

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 4: Damals in Kaiseraugst

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# THEATER

SPIELPLAN 2014/2015



2014			
SEPTEMBER	16	FÖHN. EIN ZYKLISCHES WETTERSPIEL <b>U</b>	MUSIKTHEATER Fortunat Frölich, Urs Widmer, Christian Zehnder <b>M</b> Eric Oña <b>R</b> Christian Zehnder
	17	LES CONTES D'HOFFMANN	OPER Jacques Offenbach <b>M</b> Enrico Delamboye <b>R</b> Elmar Goerden
	19	FRANKENSTEIN	SCHAUSPIEL Mary Shelley <b>R</b> Philipp Stölzl
	25	EINE NEUE PRODUKTION VON FAR A DAY CAGE <b>U</b>	SCHAUSPIEL <b>R</b> Tomas Schweigen
OKTOBER	02	DANCE TALKS <b>S</b> <b>U</b>	BALLETT <b>C</b> Jean-Philippe Dury, Ed Wubbe, Richard Wherlock
	24	DON PASQUALE	OPER Gaetano Donizetti <b>M</b> Giuliano Betta <b>R</b> Massimo Rocchi
	25	HAMLET	JUNGES SCHAUSPIEL <b>R</b> Patrick Gusset, Béatrice Goetz
	31	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI	SCHAUSPIEL Bertolt Brecht <b>R</b> Robert Gerloff
	14	FELLINICITTÀ <b>U</b>	SCHAUSPIEL I pelati delicati <b>R</b> Christian Vetsch, Andrea Bettini
NOVEMBER	27	KASIMIR UND KAROLINE	SCHAUSPIEL Ödön von Horváth <b>R</b> Ulrike Quade
	28	TOM SAWYER & HUCKLEBERRY FINN <b>S</b>	SCHAUSPIEL Mark Twain <b>R</b> Niklaus Helbling
	29	OTELLO	OPER Giuseppe Verdi <b>M</b> Gabriel Feltz <b>R</b> Calixto Bieito
DEZ.	18	DIE LIEBE KANN TANZEN <b>U</b>	BALLETT <b>C</b> Stephan Thoss <b>M</b> Timothy Henty
2015			
JANUAR	15	MÉDÉE	OPER Marc-Antoine Charpentier <b>M</b> Andrea Marcon <b>R</b> Nicolas Brieger
	17	DIE WILDENTE	SCHAUSPIEL Henrik Ibsen <b>R</b> Amélie Niermeyer
	23	DER ZAUBERBERG	SCHAUSPIEL Thomas Mann <b>R</b> Thom Luz
	29	SEX? ABER MIT VERGNÜGEN!	SCHAUSPIEL <b>R</b> Christian Vetsch
FEBRUAR	11	IT'S A GAME! <b>U</b>	TANZ Education Projekt Ballett Basel <b>C</b> Béatrice Goetz, Adrien Boissonnet
	12	ROMEO UND JULIA	SCHAUSPIEL William Shakespeare
	13	DAPHNE	OPER Richard Strauss <b>M</b> Tomáš Hanus <b>R</b> Christof Loy
MÄRZ	13	JUDITHA TRIUMPHANS <b>U</b>	BALLETT Richard Wherlock <b>C</b> Richard Wherlock <b>M</b> Andrea Marcon
	26	DER BESUCH DER ALTEN DAME	SCHAUSPIEL Friedrich Dürrenmatt <b>R</b> Florian Fiedler
	29	THE RAPE OF LUCRETIA	OPER Benjamin Britten <b>M</b> David Cowan <b>R</b> Ulrike Jühe
APR.	24	COSÌ FAN TUTTE	OPER Wolfgang Amadeus Mozart <b>M</b> Ryusuke Numajiri <b>R</b> Calixto Bieito
MAI	07	URAUFFÜHRUNG STÜCK LABOR <b>U</b>	SCHAUSPIEL Wolfram Höl
	20	EIN NEUES STÜCK VON CHRISTOPH MARTHALER <b>U</b>	SCHAUSPIEL <b>R</b> Christoph Marthaler
	30	HÖLDERLIN. EINE EXPEDITION <b>S</b>	OPER Peter Ruzicka <b>M</b> Peter Ruzicka <b>R</b> Vera Nemirova
JUNI	19	DIE LETZTEN 48 STUNDEN (AT) <b>U</b>	SCHAUSPIEL Tomas Schweigen/FADC <b>R</b> Tomas Schweigen
	23	DANCELAB 7 <b>U</b>	BALLETT <b>C</b> Tänzerinnen und Tänzer Ballett Basel

**U** Uraufführung  
**S** Schweizer Erstaufführung  
(AT) Arbeitstitel

**R** Regie  
**M** Musikalische Leitung  
**C** Choreographie

# BASSEL

+41/  
(0)61-295 11 33  
www.theater-  
basel.ch

Medienpartner

**BASILISK**

SO TÖNT S LÄBE

**bz** BASEL  
— DIE NORDWESTSCHWEIZ —