

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1998)
Heft: 3

Artikel: "Velggerschau" im Zolli
Autor: Miville-Seiler, Carl
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-843437>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 31.03.2025

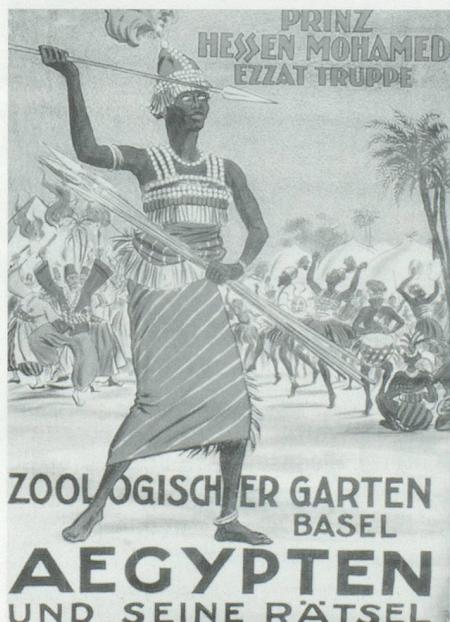
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Velggerschaue» im Zolli

Wär ka sich hit no vorstelle, ass men in Zolli goot, nit numme zem Dier bschaeue, nai, au Gruppe vo Mentschen uus fäärne Länder?

Elteri Lyt meege sich no draa bsinne, wi uff dr groosse Matten im Zolli Hyysli, Hitten und Stääl uffbaut gsi sinn, wo sich bruuni und schwaarzi Lyt drumumme bewegt hänn. Mäng-mool hänn si Dier uus iirer Haimet mitbrocht, vylmoor hänn si au Muusig und Däinz botte, Handaarbeit verkauft – und bättlet. Drumummen isch e Haag gsi, und um dää Haag ummen isch s Publikum gstanden und het gtuunt. Men isch sälli Zyt noonig esoo graist wie hit, und Fäärnsee het s au nit gää. Soo hänn aim soonigi Velggerschaue d Illusion vermittlet, me gsääch eppis vo dr Wält.

Syt de Sibzgerjoor vom voorige Joorhundert und bis vor eppe sächzig Joor sinn die Velggerschaue groossi Moode gsi, bsunders syt dr Hamburger Dierhändler Carl Hagenbeck in s Gschäft yygstiigen isch. E Gschäft isch s nämmlig gsi: fir d Veraastalter, wo Ygebooreni uus Afrika, Aasie, Austraalien und Amerika no Europa brocht hänn, und fir die Zoologische Gääerte. Me het drglyche doo, me well de Lyt z Europa ethnoloogisch Kenntnis vermittel, aber dasch zem Dail e Bschiss gsi. Die «Uusgstellte»



hänn sich vyylmoor nit soo derfe zai-ge, wie s dehaim dr Bruuch gsi isch, nai vyylmee soo, wie s vom Publikum erwaaret woorden isch: wild, dräg-gig, griegerisch und eppenemool au e bitz erootisch. Hejoo, wo het me sälli Zyt sunscht naimen e blutti Fraue-bruscht gsee?

Im Baasler Zolli sinn zwische 1879 und 1935 21 Velggerschaue zaigt woerde: die letschte 1932 (Lippe-näägere) und 1935 (Marokkaner). Alles in allem sinn si e Symptom gsi fir dr kolonialischtisch Iiberlääge-

haitwaan vo vyylmee Europäer. Wär mee driiber wisse will, bsoortg sich d Lizentiatsaabet vom Balz Stäächeli (Staehelin, 1993) «Völkerschauen im Zoologischen Garten Basel».

Carl Miville-Seiler