

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 54 (1950-1951)
Heft: 17

Artikel: Der alte Apfelbaum
Autor: Schütky, Waldemar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-668606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mahl zu Ehren Karls V. auftragen liess: gebratene Erdbeeren mit gelben Stiefmütterchen geschmückt. Brillat-Savarin weiss von einem Rezept des Grafen de la Place zu berichten, der geriebene Orangenschalen mit Zucker vermengte und diese Mischung über ungewaschene Erdbeeren streute.

Ueber den Geschmack lässt sich bekanntlich nicht streiten. Wer die köstliche Frucht selber kultiviert, pflückt sie in der taufrischen Morgenfrühe

und behauptet, nie sei ihr Wohlgeschmack grösser, andere ziehen die Erdbeeren in der Verwandlung eines zarten Schaumkuchens vor, auch mit Schlagrahm finden sie begeisterte Liebhaber, nicht zu vergessen die in süsser Butter gebackenen Erdbeerschnitten. Und wer wollte zur Winterszeit die würzige Erdbeerkonfitüre missen! Willkommen herrliche Erdbeerzeiten!

Regina Wiedmer

Der alte Apfelbaum

Ein jedes Jahr von neuem blüht
Mein braver alter Apfelbaum,
Im Herbst der Früchte Schwere zieht
Die Zweige tief im Reifetraum.

Als er noch war ein kleiner Fant,
Fast hätt erfüllt sich sein Geschick,
Schon lag am Stämmchen meine Hand,
Es fehlte nur ein Augenblick.

Die Wühlmaus hatte, voller Gier,
Die zarten Wurzeln abgenagt,
Das Bäumchen schien erstorben schier,
Voll Trauer hab ich es beklagt.

Doch ein paar grüne Blättlein dort
Am Zweige liessen Hoffnung noch,
Sie zog die Hand noch einmal fort:
«Vielleicht er überwindets doch.»

Und siehe da, er hat's geschafft,
Ward grösser, schöner, Jahr um Jahr,
Nahm zu an Stärke, Kraft und Saft
Und bringt mir Früchte wunderbar.

Oft denke ich des Augenblicks,
Für dich und mich gar kritisch sehr,
In dem zum Mörder unsres Glücks
Ich um ein Haar geworden wär.

Es ist doch gut, wenn nicht zu schnell
Man bietet letztem Hoffen Halt,
Mein lieber, wackrer Baumgesell.
Nun wurden wir zusammen alt.

Waldemar Schütky

Juhu, es geht den Alpen zu

Volksbräuche beim Alpaufzug

Die grosse Bedeutung, die der Vihsömmerung auf hoher Alp zukommt, verleiht namentlich in der West- und Ostschweiz dem Bezug der Hochweiden ein besonders festliches Gepräge.

Im Welschwallis, der Heimat der leichtbeweglichen und kampflustigen, kastanienbraunen bis hell-schwarzen Eringer-Viehrasse, leiten eigenartige, spielgerecht durchgeführte Kulkämpfe den Bezug der Alpen ein. Auf dem Sammelplatz, in freier Bergwelt, ringen die stärksten, von den Hirten jeweils ausgelosten Tiere in der Natur-Arena

um die Königinnenwürde. Welch grosse Ehre wird doch der Kämpferin zuteil, die als Siegerin über ihre Rivalinnen triumphiert! Stolz streichelt der Besitzer die «Ringkuh», die als Alpen- und Sommerkönigin den dreifachen Wert einer gewöhnlichen Kuh besitzt. Gerne verzichtet der Glückliche auf den Milchertrag eines Tages und zahlt stolzerfüllt die übliche Weinspende. Der Siegerin des Tages aber gebührt das schönste Geläute, das sie mit hoherhobenem Kopfe würdevoll erklingen lässt, wenn sie während des ganzen Sommers als