

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 51 (1947-1948)
Heft: 9

Artikel: Die Stunde
Autor: Margreiter, Ellen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

geprägtes menschliches und soziales Gefühl widerpiegelt.

Eines Abends saß der Dichter an einer kleinen Tafelrunde in der Zürcher „Kronenhalle“. Nach einer Weile wortfargen Dazühens und Zuhörens wollte er sich ein wenig Bewegung schaffen, und er geriet dabei statt in den Flur des Gasthauses auf die Rämistrasse hinaus, die damals noch nicht gepflastert war. Ein wahrhafter zürcherischer Regen peitschte den ganzen Abend durch die Gassen und hatte den Boden aufgeweicht. Gottfried Keller glitt aus; er fiel, so kurz er war, auf die Straße. Als er daraufhin wieder in der „Kronenhalle“ erschien, empfing ihn die Gesellschaft mit den Zeichen des Erschreckens:

„Ums Himmels Wille, Herr Dokter, wie gjeht Sie us!“

Der Dichter betrachtete sich selbst mit prüfendem Blicke; sein Kleid war von oben bis unten mit Schmutz bedeckt. Jedoch er ließ keinen Unmut laut werden; er setzte sich gelassen auf seinen Sessel zurück und bemerkte nur achselzuckend:

„Als ob das em inwändige Mäntsch öppis miech!“

Eines Morgens früh kehrte Gottfried Keller von einer Festlichkeit nach Hause. Einige Studenten begleiteten ihn zum „Bürgli“ in der Enge, wo er damals noch wohnte. Als sie unterwegs beim Zunfthaus zur „Meise“ vorbeikamen, entdeckten sie, daß bereits zwei Männer am Werke waren, das vor dem Haus auf dem Platz liegende Holz des Meisenwirtes kleinzuhacken.

Der Dichter beschaute sich eine Weile die Arbeit; dann riß er unvermittelt am Glockenstrang der „Meise“, bis der Wirt endlich den Kopf mit der Schlafmütze zum Fenster hinausstreckte und unwillig herunterpollterte:

„Was ischt los? Wer ischt da?“

„He, 's Gottfriedli ischt da!“

Der Meisenwirt schloß gedämpft und leise brummend das Fenster. Bald erschien er am Portal, wo er bereits freundlicher gestimmt fragte, was der Herr Doktor Keller denn begehre.

„Wy wämer, und zwar zweierlei!“ gebot der Dichter kurz, und angesichts der unsicheren Gebärde des Wirtes fügte er bei: „Herremy und Holzschitermy!“

Der Wirt begriff, daß er einen Liter offenen Landwein für seine Arbeiter und „boufchierte Fläschli“ für den Dichter und die Herren Studenten zu bringen habe. Nachdem die Bestellung ausgeführt war und Flaschen und Gläser auf der Holzbeige in der Morgensonne blitzten, entschied Gottfried Keller, nachdem er noch einmal von sich hingesonnen hatte: „So, jetzt trinked d'Herre-n-omal de Holzschitermy und d'Holzschiter trinked de Herremy!“

Er selbst ergriff als erster ein Glas säuerlichen Seeweiens und stieß mit den Werkleuten an, die sich den köstlichen Trank wohl munden ließen, und so erhob der begnadete Erzähler, ehe er den Heimweg fortsetzte, die morgendliche Begrüßung zur Weihe eines wohlgesinnten freundschaftlichen Frühchoppens.

DIE STUNDE

In dem ew'gen Ring der Zeiten
bin ich Glied und kurze Kunde,
bin Geschenk und Wegbereiter,
bin nur einmal, bin die Stunde.

Bin ein Atemzug vom Leben,
das da glüht in tausend Jahren,
bin ein Schritt im Weiterstreben
aller, die da sind und waren.

Bin ein Lied vom Lied der Sphären
und ein Licht von fernen Feuern,
kann verneinen und gewähren,
kann zerstören und erneuern.

Ellen Margreiter.