

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Band: - (1993-1994)
Heft: 3

Vorwort: Editorial : alt und aktiv
Autor: Buri, Rosmarie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Editorial	3
Basel-Stadt	5
In eigener Sache	5
Dienstleistungen	5
Akzente	8
Lernen im Alter	8
Leistungsfähig bis ins hohe Alter	13
Für Sie gelesen	13
Aufruf zur Herbstsammlung	14
Wettbewerbs-Gewinner	14
Region	15
Fange nie an aufzuhören...	15
Opfer-Symmetrie	17
Treffpunkte	18
Aktivitäten	19
Kreativkurse	20
Sprachkurse	21
Senioren-sport	22
Turnen	22
Schwimmen und Wassergymnastik	23
Volkstanzen	23
Tanzgymnastik	24
Kreatives Bewegen	24
Selbstverteidigung	24
Atmung und Entspannung	24
Minitennis, Tischtennis, Tennis	24
Kegeln	24
Vita-Parcours	24
Laufträff	24
Skisport	25
Velofahren	25
Bergwanderungen	25
Wandern	25

EDITORIAL

Alt und aktiv



Rosmarie Buri
Verfasserin des Bestsellers
«Dumm und dick»

Hau ruck! und ich flog kopfvoran in die kalten Fluten. Mit kräftigen Stössen schwamm ich durch Höhen und Tiefen in ein neues Leben. Mit 50 Jahren schlug ich die künstlerische Laufbahn ein. In Kursen lernte ich die gotische Schrift sowie Zeichnen und Malen. Schon als Kind träumte ich von schönen Buchstaben. Gemalte Bilder faszinierten mich. Als die Söhne erwachsen waren, ergriff ich die Gelegenheit, mich weiterzubilden und zu -entwickeln. Nebenbei schrieb ich ausserdem meine Lebensgeschichte. Am 19. Oktober 1990 kam sie als Buch auf den Markt. Daraufhin überstürzten sich die Ereignisse. Ich wurde mit 60 Jahren gezwungen, in ein neues Leben umzusteigen. Drei Monate versuchte ich noch, an meinem alten Leben festzuhalten. Ich hatte Angst, dass der Erfolg des Buches nachlassen könnte und ich plötzlich ohne Aufgabe dastehen würde. Meine neue Tätigkeit riss aber nicht ab. So entschloss ich mich schweren Herzens, alles Alte loszulassen und mich mit voller Kraft meinen neuen Aufgaben zu widmen. Und ich fand einen befriedigenden Aufgabenkreis. Es ist schön, mit Menschen zusammen zu sein. Ich bemerkte, dass viele Leute – meinem Beispiel folgend – jetzt auch etwas aus ihrem Leben machen wollten und aktiv wurden. Und sie haben recht: man darf nie aufgeben, sonst setzt man Rost an...

Rosmarie Buri

IMPRESSUM

Herausgeber

Pro Senectute, Luftgässlein 1
Postfach, 4010 Basel
Telefon 061-272 30 71

Redaktion

Thomas Bornhauser, Philipp Fink, Ruedi Hafner,
Werner Ryser, Sabine Währen

Seite Baselland: Peter Jesse
Seite Basels Graue Panther: Umberto Stücklin
Die Beiträge auf diesen Seiten müssen sich nicht mit der Meinung der Redaktion decken.

Erscheinungsweise

Vierteljährlich,
jeweils März, Juni, September und Dezember.

Abonnement

Akzént kann abonniert werden für Fr. 15.- pro Jahr durch Einzahlung auf das Postcheckkonto 40-15962-7 an Pro Senectute Zeitschrift Akzént 4010 Basel

Verlag und Inserate

KIVO PR+ Promotions AG
Postfach, 4020 Basel
Telefon 061-313 48 18

Gestaltung, Satz und Druck

Druckerei J. Plüss AG, 4143 Dornach

Papier

Primaset weiss chlorfrei 100 gm²

Auflage

27 000 Exemplare