

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2014)
Heft: 5: Anthroposophie : eine Annäherung

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Salon Cellissimo

Cocktailkonzert

DONNERSTAG, 23. OKTOBER 2014, 18.15 UHR
Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal



Nuria Rial

Heitor Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras* Nr. 1 und Nr. 5
Astor Piazzolla: *Cuatro Estaciones*

Die acht Cellisten des Sinfonieorchesters Basel
Nuria Rial, Sopran

Haydns Jahreszeiten

Education Projekt

MITTWOCH, 29. OKTOBER 2014, 19.30 UHR
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Eintritt frei



Paul Goodwin

Joseph Haydn: *Die Jahreszeiten*, Hob XXI

Sinfonieorchester Basel
Johannette Zomer, Sopran
Hans Jörg Mammel, Tenor
Peter Harvey, Bass
Chöre der Gymnasien Liestal und Muttenz
Paul Goodwin, Leitung

Zweites Coop-/ Volkssinfoniekonzert

MITTWOCH, 5. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
Stadtcasino Basel, Musiksaal

VV: Billettkasse Stadtcasino



Michal Nesterowicz

Antonín Dvořák: *Karneval-Ouvertüre* A-Dur, op. 92
Wolfgang Amadé Mozart: *Violinkonzert* Nr. 5 A-Dur, KV 219
Antonín Dvořák: *Sinfonie* Nr. 9 e-Moll, op. 95, *Aus der neuen Welt*

Sinfonieorchester Basel
Benjamin Beilman, Violine
Michal Nesterowicz, Leitung

Metamorphosen

Kammermusikmatinée der Reihe «Promenaden»

SONNTAG, 9. NOVEMBER 2014, 11.00 UHR
Gare du Nord



Im Gare du Nord

Richard Strauss: *Metamorphosen*, Fassung für Streichsextett und Kontrabass
Antonín Dvořák: *Bläserserenade* d-Moll, op. 44

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel

Punkt 12

Offene Orchesterprobe

DIENSTAG, 11. NOVEMBER 2014, 12.00–12.30 UHR
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Eintritt frei



Ein musikalischer Appetitanreger

Sinfonieorchester Basel
Dennis Russell Davies, Leitung

Nietzsche und die Musik

Entdeckerkonzert

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, AB 16.00 UHR
Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal

Eintritt frei



Friedrich Nietzsche

Konzerte, Referate und Diskussionsrunden rund um das Thema «Friedrich Nietzsche und die Musik». In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Basel.

Mit Prof. Dr. Rüdiger Safranski, Prof. Dr. Arne Stollberg, Patricia Kopatchinskaja, Dennis Russell Davies, Mitgliedern des Sinfonieorchesters Basel und anderen

Zarathustra

Sinfoniekonzert SOB

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
DONNERSTAG, 13. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
Einführung jeweils 18.45 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal



Patricia Kopatchinskaja

Wolfgang Amadé Mozart: *Sinfonie* Nr. 32 G-Dur, KV 318
György Ligeti: *Konzert* für Violine und Orchester
Wolfgang Amadé Mozart: *Maurerische Trauermusik* c-Moll, KV 477
Richard Strauss: *Also sprach Zarathustra* op. 30

Sinfonieorchester Basel
Patricia Kopatchinskaja, Violine
Dennis Russell Davies, Leitung

Grille und Ameise

Eine musikalisch-szenische Fabelstunde für die ganze Familie

FREITAG, 14. NOVEMBER 2014, 16.00 UHR
Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal



Reto Bieri

Während die Ameise im Sommer fleissig Vorräte sammelt und ihr Haus bestellt, verbringt die Grille die warme Jahreszeit mit Singen und Tanzen auf dem freien Feld. Im Winter friert und hungert die Grille, findet aber bei der Ameise mit ihrer Bütte um Obdach und Almosen kein Gehör ...

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel
Patricia Kopatchinskaja, Violine
Reto Bieri, Klarinette
Leo Dick, Komposition, Konzept und Regie

Romanze mit einem Kontrabass

Literarisches Kammerkonzert der Reihe «Schwarz auf Weiss»

SONNTAG, 16. NOVEMBER 2014, 17.00 UHR
Basler Papiermühle



Christian Sutter

Mit Musik von György Kurtág, Franz Schubert, Camille Saint-Saëns, Karl Ditters von Dittersdorf, Domenico Dragonetti, Giovanni Bottesini, Sergej Koussevitzky und François Rabbath sowie Texten von Max Frisch, Anton Tschechow und Christopher Zimmer

Christian Sutter, Kontrabass, Konzept/Lesung
Christoph Zimmer, Gast