

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1992-1993)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

### Herausgeber

Pro Senectute, Luftgässlein 1  
Postfach, 4010 Basel  
Telefon 061-272 30 71

### Redaktion

Verantwortliche: Therese Rüegg  
Team: Thomas Bornhauser,  
Werner Ryser,  
Christian Zogg

Seite Solothurn: Ida Boos  
Seite Baselland: Peter Jesse  
Seite Basels  
Graue Panther: Umberto Stücklin  
Die Beiträge auf diesen Seiten müssen sich nicht mit der Meinung der Redaktion decken.

### Verlag und Inserate

KIVO PR + Promotions AG  
Postfach, 4020 Basel  
Telefon 061-313 48 18

### Satz und Druck

Druckerei J. Plüss AG, 4143 Dornach

### Papier

Fortuna recycling 80 gm<sup>2</sup>

### Auflage

7000 Exemplare

### Erscheinungsweise

Vierteljährlich, jeweils März, Juni,  
September und Dezember.

### Abonnement

AKZENT kann für Fr. 13.– pro Jahr durch  
Einzahlung auf das Postcheckkonto  
40-15962-7 an Pro Senectute, Zeit-  
schrift AKZENT, 4010 Basel, abonniert  
werden.

### Zum Titelbild

Lebenslauf – Scherenschnitt  
von Elisabeth Megnet, Langenthal

### Editorial

Pensionierung, was nun? 5

### Basel-Stadt

In eigener Sache 6

### Dienstleistungen

Mahlzeitendienst 6

Reinigungsdienst 6

Waschdienst 6

Transportdienst 6

Sozialberatung 7

Wohnberatung und -vermittlung 7

### Akzente

Die Stimme verloren 8

Seminar «Pensionierung in Sicht» 9

Pensioniert: Ein Neuanfang zu Zweit 11

Wir gratulieren 12

### Region

Wir danken... 13

Pro Senectute Baselland 15

Pro Senectute Solothurn 17

Basels Graue Panther 18

### Treffpunkte

Kaserne 20

Davidseck 20

Alterszentrum Weiherweg 20

Dräffpunggt Wiisedamm 20

### Aktivitäten

Führungen 20

Einführung zum Sonntags-  
Theater-Abonnement 21

NEU: Lesekreis 21

NEU: Jasskurs 21

### Kreativkurse

Garten 21

Gesellschaftstanz 21

Modellieren und Töpfern 21

Aquarellieren für Fortgeschrittene 21

Nass- und Trocken-Aquarellmalen 21

Malen Nasstechnik 21

Zeichnen/Aquarell-/Bauernmalen 22

Heiteres Gedächtnistraining 22

Blockflötenspiel 22

Singgruppe 22

Stricken und andere Handarbeiten 22

Kleider ändern und flicken 22

Neu-Anfertigungen,  
Änderungen und flicken 22

EDV-Kurse 22

Musikgruppe 22

Gitarrenspiel 22

Volksmusikgruppe 22

Korben 23

Portraitmalen und -kopieren 23

Schmuck mit FIMO selber herstellen 23

C-Flötenspiel 23

Seidenmalkurse 23

### Sprachkurse

Englisch 23

Französisch 23

Italienisch 24

Spanisch 24

Spezialangebote 24

NEU: Lateinkurs 24

### Senioren sport

Altersturnen 24

Seniorenturnen 26

Schwimmen und Wassergymnastik 26

Kurzentrums Rheinfelden 26

Rückenschwimmkurs für Anfänger 26

Rücken/Brustschwimmkurs  
für Fortgeschrittene 26

Volkstanzen 26

Volkstanz-Schnupperstunden 27

Kegeln 27

GromuKi/GrovaKi-Turnen 27

Jazz-Gymnastik 27

Rückengymnastik 27

Gymnastik und Tanz 28

Kreatives Bewegen 28

Atmung und Entspannung 28

Badminton 28

Minitennis 28

Tischtennis 28

Tennis 28

Skisport 29

Vita-Parcours 29

Laufträff 29

Wandern 29/30/31