

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 3: Schwerpunkt Laufental

**Artikel:** Ein ganz besonderer Laufentaler und Schwarzbube : der Willimann  
**Autor:** Ryser, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-843129>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ein ganz besonderer Laufentaler und Schwarzbube

# Der Willimann

*[wr.] Der Willimann zog früher an Lätare, dem vierten Fastensonntag, im ganzen Laufental, Schwarzbubenland und Baselbiet lärmend durch die Gassen und Strassen. Der Brauch ist mehrere hundert Jahre alt. Inzwischen ist er wohl ausgestorben. Uns ist er zum letzten Mal vor zehn Jahren auf dem Fringeli oben begegnet.*

14. März 1999. Ein föhnblauer Himmel über dem Land, das erwacht. Krokusse und Märzenbecherchen strecken ihre Köpfchen aus der Erde. Die Weidenkätzchen blühen. Wir sind von Erschwil ins Fringeli hinaufgewandert. Es ist einer jener Tage, an denen sich der Liebe Gott ganz besonders Mühe gegeben hat. Wir sitzen draussen, vor der Bergwirtschaft auf langen Bänken am Holztisch, als eine Bubenschar auftaucht, mit einer lebensgrossen Puppe: dem Willimann. Mit brüchigen Stimmen singen sie lärmend ein Lied. Wir verstehen kein Wort. Was wir allerdings begreifen, das ist das Kässeli, das sie uns unter die Nase strecken:

*«Liri läri Leffelstil  
wär nüt gitt, dä het nit viel.»*

Sie sind von Bärschwil hier herauf gekommen, die Buben, jenem Dorf, das weit hinten im Schwarzbubenland liegt, dort, wo sich Füchse und Hasen den sprichwörtlichen Gutenachtgruss zurufen. Es ist eingebettet in steile, bewaldete Hügel mit Felswänden und träumt in seiner Mulde vor sich hin. Ein Bach fehlt nicht. Er plätschert zwischen den Bauernhäusern dorfauswärts wie zu jenen Zeiten, als man Geschichten für Schullesebücher schrieb. Es ist Lätare heute, Mittfasten, drei Wochen vor Ostern.

*«Heut ist mitten im Fasten,  
da leeren die Bauern die Kasten.  
Die Kasten sind alle so leer,  
beschehr uns Gott ein anderes Jahr.»*

Früher ging an diesem Sonntag der Willimann um, ein Vegetationsdämon mit Maske und geschmückt mit grünen Zweigen. Er war wohl ein naher Verwandter des Wilden Mannes. Pubertierende Buben führten ihn an einer Kette durchs Dorf. Der Zug ging von Hof zu Hof, wo man singend um Gaben bettelte. Ein Heischbrauch:

*«Mir ghöre der Leffel rähre,  
är will is Angge abschäre.  
Mir ghöre s Mässer gyge  
üs will is Brot abschnyde.  
Un d Zibeli sy scho guldig-gäl,  
gätt is doch ne Hämpfeli Mähl.  
Mir ghöre d Pfanne chrache,  
si will is Eier bache.  
Und wänn dr üs kei Eier weit gäh,  
so soll üch dr Iltis d Hüener näh.»*

Er hatte viel zu leiden, der Willimann, an seiner Kette. Er war ja der Winter – und der Tod, den man vertreiben wollte. Und so setzte es für den armen Kerl Fussritte ab und Knüffe.

Die Mittfastenzeit bedeutete für die alten Laufentaler und Schwarzbuben das Ende der winterlichen Spinnarbeiten im Hause. Nun forderte wieder die Landwirtschaft ihren Tribut. Das Erscheinen der Bubenschar mit ihrem Willimann war also auch Signal:

*«Mir hei ne arme Willima,  
mir hei öiser Läbtig ghein so gha!  
Ho, ho Handileis,  
hüt über drei Wuche ässe mer Eier und Fleisch.»*

Handileis – ein verballhorntes Kyrie Eleison? Die Buben sammelten ihre Schätze: Eier, Apfelschnitze, Mehl. Am Abend buken die Mütter Eierkuchen für die Schar.

Ab 1938 hat man in Bärschwil darauf verzichtet, einen Buben als Willimann zu verkleiden. Zu viele Fussritte, zu viele Knüffe. Stattdessen nahm man eine Stroh-puppe auf den Heischgang mit. So wie die Buben, die uns auf dem Fringeli einen Fünflieder abknüpfen. Wir geben ihn gern als Tribut an die kleine Schar, die sich wohl als eine der letzten gegen das Sterben eines liebenswerten Volksbrauches stemmen.