

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt

Band: - (2014)

Heft: 4: Damals in Kaiseraugst

Artikel: Sällmool, wo me bym Namme Kaiseraugscht no nid an AKW dänggt het
: s Doorf Kaiseraugscht im Kanton Aargau

Autor: Trachsler, Beat

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-842980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S Doorf Kaiseraugscht im Kanton Aargau

Wel men noon em Zwaite Wältgrieg in der Schwyz als wie meer elegitrische Stroom verbrucht het, het me sich überlegt, wie der Bedarf kennt degt währde. Me het d Käängraft derliir welle nutzen und, nodäm d Projägt-Phasei 1974 Förm aagnon ghaa het, z Kaiseraugscht e Käängrafftwärrg welle baue. Aber s het Widerstand gä. In däm Täggacht soll kuurz die gschichtliig und bunders die kulturelli Vergangeheit «vom Ort der Handlung» erwäaint währde.

S Doorf Kaiseraugscht ly im Kanton Aargau, ufer Boode vo der Reemerdstadt Augusta Raurica, wo sich im Sydweschte bis noonem Basellieter Augscht uussäändt het. S Zäntrum vom alte Doorf Kaiseraugscht isch am Ryuufer unde in de Muure vo der spootreimische Miliäär-Feschtg. Die eltschte Raschte vo Fundamont vo Augusta Raurica stammen us der Zyt ums Joor 15 vor Christus. D Siidlig het zwai Dail ghaa, en Oober- und en Unterstadt. D Oberstadt (Augst BL) isch s Zäntrum gsii mid em Forum und andere effentlige Bauten und reputierige Stadthyser. In der Unterstadt am Ryy (Kaiseraugst AG) hän Handwäräger und Händler gschaft und gwoont. In der zweite Helfti vom 3. Jorhundert hos s deert als wie weeniger Bewouner ghaa. Si hän sich ufe «Hoocheebeni» zruogzooge, deert aane, wo die greeschi Feschtg am Ober-Ryy gsii isch (Kastelen BL).

In der Spoot-Antyge het d Rolle vom Zäntrum e Miliäärkaschtl ibernoo, wo kuurz vorem Joor 300 bym ene Ry-übergang im Nordweschte vo der reemische Siidlig baut woorden isch. Dass es eppen e Jorhundert speiter scho Chrischte in der Feschtg gä het, dokumentieren en erschiti Kirchen und Graabfund mit chrischtlige Motivv. Die Kirche, wo Ane 891 als oschfränkisches Keenigsläche (Lehen) urkundlig erwäaint isch, isch 894 ans Gloschter Sankt Gallus koo und het doorum s Patrozinium (Schutzherrschaft eines Heiligen) vom heilige Gallus ibernoo; 1285 het der Keenig Ruedolf vo Habsburg d Kirche em Basler Domkabittel iberschriibe. Wo s reemisch Miliäär abzogen isch, het sich s Läabe vo Kaiseraugscht ganz im Innere vo der Feschtg abgespli.

Ufem libersichtsblaan vom Kaschtell Kaiseraugscht gseet me der Verlauf vo der Feschtgsmuure, wo 8 bis 10 Meeter hooch gsii isch und wo Weerdiirm ghaa het. Me gseet au der Oort, wo der biriemi Silberschatz vor 351 vergraabe woorden isch und wo me hit im Reemermuseum vo Augusta Raurica biwundere kaa. Ändalleränds sind au d Fundämänt vo der spontan-tyge Kirche, der speitere Galluskirche, uffzaichnet.



Wäared em 14. Jorhundert het sich s Doorf zuer aigeständige Gmaind entwiggled. 1442 isch der greesser Oortsdail im Oschte zuer geschtrychische Heerschaft Ryffälde kon und het derno Kaiseraugscht ghaisse; der weschtlig Oortsdail, «Ougst» an der Er-golzbrugg, isch 1461, wo Basel d Heerschaft Faarnsbuurg ibernoo het, an d Stadt gange. Doorum het me däm Dail Baselaugscht gsäit.

Au wenn die verschidene Bauperiode vo der chrischtkadoolische Pfaarkirche St. Gallus, wo me dur Graabigen in de 1960er-Joore und sälle vo 2005/06 zuer Hauptsach kennt, intresieren is doo vor alle Dinge d Wandmotereie us der Zyt um 1460. Vyli Bild-fälder sinn numme no als Fragmänt erhalte, männig sinn sogar ganz verloore. Si sinn drum Ane 1619 ibermoolt woerde. 1959 het me si wider fiireghoolt und entdegg, dass es sich um e Zyklus handlet, wo

s Läabe vo der Muetergottes schildered (12 Szene) und um en andere Zyklus, wo säll vom heilige Gallus verzelt (26 Szene).

S Intresant an däane Wandbilder isch, dass der Mooler epper gsii isch, wo d'Aarbede vom Konrad Witz kennt het, vo säliem Maischter, wo zer Zyt vom grosse Basler Konzyyl (1431–1448/49) der «Hailspiegel-Altaar» fir d Lienertskirche gmoolt het und der Doote-danz an der Gottsagermuure vom Breidigerglooschter. Bildluffbau, Kopflypus und die verhalteni Geeschtyg vo de Gwandfiguure sinn Stillebergmool, wo men au bym Konrad Witz aadrift. Sy ydrigglig Stil isch offebaar vo verschidene Kintschter speeter stu-diert und uffgnoo woerde. E Schuel het der Maisch-ter nit grindet.

En anderi Verbindig vo Kaiseraugscht mit Basel isch d «Ryy-Fähri». Me waiss nit, wenn s erscht Mool d Kaiseraugschter-Fähri iber der Fluss gfaaren isch. In der Verornoig vo 1810 haist s, es häig si scho «von Alters her» gä. 1866 isch der Handrieder-Bedribl uff der Drootail-Bedribl umgeschellt woerde. Die erschti Basler Drootail-Fähri, d Glingedal-Fähri, isch ab 1862 de Faargestelt zer Verfiegig gestande. Und 1912 het men e Modoo-Fähri drusus gmacht. Wo der Fuess-gängerstääg iber s Weer vom Grafftwärgg 1994 uff-gangen isch, het sich d Situazioon verändert. 1995 het d Oortsburgergmaind Kaiseraugscht der Bedribl fir e symbolische Bedrag ibernoo. No hitte kaa me mit der Kaiseraugschter-Fähri vo aim Ufer zuem andere faare, vo Kaiseraugscht noon em dytsche Herte.

Ilibrigens: Hänn Si gwisst, dass es e Spazierwägg vo Basel no Kaiseraugscht git? In 3 Stund fiert er aim vom Glaibasel aane. Immer scheen em Ryuufer nooo ...

Beat Trachsler