

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1995-1996)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Aktivitäten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aktivitäten

### Einführungsnachmittage im Stadttheater

Das Theater Basel bietet auch in der Spielzeit 1995/96 ein Sonntagsnachmittag-Abonnement mit 5 Vorstellungen an:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Oper), DIE ZAUBERFLÖTE (Oper), LA BOHEME (Oper), BALLETT-ABEND (in der Komödie) und HEXENJAGD (Schauspiel auf der Grossen Bühne).

PRO SENECTUTE veranstaltet zu diesen Vorstellungen wieder Einführungsnachmittage, welche jeweils am Donnerstag vor der entsprechenden Vorführung stattfinden. Zu diesen Nachmittagen sind Seniorinnen und Senioren eingeladen, die das Theater-Sonntags-Abo haben oder einzelne der nachgenannten Werke (evtl. auch an einem andern Aufführungsdatum) besuchen möchten.

Diese Vorbereitungs-Nachmittage finden in gemütlicher Runde mit Konsumationsmöglichkeit statt.

Zeit jeweils 15.30–ca. 17.00 Uhr  
Ort Personalrestaurant Stadttheater (Eingang Personalporte hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche)

Leitung Hans Hasler, Theaterkursleiter Volkshochschule beider Basel

Kosten Fr. 8.– pro Nachmittag  
Anmeldung jeweils eine Woche vorher

Donnerstag **14. Dezember** zu **DIE ZAUBERFLÖTE** (Vorstellung am 17.12.95)

Donnerstag **8. Februar** zu **LA BOHEME** (Vorstellung am 11.2.96)

Donnerstag **14. März** zu **HEXENJAGD** (Vorstellung am 17.3.96)

Donnerstag **Datum noch nicht festgelegt** zu **BALLETTABEND** (Vorstellung frühestens März 96 in der Komödie)

### Basler Erzählcafé

Beim «Basler Erzählcafé» werden bekannte Persönlichkeiten aus Basel über ihre Erfahrungen und Erlebnisse aus der Vergangenheit berichten. Wir laden hierzu alte wie junge Menschen ein und freuen uns auf einen regen Austausch mit folgenden «Zeitzeugen»:

02.12.95 Karl Schnyder; Alt-Regierungsrat  
20.01.96 Cecile Schenk; Ernährungsbiologin  
03.02.96 Bernhard Christ; Zunftmeister  
17.02.96 Theo Schubert, ehemaliger Kirchenratspräsident

Die Veranstaltungen finden jeweils samstags von 16–18 Uhr im Bahnhofsbuffet der SBB/ Basler Stube statt.

Unkostenbeitrag: Fr. 10.– pro Veranstaltung. Weitere Informationen erhalten Sie unter Telefon 272 30 71/ Claudia Schweigler. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Baseldytsch

«Rächt schwätzen und schryybe»  
Ein lockerer Lehrgang mit Carl Miville-Seiler

Kursdaten: jeweils Dienstag, 14.00–14.50 Uhr  
12./19./26. März und 2. April  
4 x 1 Lektion à 50 Minuten.

Kursbeginn: 12. März

Kursort: Pro Senectute Kurszentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93

Kosten: Fr. 30.–

Anmeldung: bis 16. Februar



Carl Miville

### Besichtigung der Coca-Cola-Fabrik (Delisca AG)

Datum Mittwoch, 17. Januar  
Zeit 14.30 – 16.30 Uhr  
Treffpunkt 14.20 Uhr, Hofstr. 31, Birsfelden (Reigoldswilerbus bis Fiechtenmatt oder Tram 3 bis Schulstrasse und 10 Min. zu Fuss Richtung Kraftwerk)

Kosten Fr. 5.–  
Anmeldung bis 9. Januar (Teilnehmerzahl beschränkt)

### Zusammenhänge in der Natur

An diesen zwei Nachmittagen werden wir über die Kreisläufe der Natur hören und Zusammenhänge entdecken, und auch uns als einen Teil davon erfahren.

Datum Freitag, 2. und 9. Februar  
Zeit 14.30 – 16.30 Uhr  
Ort Brüglingerstr. 113 (St. Jakob)  
Leitung Marlies Meier  
Kosten Fr. 20.–  
Anmeldung bis 23. Januar

### Dia-Vorträge

Wir begeben uns auf eine Kreuzfahrt, welche uns nach Spanien, Madeira, Marokko und zu den Kanarischen Inseln führt. Im zweiten Teil besichtigen wir Nationalpärke in den USA.

Datum **Mittwoch, 31. Januar**  
**Kreuzfahrt**

**Mittwoch, 7. Februar**  
**Kreuzfahrt**

**Mittwoch, 6. März**  
**USA Nationalpark**

**Mittwoch, 13. März**  
**USA Nationalpark**

Zeit jeweils 15.00 – 16.30 Uhr  
Ort AZ St. Alban, Breite, Zürcherstr.143  
Leitung Elisabeth Barth  
Kosten Fr. 5.– pro Nachmittag  
Anmeldung bis 23. Januar **unbedingt erforderlich**, auch wenn Sie nicht alle Vorträge besuchen.

### Führung im Münster

Datum Freitag, 9. Februar  
Zeit 14.30 – 16.00 Uhr  
Treffpunkt vor dem Hauptportal  
Leitung Suzanne Hiltbrunner  
Kosten Fr. 5.–  
Anmeldung bis 2. Februar

### Solothurn – Kunstführung mit Gilbert Uebersax

Herr Uebersax führt Sie durch das Solothurner Kunstmuseum zur berühmten Erdbeer-madonna.

Datum Dienstag, 13. Februar  
Besammlung 12.45 Uhr Heumattstrasse, Abfahrt 13.00 Uhr mit Bus. Ankunft in Solothurn ca. 14.15 Uhr, anschliessend Führung.  
Heimfahrt Solothurn ab: 16.30 Uhr, Ankunft in Basel: ca. 18.00 Uhr  
Kosten Fr. 40.–  
Anmeldung bis 2. Februar

### Besichtigung der Sandoz AG

Datum Mittwoch, 14. Februar  
Zeit 9.00 Uhr bis nach dem Mittagessen  
Treffpunkt 8.45 Uhr Tramhaltestelle Elsässerstrasse (Tram 11)  
Kosten Fr. 5.–  
Anmeldung bis 26. Januar (Teilnehmerzahl beschränkt)

**Die Teilnehmer müssen sehr gut zu Fuss sein!**

# AKTIVITÄTEN / KREATIVKURSE

## Rathaus-Führung

Datum Freitag, 8. März  
Zeit 14.30 – ca. 16.00 Uhr  
Treffpunkt im Hof  
Leitung Suzanne Hiltbrunner  
Kosten Fr. 5.–  
Anmeldung bis 1. März

## Führung im Kirschgartenmuseum

Datum Freitag, 29. März  
Zeit 14.30 – 16.00 Uhr  
Treffpunkt Eingang Elisabethenstrasse  
Leitung Suzanne Hiltbrunner  
Kosten Fr. 8.– inkl. Eintritt  
Anmeldung bis 22. März

## Mit Bildern im Gespräch/ Bildbetrachtungen im Kunstmuseum

Thema: «Die Darstellung des Menschen im 20. Jahrhundert».

Leitung Sabine Fritzsche  
Zeit/Ort jeweils 10.15 Uhr Eingang Kunstmuseum  
Kosten Fr. 30.– ganzer Zyklus.  
Eintritt extra  
Anmeldung bis 23. Januar  
unbedingt erforderlich!

**Renoir** Mittwoch, 31. Januar  
**Cézanne** Mittwoch, 7. Februar  
**Degas** Mittwoch, 14. Februar  
**Redon** Mittwoch, 6. März  
**Chagall** Mittwoch, 13. März  
**Rouault** Mittwoch, 20. März

**Information und Anmeldung  
für alle Kurse:  
Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr  
am Luftgässlein 3 oder über  
Telefon 272 30 71**

## Kreativkurse

### Einführung in die Astrologie und nähere Information zum Grundkurs

Datum Freitag, 26. Januar  
Zeit 14.30 – 15.30 Uhr  
Ort Luftgässlein 3  
Leitung Susanne Koller  
Kosten Fr. 5.–  
Anmeldung bis 19. Januar

## Astrologie (Grundkurs)

In einer umfassenden Einführung befassen wir uns mit den vier Elementen, den Polaritäten und den 12 Tierkreiszeichen.

Datum jeweils Freitag, 14.30 – 16.30 Uhr,  
ab 2. Februar (8x)  
Ort Luftgässlein 3, Kursraum  
Leitung Susanne Koller, dipl. Astrologin  
SFER  
Kosten Fr. 130.–  
Anmeldung bis 23. Januar

## NEU: Farb- und Stilberatung

Zusammen in der Gruppe finden wir Ihre persönlichen Farben. Wir analysieren Ihren Stil, beschäftigen uns mit Körperlinien, Accessoires, Make-up und der Frisur. Die daraus resultierenden Erkenntnisse werden Ihre nächsten Kleidereinkäufe etc. wesentlich vereinfachen.

Datum jeweils Montag, 9.00 – 11.00 Uhr,  
ab 5. Februar (5x)  
Ort Pro Senectute Zentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93, 2.Stock  
Leitung Karin Geitz  
Kosten Fr. 85.–  
Anmeldung bis 22. Januar

### Ein Kurs nur für Frauen!

## Kalligraphie-Kurs

Einführung in die schwungvolle Anglaise. Diese alte Schrift eignet sich sehr gut zum Schreiben von Einladungen, Tischkärtli, Menükarten, Glückwunschkarten etc.

Lassen Sie diese handwerkliche Kunst des persönlichen Schreibens wieder neu aufleben.

Datum jeweils Dienstag, 14.30 – 16.30 Uhr,  
ab 6. Februar (6x)  
Ort Pro Senectute Kurszentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93  
Leitung Vreni Albert  
Kosten Fr. 100.– inkl. Material  
Anmeldung bis 25. Januar

## Blockflötenkurs für AnfängerInnen

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen des Blockflötenspiels.

Datum jeweils Mittwoch, 10.30 – 11.30 Uhr,  
ab 7. Februar (20x)  
Ort Pro Senectute Kurszentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93  
Leitung Elisabeth Buess  
Kosten Fr. 140.–  
Anmeldung bis 30. Januar

## Seidenmalen

Malkenntnisse sind nicht erforderlich.  
Datum jeweils Mittwoch

15.00 – 17.00 Uhr,  
ab 31. Januar (8x)  
Ort Pro Senectute Kurszentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93  
Leitung Elisabeth Trueb  
Kosten Fr. 145.– inkl. Grundmaterial  
Anmeldung bis 23. Januar

## Gewürzsträusschen selber herstellen

Diese wohlriechenden Gestecke sind als Geschenk oder zur Dekoration etwas ganz Besonderes!

Datum Montag, 29. Januar und 4. März  
Zeit 14.00 – 17.00 Uhr  
Ort Pro Senectute Kurszentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93  
Leitung Helen Ehrsam  
Kosten Fr. 45.– ohne Material  
Anmeldung bis 23. Januar

## Heiteres Gedächtnistraining

Datum jeweils Dienstag, 14.30 – 16.30 Uhr,  
ab 30. Januar (8x)  
Ort Pro Senectute Kurszentrum,  
St. Alban-Vorstadt 93  
Leitung Danielle Brand  
Kosten Fr. 110.–  
Anmeldung bis 23. Januar

## NEU: Theater spielen

Theater spielen ist wie alles Spielen lustbetontes Erleben, vom «Buuch» und nicht unbedingt vom Kopf her. Dies erlaubt vor allem die freie Entfaltung persönlicher Fähigkeiten.

Datum Montag, ab 29. Januar (10x)  
Zeit 14.30 – 16.30 Uhr  
Ort Brüglingerstrasse 113 (St. Jakob)  
Leitung Kathrin Bucher  
Kosten Fr. 100.–  
Anmeldung bis 18. Januar

## NEU: Gentechnologie – was ist das eigentlich? Einführungskurs

In den letzten Jahren beschäftigten sich immer mehr Menschen mit dem Begriff Gentechnologie, oder kürzer «Gentechnik». Institute von Universitäten, die Presse und das Fernsehen berichten laufend von neuen Forschungsergebnissen. Die einen sind überzeugte Befürworter, die andern vehemente Gegner dieser neuen Technik, die neben der Kernenergie wohl eine der einschneidendsten Errungenschaften unseres Jahrhunderts darstellt. Ist nun Gentechnik gut oder schlecht? Was bringt sie uns Neues? Was bringt sie der Zukunft?

Dieser Kurs wendet sich an Laien, die über kein oder wenig Wissen um das Wesen und die Abläufe der Gentechnik verfügen.

Datum jeweils Dienstag, 9.30 – 11.00 Uhr,  
ab 30. Januar (4x)