

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1994-1995)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Aktivitäten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# AKTIVITÄTEN

## Information und Anmeldung für alle Kurse:

Montag – Freitag, 08.00 – 11.30 Uhr  
am Luftgässlein 3 oder über  
Telefon 272 30 71

## Aktivitäten

### Besichtigung der Basler Börse

Datum Mittwoch, 14. September  
Zeit 14.00 Uhr  
Ort Dufourstrasse 53, Seiteneingang Börse  
Kosten Fr. 3.–  
Anmeldung bis 8. September

### Besichtigung des Stadttheaters

Datum Mittwoch, 26. Oktober  
Zeit 15.00–17.00 Uhr  
Ort Elisabethenstrasse 16  
Kosten Fr. 3.–  
Anmeldung bis 11. Oktober

### «Rites de passage» im Kulturvergleich:

Lebensalter und -übergänge ethnologisch betrachtet.

Wir werden die ethnologische Sichtweise der Kultur- und Gesellschaftserforschung kennenlernen. Den Schwerpunkt bildet das soziale Leben. Verschiedene Gesellschaften verfügen über unterschiedlich gelebte Sozialformen.

Doch es lassen sich auch Gemeinsamkeiten finden wie die Übergangsriten. Wir werden konkrete Fallbeispiele aus anderen Kulturkreisen betrachten und in der Diskussion Rückbezug zu unserer eigenen Erfahrungswelt herzustellen versuchen. Hauptthemen werden sein: die Geburt (Aufnahme in die Gemeinschaft), die Initiation (Pubertätsriten, Übertritt zum Vollmitglied der Gesellschaft), die Heirat (sozialwirtschaftliche Bedeutung) und Elternschaft (Statusänderung), der Tod und das Begräbnis (Entlassung aus dem Kreis der Lebenden, Jenseitsvorstellungen).

Datum Mittwoch, 5. Oktober (6x)  
Zeit 14.30–16.00 Uhr  
Ort Sternenhof, Sternengasse 27  
Saal im Untergeschoss  
Leitung Lenka Svejda Hirsch, Ethnologin  
Kosten Fr. 45.–  
Anmeldung bis 27. September

### Dia-Vorträge

Haben Sie Interesse an Ländern und Kulturen? Kennen Sie bereits verschiedene Gegenden und freuen sich, Erinnerungen aufzufrischen? Oder können Sie nicht mehr reisen und möchten in Unbekanntes vordringen? Dann besuchen Sie unsere Dia-Vorträge. Die Referentin wird mit eigenen Dias von eigenen Reisen berichten.

Daten Mittwoch, 2. November  
Ägypten 1. Teil: Kairo, Pyramiden, Sinaihalbinsel (Mosesberg, Katharinenkloster)  
Mittwoch, 9. November  
Ägypten 2. Teil: Königsgräber, Luxor, Assuan  
Mittwoch, 23. November  
Syrien Damaskus, Aleppo, Simeonskloster, Krak des Chevaliers, Palmyra  
Mittwoch, 30. November  
Jordanien Dscherasch, Berg Nabo, Petra, Wadi Rum, Rotes Meer  
Zeit 15.00–16.30 Uhr  
Ort Alterszentrum St. Alban-Breite  
Zürcherstrasse 143  
Leitung Elisabeth Barth  
Kosten Ganzer Zyklus Fr. 18.–  
Einzeltritt Fr. 5.–  
Anmeldung bis 25. Oktober

### Mit Bildern im Gespräch

Thema: Die Darstellung des Menschen in der Malerei des 20. Jahrhunderts.

Wir wollen gemeinsam versuchen, mit Bildern in ein Gespräch zu kommen über das, was wir wahrnehmen und empfinden in der Farbigkeit, Komposition, Stimmung und in der inhaltlichen Aussage.

Daten Mittwoch, 9. November, Van Gogh  
Mittwoch, 16. November, Gauguin  
Mittwoch, 23. November, Munch  
Mittwoch, 30. November, Chagall  
Mittwoch, 7. Dezember, Picasso  
Zeit 9.50–11 Uhr  
Ort Basler Kunstmuseum  
Leitung Sabine Fritzsche  
Kosten ganzer Zyklus Fr. 42.–  
Einzeltritt Fr. 9.–  
Anmeldung bis 1. November

### «Zyschtig-Träff mit Prominanz»

Der beliebte «Talkshow-Nachmittag» für Seniorinnen und Senioren geht an den folgenden Tagen weiter:

Daten Dienstag, 1. November  
Dienstag, 6. Dezember  
Dienstag, 3. Januar 1995  
Zeit 15.00 Uhr  
Ort Sternenhof, Sternengasse 27  
Leitung Hans Hasler,  
Kursleiter Volkshochschule  
Kosten Fr. 6.– pro Person und Nachmittag  
Anmeldung bis 21. Oktober

### Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?  
Woher kommt Kunst?  
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?

Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Vom Isenheimer Altar bis zu Beuys werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Uebersax  
Kosten Fr. 9.– Einzeltritt Führung I–M  
Fr. 33.– ganzer Zyklus  
Anmeldung bis 20. September

### Programm

#### I) Minimal Art

Datum Dienstag, 27. September  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

#### K) Joseph Beuys Feuerstätte I und II (1. Teil)

Datum Dienstag, 4. Oktober  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

#### L) Joseph Beuys Feuerstätte I und II (2. Teil)

Datum Dienstag, 11. Oktober  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

#### M) Landschaftsdarstellung von Konrad Witz bis Paul Cézanne

Datum Dienstag, 25. Oktober  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Kunstmuseum Basel

#### Hinweis:

Die Besichtigung des Isenheimer Altars wird als Tagesausflug am 18. Oktober angeboten.

#### Isenheimer Altar

Auskunft und Anmeldung bei Pro Senectute  
Telefon 272 30 71.

## Pro Senectute T-Shirt



Bei der Pro Senectute, Luftgässlein 3, sind die beliebten Baumwoll-T-Shirts in den Grössen L und XL für Fr. 25.– erhältlich. Die Aufschrift unter dem dreifarbigem Motiv lautet «A JUMP AHEAD»; auf dem Ärmel steht «Pro Senectute – Bildung und Sport».