

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 45 (1941-1942)
Heft: 22

Artikel: Am Seerosenweiher
Autor: Gabdl, Mary von
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-673091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Da er schwieg, wußte sie genug. Sie wollte seinen Schmerz nicht noch mehr aufreißen und bog aus: „Ist es nicht seltsam: Eigentlich habe ich nur dich so recht lieb gehabt. Ich werde den Eibenbusch am See nie vergessen. Überhaupt, das Erwachen, das Knospen! Alles nachher herbstelt. Einmal hast du mich gekränkt, oben im Schnee. Aber du tatest's aus Liebe. Und nun leb' ewig wohl!“ Hastig ging sie davon, sie wartete nicht einmal seinen Gruß ab.

„Verzeih!“ rief er ihr nach, wie sie einst zu ihm gesagt hatte. Ihm wurde zum Weinen. Er wußte, daß er sie nie wieder sehen würde.

Die jungen Freunde nahmen Reinhart in ihre Mitte. Sie waren niedergeschlagen, sie empfanden Mitleid mit ihm und liebten den Getretenen noch mehr als sonst. Gutfnecht faßte ihn unter die Arme und knirschte: „Die Menschheit ist ein Trottel geworden, man möchte rabiat werden. Alles ist Sand und Flachheit. Es sollte ein Krieg losbrechen, ein ganz höllenmäßiger, damit man dreinschlagen, die Wut herausstürmen, dieses stumpfe Leben zerschmeißen könnte.“

„Ist dir noch nicht Krieg genug?“ fragte Reinhart. Und dann, wie für sich: „Regnum Antichristi.“

Die Freunde begleiteten ihn nach Hause und blieben bei ihm bis Mitternacht. Er sollte ihre Treue fühlen. Er dankte ihnen und sagte zum Schluß: „Wir nennen uns Bauernklub und meinen damit ein Ziel, vielmehr ein Heilmittel. Es ist ein gutes, wohl das beste, aber es allein genügt nicht. Wir begehen den Fehler, den alle begehen. Hört sie an, die Wohlmeinenden! Der eine sagt Freigeld oder Freiwirtschaft, ein ande-

rer Vergesellschaftung oder Kommunismus und mein Freund kämpfe Anarchie. Es mutet an, wie wenn man einen innerlich Kranken mit äußerlichen Mitteln kurieren wollte: Da schlägt einer ein Pflaster vor, ein anderer eine Salbe, ein dritter Umschläge und ein vierter hat etwas zum Einreiben bereit. Aber der Kranke wird sterben, wenn nicht der rechte Arzt kommt und ihn von innen heilt. So auch muß die Menschheit genesen. Laßt uns die rechten Mittel suchen. Jeder von uns betrachte sich als Arzt, zuerst für sich, und wenn die Kraft reicht, für andere.“

„Täter am Geist,“ ergänzte ihn Pfarrer Leuenberger.

Den andern gefiel das Wort und sie nahmen es an. Reinhart fuhr fort: „Ich fühle, daß wir nicht allein sind. Wie wir denken viele. Wir müssen uns nur finden. Eine Bewegung der Jungen ist nötig.“

„Überlassen wir uns unserem inneren Trieb, und wir werden die Richtung schon finden,“ meinte Gutfnecht.

Da wandte sich Reinhart hastig gegen ihn: „Wer hat dich das Wort gelehrt? Nein, so wird es nicht gehen! Bewußte, hohe Verantwortung uns selber und dem Ganzen gegenüber kann allein helfen. Menschen, die sich auf dem dunkeln See des Triebens hin und her wehen lassen, werden Schwächlinge bleiben und kein Neues zu schaffen vermögen! Gehen wir jetzt auseinander und werben wir.“

Von da an versammelten sich die Freunde jeden Samstagabend und besprachen die Wege. Allmählich wuchs ihr Kreis.

(Fortsetzung folgt.)

Am Seerosenweiher

Marx von Gabbl

Den Weiher, der im Wiesengrunde ruht —
schilfüberwuchert, dichtbesät mit Blüten
der Wasserrosen — traf die Mittagsglut:
schwer sank sie nieder, wie in dumpfem Brüten — —
Ein Hauch bringt Labung dieser Mittagswelt,
des Windes Ruß belebt und neu gestaltet. —
Der Teich, im Kreis von Silbergras umstellt,
braucht Hüter, — da er seine Kraft entfaltet:
Seerosenwunder — weißer Krönlein Glanz,
auf einem blanken Spiegel ausgebreitet.
Libellen schweben drüber hin zum Tanz —
Ich fühle, wie sich meine Seele weitert — — —