

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2013)
Heft: 3: 40 Jahre Longo maï

Rubrik: Akzent Forum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Raum, um sich zu entfalten!»

Interview mit Christa Leemann

Das Akzent Forum organisiert Führungen und Vorträge, Computer- und Sprachkurse. Darüber hinaus werden spezifische Kultur-Kurse angeboten.

Christa Leemann, was versteckt sich hinter dem Begriff Kultur-Kurse?

In unseren Kursen im Bereich Kultur bieten wir einen bunten Strauss von Themen an. Da wären auf der einen Seite die traditionellen Mal- und Zeichenkurse sowie die Musikurse. Diese dauern jeweils ein ganzes Semester und werden manchmal jahrelang weitergeführt: Unser Chor besteht schon seit 40 Jahren. Auf der anderen Seite experimentieren wir immer wieder mit neuen Themen. Dazu zählen beispielsweise Jassen, geistige Fitness, Tarot, Pendeln oder kreatives Schreiben. Diese Kurse dauern unterschiedlich lang.

Wo finden diese Kurse statt und wie gross sind die Gruppen?

Die Kurse finden in den Räumlichkeiten des Akzent Forums statt. Die Gruppengrösse variiert enorm. In den «neuen Kur-

sen» haben 5 – 8 Personen Platz, der Chor ist mit 65 Personen der grösste Kurs. Die Kurse werden allesamt von kompetenten Personen mit langjähriger Erfahrung geleitet. Unsere Kurse haben sich über die Jahre etabliert und sind gut besucht. Wir bieten momentan etwa 10 Semesterkurse und 10 – 12 Kurzzeitkurse pro Semester an.

Was zeichnet diese Kurse aus?

Man kann in diesen Kursen selber etwas gestalten oder erarbeiten. Wir haben von Trockenfilzen über Pappmaché, Autosugestion bis hin zu Töpfern und Pokern ein vielfältiges Angebot. Unsere Leiter/-innen sind sehr flexibel und verlängern den Kurs nach Wunsch.

Kreatives Schreiben ist einer der angebotenen Kurse. Worum geht es da?

Dieser Kurs ist kein Biografiekurs. Man lernt anhand von Übungen Geschichten zu schreiben, seiner Fantasie Raum zu geben und Freude am Schreiben zu finden oder diese zu vertiefen. Im kreativen Schreiben entstehen tolle Geschichten, die man sich

gegenseitig vorliest. Da kommen gute Sachen zusammen und es wird viel gelacht!

Weshalb soll man einen solchen Kultur-Kurs besuchen?

Jeder unserer Kurse kann dazu beitragen, dass eine neue, bisher verborgene Seite von einem selbst entdeckt und hervorgeholt wird. Man hat in unseren Kursen Raum, sich zu entfalten. Die Regelmässigkeit ist wohltuend. Man kann sich 2–3 Stunden pro Woche einem Thema hingeben, in eine andere Welt eintauchen – und dabei Techniken erlernen, die den Alltag erleichtern. Darüber hinaus entstehen schöne Bekanntschaften und ein toller Zusammenhalt.

Christa Leemann leitet den Fachbereich Sprachen und Kultur und arbeitet seit vielen Jahren für das Akzent Forum.

Eine Übersicht über alle unsere Kultur-Kurse finden Sie auf den Seiten 46.



Bleiben Sie wortgewandt!

Besuchen Sie unsere **Sprachkurse.**