

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 46 (1942-1943)  
**Heft:** 13  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Drei weitere Rüsselkäfer, die als regelmäßige Einmieter beim Haselstrauch sich einstellen, entpuppen sich als wahre Hexenkünstler. Der rotgefärbte Dickkopfrüssel (Apoderus coryli), der schwarze Trichterwickler (Rhynchites betulae) und der goldgrüne Birkenrüssel bringen trotz ihrer geringen Körpergröße das Kunststück fertig, das ziemlich starre Haselblatt zu einer zigarrenähnlichen Düte zusammen zu rollen, nachdem sie vorangehend ein Ei auf der Blattoberfläche deponiert haben. Da der gerollte und halb abgeissene Teil der Blätter sich bräunt und lotrecht herunter hängt, erregen solch stark befallene Haselgebüsche sofort die Aufmerksamkeit des durch Wald und Busch streifenden Wanderers.

Wie die Pollenkörner der meisten Waldbäume, so haben sich auch diejenigen der Hasel in den Torf- und Seekreideablagerungen der Nacheiszeit fossil vorzüglich erhalten. Aus der Lagerfolge und den berechneten prozentualen Mengenverhältnissen der verschiedenen Waldbaumpollenarten läßt sich der Schluß ziehen, daß gegen das Ende der jüngern Steinzeit die Hasel mit der Föhre zusammen das damalige Waldbild beherrschte, während sie heute mengenmäßig nur noch eine untergeordnete Stellung einnimmt.

Und doch muß sie schon bei unsern Vorfahren eine bedeutende Rolle gespielt haben. Das bezeugen einmal die zahlreichen Orts- und Flur-

namen: Hasle, Haslen, Hasliberg, Oberhasli, Niederhasli, Mettmehasli u. a. Im Volksglauben genoß sie das Ansehen einer bedeutenden Zauber- und Kultpflanze. Für die Germanen war sie das einzige wildwachsende einheimische Gewächs, welches wahrhaft wohlschmeckende Früchte trug. Als Beigaben in germanischen Gräbern findet man daher oft Haselnüsse und Haselstäbe als Symbol des Lebens und der Fruchtbarkeit. Die letztgenannte Beziehung kommt auch in zahlreichen germanischen Sagen zum Ausdruck. Die der Hasel innewohnende Zauberkraft tritt noch heute in vielen Volksgebräuchen in Erscheinung. Vor allem in der Wünschelrute. Die auf Johannistag geschnittene Wünschelrute ist eine Haselgerte mit einjährigen Trieben. Damit sollten nicht bloß Quellen, sondern auch Schätze gefunden werden. Man gab ihr menschliche Gestalt, indem man sie von unten her aufschlitzte, so daß die Spaltstücke als Beine figurierten. Vipern werden mit Haselruten betäubt. Jakob Stutz berichtet, daß im Zürcher Oberland Haselzweige in Häusern angenagelt wurden als Schutz gegen schwere Gewitter.

Daß in der heutigen Zeit die Hasel wieder mehr als je geschätzt wird, wollen wir nicht unerwähnt lassen, und das Eichhörnchen ist heute gewiß nicht das einzige Lebewesen, das sich aus Haselnüssen Vorräte anzulegen sucht, um drohende Hungerszeiten überdauern zu können!

-h-

## Wandern

Wandern auf den weißen, hellen  
Bändern, die das Land durchziehen . . .  
Steigen zu den Hügelwellen,  
die in blauem Purpurglühn . . .

Fuß vor Fuß empor zu klimmen  
in des Abends Farbenglut,  
wo am Felsgezack verglimmen  
Rosenlichter Purpurglut . . .

Ach, dann bist du Zaubergarten,  
goldenblauer Tefsin.  
Lächelst weg den winterharten,  
rauen Frost aus Herz und Sinn.

Schenkst uns Frühling, bist Verkünder  
Schrackenloser Lebenskraft,  
die ob Dunkelheit und Winter  
sieghaft schon am Neuen schaffst.

Mathilde Wucher

### An unsere verehrten Leser

*Die Einschränkungen im Papierverbrauch haben auch uns veranlaßt, ein paar Seiten unserer Zeitschrift einzusparen. Wir werden aber durch eine neue Anordnung des Satzes, gelegentlich etwas kleinere Schrift, besorgt sein, den Ausfall wettzumachen, wie wir auch trotz vermehrter Kosten den Preis des Abonnements nicht erhöht haben.*

Verlag Müller, Werder & Co. AG.

Redaktion: Dr. Ernst Eschmann, Zürich 7, Rütistraße 44. (Beiträge nur an diese Adresse!) Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden. Druck und Verlag von Müller, Werder & Co. AG., Wolfbachstraße 19, Zürich Telefon 2 35 27