

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 4: Schwerpunkt : Augusta Raurica

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— SPIELPLAN 2008 —

- 6.9. ... **CARMINA BURANA** — Carl Orff .....  
*Bartholomew Berzonsky, Aktionstheater PAN.OPTIKUM*
- 7.9. ... **DER FREMDE** — Albert Camus ..... *Werner Düggelin*
- 12.9. ... **DER MENSCHENFEIND** — Molière ..... *Elias Perrig*
- 20.9. ... **DIE BRUST VON DER FRAU AUS CHUR (UA)** — Beate Fassnacht ... *Marie Bues*
- 25.9. ... **BREAKING THE WAVES (SE)** — Lars von Trier ..... *Christina Paulhofer*
- 26.9. ... **LA BOHÈME** — Giacomo Puccini ..... *Maurizio Barbacini, David Hermann*
- 12.10. ... **TRAVIATA – EIN BALLETT (UA)** .....  
*Richard Wherlock ... David Garforth/Bartholomew Berzonsky*
- 19.10. ... **¡PASIÓN! (UA)** — Francisco Asenjo Barbieri, Tomás Bretón,  
Ruperto Chapí und Federico Chueca ..... *Thomas Herzog, Calixto Bieito*
- 24.10. ... **ALTE MEISTER** — Thomas Bernhard ..... *Christiane Poble*
- 31.10. ... **HAIR** — Galt MacDermot ..... *David Cowan, Tom Ryser*
- 13.11. ... **DIE ZOFEN** — Jean Genet ..... *Susanne Heising*
- 22.11. ... **RONJA RÄUBERTOCHTER** — Astrid Lindgren ..... *Markus Bothe*
- 29.11. ... **BERLIN ALEXANDERPLATZ** — Alfred Döblin ..... *Peter Kastenmüller*
- 7.12. ... **SCHAF** — Sophie Kassies ..... *David Cowan, Martin Frank*
- 19.12. ... **ROLLING STEPS (SE)** ..... *Christopher Bruce, Claude Brumachon, Jorma Elo ...*

— SPIELPLAN 2009 —

- 15.1. ... **TAKING CARE OF BABY (DE)** — Dennis Kelly ..... *Caro Thum*
- 18.1. ... **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** — Richard Wagner ... *Friedemann Layer, Philipp Stölzl*
- 31.1. ... **DANCELAB 2 (UA)**
- 15.2. ... **LULU** — Alban Berg ..... *Gabriel Feltz, Calixto Bieito*
- 20.2. ... **HEXENJAGD** — Arthur Miller ..... *Florentine Klepper*
- 21.2. ... **AUF DEM LAND** — Martin Crimp ..... *Alexander Nerlich*
- 20.3. ... **MONDSCHNEIDER (UA)** — Andri Beyeler ..... *Heike Marianne Goetze*
- 27.3. ... **LES DIALOGUES DES CARMÉLITES** — Francis Poulenc .....  
*Cornelius Meister, Benedikt von Peter*
- 3.4. ... **DIE BÜGELFALTE DES HIMMELS HÄLT FÜR IMMER**  
Anna Viebrock und Malte Ubenauf ..... *Anna Viebrock*
- 24.4. ... **MOMENTARY MOVES (UA)** ..... *Mauro Bigonzetti, Richard Wherlock ...*  
*David Garforth/Bartholomew Berzonsky*
- 25.4. ... **JETZT UND ALLES (UA / Education-Projekt)** — Sabine Harbeke .....  
*Sabine Harbeke, Martin Frank*
- 16.5. ... **EIN NEUES STÜCK** — ..... *Elias Perrig*
- 29.5. ... **ORLANDO FURIOSO** — Antonio Vivaldi ..... *Andrea Marcon, Barrie Kosky*

**THEATER BASEL**  
**SAISON 2008/2009**

