortsetzung.)

Es dauerte nicht lang, da wurde im „Lärchenhubel“ Verlobung gefeiert. Die Stube war wieder gefüllt, aber es herrschte nicht der Trubel wie beim Aufrichtemahl. Verwandte rückten an aus verschiedenen Richtungen, natürlich auch von der Seite des Bräutigams. Neue Bekanntschaften wurden gemacht und Beziehungen ange-

knüpft zwischen Menschen, die heut einander zum ersten Mal ins Auge schauten.

Überall war man gespannt auf den Herrn Direktor und Bräutigam. Das Paar stand im Brennpunkt des allgemeinen Interesses. Wenn sie so nebeneinander standen, Gritli am Arme Werners, wenn das Glück so sichtbar von ihnen