

**Zeitschrift:** Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz  
**Herausgeber:** Franz Otto Schmid  
**Band:** 1 (1906-1907)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis zum ersten Jahrgang.

## Gedichte.

	Seite		Seite
Abschied. Von Emil Schoch . . . . .	571	Manchmal. Von F. D. Schmid . . . . .	519
Alte Brücke. Von Viktor Hardung . . . . .	479	Mit dem Abendrot. Von C. F. Wiegand . . . . .	699
An die Bäume. Von R. E. Hoffmann . . . . .	216	Mondaufgang. Von Hermann Hesse . . . . .	33
Cimentero degli Allori. Von Konrad Falke . . . . .	633	Morgen und Abend im Walde. Von Karl Hendell . . . . .	3
Deine Heimat. Von Karl Hendell . . . . .	229	Nach Sonnenuntergang. Von Alfred Beetschen . . . . .	373
Der Kranke. Von F. D. Schmid . . . . .	129	Nacht. Von Viktor Hardung . . . . .	585
Der toten Mutter. Von A. Fischli . . . . .	784	Oktober. Von Emil Hügli . . . . .	161
Der Winter ist kommen diese Nacht. Von Otto Witz . . . . .	269	Palmaria. Von R. E. Hoffmann . . . . .	667
Die Birke. Von Konrad Falke . . . . .	319	Poeten. Von Emil Hügli . . . . .	386
Die Gnade. Von F. D. Schmid . . . . .	305	September. Von Konrad Falke . . . . .	114
Die Vertraute. Von A. Zimmermann . . . . .	536	Sternennacht. Von Karl Hendell . . . . .	97
Drei Sonette. Von Konrad Falke . . . . .	463	Stimme. Von Viktor Hardung . . . . .	767
Dunkle Stunde. Von F. D. Schmid . . . . .	799	Summerszt. Von Meinrad Lienert . . . . .	735
Erbe. Von Viktor Hardung . . . . .	337	Victoria regia. Von Tob. Stephan . . . . .	443
Erwachen. Von Jakob Bosphart . . . . .	193	Walpurgisnacht. Von Gertrud Woker . . . . .	360
Ewige Torheit. Von L. Kanroff. Übersetzt von R. W. Huber . . . . .	607	War's ein Traum nur? Von Emil Hügli . . . . .	52
Fatum. Von F. Geron . . . . .	551	Weltabgeschieden. Von Nanny v. Escher . . . . .	282
Gletscherluft. Von Meinrad Lienert . . . . .	86	Weltweise. Von Jakob Bosphart . . . . .	25
Im Heimattal. Von E. Pland . . . . .	715	Wolkenwunder. Von Emil Ermatinger . . . . .	146
Leben. Von A. Schaer . . . . .	405	Zwei Perlen. Von Alfred Beetschen . . . . .	65
Leben. Ein Zyklus in fünf Gefängen. Von R. H. Maurer . . . . .	647		

## Novellen und Skizzen.

	Seite		Seite
Abschied. Von Irma Goeringer . . . . .	43	L'amour. Von Irma Goeringer . . . . .	675
Aphorismen. Von R. H. Maurer . . . . .	180, 252	Mariahilf. Von Adolf Böglin . . . . .	17
Aus „Gespräche des Erasmus von Rot- terdam“. Von Dr. H. Trog . . . . .	561	Nocturne Es-dur. Von Hermann Hesse . . . . .	349
Das künstliche Auge. Von L. Wenger-Knutz . . . . .	170	Peter Simmens Beichte. Von M. Geering . . . . .	134
Das Licht. Von Irma Goeringer . . . . .	104	Pinguicula. Von Max Gottinger . . . . .	523
Das neue Buch. Von L. Wenger-Knutz . . . . .	741	Rache. Von Irma Goeringer . . . . .	378
Der Freiberg. Von Viktor Hardung . . . . .	202	Resignation. Von Oskar Fäßler . . . . .	533
Der Ingenieur. Von A. J. Kiefer . . . . .	709	Schicksal dreier Freunde. Von L. Wenger- Knutz . . . . .	500
Der Philosoph. Von A. Burg . . . . .	314	Schuster Jaap. Von Robert Stäger . . . . .	317
Der weiße Maulwurf. Von L. Wenger-Knutz . . . . .	81	Seine Schuld. Von E. Kampf . . . . .	406
Die Kunst, sich wegzudenken. Von Oskar Fäßler . . . . .	250	Unterwegs. Von Hermann Hesse . . . . .	246
In der Augenklinik. Von Hermann Hesse . . . . .	455	Warum die Schafe heiraten! Von Lisa Wenger-Knutz . . . . .	744
Ketten und Seufzer. Eine Satire auf auf die Übermuffl. Von H. Rigozzi . . . . .	803	Worte aus dem „Deutschen Bauernkrieg“. Von Viktor Hardung . . . . .	48

# Größere Aufsätze, Abhandlungen etc.

	Seite		Seite
Albrecht von Haller als Lyriker. Von Dr. Adolf Kohut . . . . .	98	Ein Erlebnis. Zum Kapitel Heimatschutz. Von F. D. Schmid . . . . .	50
Ästhetische Erziehung. Von Dr. Gottfried Bohnenblust . . . . .	481	Ein Frühvollendeter. Von Konrad Falke	768
Aus schweizerischer Dichtung:		Gedanken über Kind und Kunst. Von Dr. Ernst Schneider . . . . .	280, 381
Das Heldenlied. Von Meinrad Lienert	274	Heinrich Wölfflins Dürer-Buch. Von Dr. Hans Trog . . . . .	34
Die Schule der Leidenschaft. Von Fritz Marti . . . . .	351	Henry Fielding. Von Dr. E. Dieß . . . . .	601
Diesseits. Von Hermann Hesse . . . . .	591	Karl Hendells „Schwingungen“. Von F. D. Schmid . . . . .	681
Gedichte von Emil Hügli . . . . .	488	Kritik. Von Karl Heinrich Maurer . . . . .	307
Gedichte von K. H. Maurer und Theo Bäschlin . . . . .	420	Kunstgenuß. Von Konrad Falke . . . . .	552
Gedichte von Siegfried Lang, Karl Sax und Paul Hugo Luz . . . . .	173	Künstlerische Plakate. Von Adolf Tiedche	83
Ott, Alois und Werelsche. Von Albert Steffen . . . . .	772	Montaigne in der Schweiz. Von Dr. H. Schoop . . . . .	634
Berechtigung und Möglichkeit eines Heimatschutzes. Von Dr. E. H. Baer . . . . .	194	Neue Passifloren von Gertrud Pfander. Mit Einleitung von Karl Hendell . . . . .	745
Beiträge zur neueren schweizerischen Literaturgeschichte. Von F. D. Schmid:		Neue schweizerische Lyrik: Gedichte von Gertrud Woker und Hermann Frey	810
I. Hermann Hesse . . . . .	66	Schillers „Braut von Messina“ im Amphitheater von Bindoniffa. Von Dr. H. Blattner . . . . .	780
II. Karl Spitteler . . . . .	230	Schlagwörter in der Kunstschreiberei. Von Alfred Niedermann . . . . .	131
Briefe an eine moderne Frau. I. Von F. D. Schmid . . . . .	700	„Schmetterlinge“. Zur Neuauflage von E. Spitteler's gleichnamigen Gedichten. Von E. Hügli . . . . .	712
Das Engadiner Museum. Von Dr. E. Camenisch . . . . .	586	Schweizer Künstler auf der Münchner Sezession 1906. Von E. Gagliardi	210
Das Grundproblem der dramatischen Technik. Von Konrad Falke . . . . .	162	Staat und Kunst. Von E. Specker . . . . .	520
Das Ideale und der moderne Mensch. Von F. D. Schmid . . . . .	444	Stimmen und Meinungen:	
Der Naturalismus in der dramatischen Dichtung. Von E. Specker . . . . .	384	Ein schweizerisches Theater. Von F. Bühler . . . . .	531
Die Farbe in der Architektur. Von Hans Pfander . . . . .	142	Erklärung. Von Dr. R. A. Koelsch . . . . .	462
Die neuwienerische dramatische Dichterschule und ihre Kritik. Von Dr. R. A. Koelsch	669	Meine Beurteilung Heinrich Leutholds. Von Professor Dr. Emil Ermatinger . . . . .	566
Die schweizerische Presse seit 1830. Von Dr. Reinhold Günther . . . . .	270	Neubauten der Zürcher Universität. Von F. C. . . . .	494
Die Sprache der Deutschen. Von Viktor von Graffenried . . . . .	108	Nochmals die unnötigen dramatischen Dichter. Von Karl Georg Wendner . . . . .	414
Die unnötigen dramatischen Dichter. Von Dr. R. A. Koelsch . . . . .	338	Zur Schätzung Heinrich Leutholds. Von Dr. H. Blattner . . . . .	526
Die Wanderausstellung des schweizerischen Kunstvereins. Von Hermann Kesser	651	Zur Schätzung Heinrich Leutholds. Ein letztes Wort. Von Dr. H. Blattner	606
Die Zukunft der Reklame. Von Dr. E. Plazhoff-Lejeune . . . . .	800		

	Seite		Seite
Takt. Von Jules Coulin . . . . .	806	Vom Volkstheater. Von Prof. Ed. Haug	457
Über das Erhalten von Altertümern. Von Prof. Dr. Heinrich Wölfflin . . . . .	374	Zum Verständnis Nietzsches. Von Carl Albrecht Bernoulli . . . . .	12
Vom künstlerischen Sehen. Von Prof. Dr. Artur Weese . . . . .	4	Zur Psychologie des Barockstils. Von Dr. S. Trog . . . . .	736

## Umschau.

	Seite		Seite
Aarau. Literarische Gesellschaft 260, 395, 540, 693		Goethe . . . . .	537
Albert Welti-Ausstellung in Bern . . . . .	543	Große Bewegungen — kleine Leute . . . . .	254
Aquarellausstellung im Berner Kunstmuseum . . . . .	581	Hallerdenkmal . . . . .	547
Archaische Hymne . . . . .	694	Heimatschutz . . . . . 28, 57, 93, 155,	190
Aus dem Zürcher Kunstleben . . . . .	150	Heinrich Wölfflin, ein Erzieher zur Kritik	115
Basel . . . . .	120	Internationale Ausstellung von Werken der Kunstphotographie . . . . .	728
Basler Musikleben 56, 149, 187, 223, 289, 326, 393, 432, 469, 510, 572, 612, 661, 723, 750, 816.		Kalender . . . . .	121
Basler Stadttheater . . . . . 27, 55		Kinder und Feste . . . . .	426
Bern . . . . .	225	Konversationslexikonbildung . . . . .	609
Berner Kunstmuseum . . . . . 293, 727, 819		Kunst in Basel . . . . . 663, 788	
Berner Musikleben 56, 91, 188, 259, 327, 365, 393, 434, 470, 512, 546, 613, 658, 691, 724, 787, 817		Künstlerisches aus Zürich . . . . . 91,	692
Berner Stadttheater 28, 90, 118, 185, 258, 287, 330, 364, 391, 430, 468, 507, 542, 576, 611		Kunstverein St. Gallen . . . . .	758
Berner Theater . . . . . 55, 153, 220, 793, 819		Lesemappen . . . . .	190
Bernisches Kantonalgesangfest in Thun . . . . .	724	Lesezirkel Hottingen . . . . . 26, 53	
Büchertitel . . . . .	439	Lesezirkel Hottingen und literarische Gesellschaft Aarau . . . . .	87
Das Schauspielrepertoire des Berner Stadttheaters . . . . . 283, 320		Literarstatistisches aus Zürich . . . . .	397
Das Schulhaus . . . . .	815	Luzern 189, 261, 332, 396, 473, 581,	615
Der „grüne Heinrich“ . . . . .	572	Mädchenbücher . . . . .	154
Die literarische Wintersaison des Lesezirkels Hottingen . . . . .	537	Max Halbe in Bern . . . . .	292
Die Rangloge . . . . .	716	Paragraphiertes Murren zum Vortragswesen . . . . .	255
Die „Schweiz“ und wir . . . . .	181	Politik . . . . .	785
Die schweizerische Liebhaberbühne . . . . .	687	Professor Stein und die Berner Universität	217
Dilettantenaufführungen . . . . .	147	Schaffhausen . . . . .	295
Ein Lexikon der Schweiz . . . . .	399	Schöne Offenheit . . . . .	361
Ein Märchenbrief . . . . .	505	Schulreisen . . . . .	750
Ein sprachlicher Wunsch . . . . .	466	Schweizerische Schillerstiftung . . . . .	466
Ellen Key in Bern . . . . .	26	I. Schweizerische Sezessionsausstellung im Berner Kunstmuseum . . . . .	437
Feste . . . . .	785	VIII. Schweizerisches Tonkünstlerfest in Luzern . . . . . 693, 716	
Fremdenindustrielle Sentimentalität . . . . .	57	Schweizerische Volksbühne . . . . .	505
Gedanken über Wahrheit in der Kunst und im Leben . . . . .	387	Stadttheater St. Gallen . . . . .	791
		St. Gallen 92, 188, 224, 261, 331, 395, 580, 663, 727, 753, 790	
		Theater in Zürich 89, 117, 688, 725, 756,	817
		Unterstützung der Tonkunst durch den Bund . . . . .	116
		Volksgesang . . . . .	121

	Seite		Seite
Von der schweizerischen Erhaltungsgesellschaft und anderem . . . . .	616	329, 364, 394, 435, 470, 514, 544, 574, 614, 659, 722, 751, 786, 816	
Von Zürcher Kunstausstellungen . . . . .	472	Zürcher Stadttheater 27, 54, 152, 182, 218, 255, 286, 322, 361, 388, 427, 467, 505, 541, 578, 609	
Wandgemälde . . . . .	609		
Zürcher Künstlerhaus 262, 333, 365, 547, 615, 820		Zur Förderung des schweizerischen Dramas	426
Zürcher Musikleben 119, 186, 221, 258, 290,		Zweiter Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in Basel . . . . .	148

## Literatur und Kunst des Auslandes.

	Seite		Seite
Albert, Eugen d' . . . . .	226	Fremde Gastspiele in Berlin . . . . .	619
Annunzio, Gabriele d' . . . . .	265	Fulda, Ludwig . . . . .	334
Archäologische Neuheiten in Italien . . . . .	664	Gerhardt, Paul . . . . .	515
Ausgrabungen auf Pylos . . . . .	795	Goldoni-Feier . . . . .	400
Ausstellung der Berliner Sezession . . . . .	619	Gorki, Maxim . . . . .	265
Ausstellung der Münchener Sezession . . . . .	549	Hauptmann Gerhart . . . . .	95, 264, 439, 583
Ausstellung in Brügge . . . . .	794	Haushofer, Max . . . . .	583
Bahr, Hermann . . . . .	124	Hawel, Rudolf . . . . .	225
Baptisterium in Florenz . . . . .	823	Hebbel-Theater in Berlin . . . . .	95
Bartholoméausstellung in Berlin . . . . .	334	Hedenstjerna, Alfred von . . . . .	226
Beerbohm-Tree-Gastspiel in Berlin . . . . .	618	Hense, Paul . . . . .	191
Berliner Nationalgalerie . . . . .	191	Hirschfeld, Georg . . . . .	549
Boschi, Enrico . . . . .	191	Hofmannsthal, Hugo v. . . . .	334
Busch, Wilhelm . . . . .	582	Hugo Wolf-Fest in Stuttgart . . . . .	156
Carducci, Giosuè . . . . .	474	Huyssmans, Joris Karl . . . . .	695
Carrière-Ausstellung in Paris . . . . .	763	Ibsen-Vereinigung . . . . .	155
Cavalleria Rusticana . . . . .	822	Jensen, Wilhelm . . . . .	476
Das intellektuelle Verbrechen . . . . .	762	Italien . . . . .	620
Der ganze Wilhelm Raabe . . . . .	475	Kalkreuth-Ausstellung . . . . .	440
Der Kampf im deutschen Kunstgewerbe . . . . .	664	Klinger, Max . . . . .	475
Der Kunstmarkt . . . . .	729	Klose, Friedrich . . . . .	59
Der Moloch . . . . .	795	Kölner Stadttheater . . . . .	334
Der Salon du Champ de Mars in Paris . . . . .	619	Königliches Opernhaus in Berlin . . . . .	30
Deutsche Bucherfolge . . . . .	57	Kunstausstellung in Wien . . . . .	297
Deutsche Kunstausstellungen . . . . .	664, 695	Kunstausstellung Wiesbaden . . . . .	191
Deutsche Kunstausstellung in London . . . . .	59	Laube, Heinrich . . . . .	122
Die Paulskirche in London . . . . .	664	Lenbach-Ausstellung . . . . .	516
Die Salome in Paris . . . . .	664	Lewinsky, Josef . . . . .	549
Die Sammlung Six . . . . .	794	Liliencron, Detlev. v. . . . .	296
Die Tempel von Phylae . . . . .	665	Lilienfein, Heinrich . . . . .	156
Die Uhde-Ausstellung der Münchener Sezession . . . . .	367	Maeterlinck . . . . .	695
Die Van Dycks aus Genua . . . . .	822	Malot, Hector . . . . .	822
Drachmann, Holger . . . . .	156	Mammoth, Feodor . . . . .	794
Draesefe, Felix . . . . .	264	Manet und Monet . . . . .	226
Düsseldorfer Kunstausstellung . . . . .	95	Mannheimer Jubiläumsmusikfest . . . . .	758
Ein Watteau in Australien . . . . .	795	Massenet . . . . .	225
Ernst, Otto . . . . .	95	Meunier-Ausstellung . . . . .	59
Fischer, Runo . . . . .	793	Mozart-Festspiele . . . . .	59
		Münchens jüngstes Theater . . . . .	399



	Seite		S e
Münchener Ausstellungen . . . . .	763	Schillings, Max . . . . .	124, 369
Münchener Künstlertheater . . . . .	763	Schmitthenner, Adolf . . . . .	400
Münchener Residenz-Theater . . . . .	439	Schnitzler, Artur . . . . .	191
Münchener Theater . . . . .	264	Scholz, Bernhard . . . . .	549
Münchener Theaterzustände . . . . .	729	Seidel, Heinrich . . . . .	226
Museumszustände . . . . .	821	Shaw, Bernard . . . . .	124, 334
Muffet, Alfred de . . . . .	664	Siebente internat. Kunstausstellung in Venedig . . . . .	761
Neue Denkmäler . . . . .	821	Sudermann, Hermann . . . . .	95, 155
Neue italienische Münzen . . . . .	795	Stuttgarter Hoftheater . . . . .	399
Neuerwerbungen italienischer Museen . . . . .	730	Thoma, Hans . . . . .	95
Nobelpreis . . . . .	265	Thuille, Ludwig . . . . .	439
Pelizza, Giuseppe . . . . .	763	Uhde, Fritz v. . . . .	296
Pfützner, Hans . . . . .	296	Verdi-Denkmal . . . . .	226
Raabe, Wilhelm . . . . .	93	Wildenbruch, Ernst v. . . . .	369
Reclam, Anton Philipp . . . . .	762	Zum 60. Geburtstage Max Liebermanns . . . . .	822
Romeo und Julia auf dem Dorfe . . . . .	516	Zum Tode Heinrich Harts . . . . .	29
Rosegger-Denkmal . . . . .	124		
Salome und kein Ende . . . . .	794		

## Bücherchau.

### Schweiz.

	Seite		Seite
Aniel, Henri Frédéric, Tagebücher . . . . .	158	Lang, Siegfried. Gedichte . . . . .	124
Anheiser, Dr. R. Altschweizer. Bankunst . . . . .	301	Leuthold, Heinrich. Gedichte . . . . .	302
Auer, Grethe. Dschemschid . . . . .	95	Lutz, Paul Hugo. Schattens Schatten . . . . .	369
Baer, Dr. C. H. Schweizer Kunstkalender für das Jahr 1907 . . . . .	301	Manzoni, Romeo. Vincenzo Bela . . . . .	60
Bandenbacher, E. Heimatglück . . . . .	334	Marti, Fritz. Die Schule der Leidenschaft . . . . .	297
Bögli, Lina. Vorwärts . . . . .	31	Miller, Oskar. Von Stoff zu Form . . . . .	266
David, Dr. Heinrich. Herzogin Yolande und die Bande vom tollen Leben . . . . .	731	Mühlestein, Hans. Ein Buch Gedichte . . . . .	440
Ermatinger, Emil. Die Weltanschauung des jungen Wieland . . . . .	796	Neher, Arnold. Schaffhuserdütsch . . . . .	732
Faesi, Dr. Robert. Abraham Emanuel Fröhlich . . . . .	763	Platzhoff-Dejeune, Ed., Lebenskunst . . . . .	157
Fleiner, Hans. Am Wahltag . . . . .	621	Rasmussen, Knud. Neue Menschen . . . . .	516
Frey, Adolf. Rudolf Koller . . . . .	226	Reber, Paul. Musenfinder und Kinder der Muße . . . . .	476
Frey, Dr. Karl. Wissenschaftliche Be- handlung und künstlerische Betrachtung . . . . .	300	Reinhart, J. Stadt und Land . . . . .	299
Gatzmann, A. L. Das Volkslied im Lu- zerner Wiggertal und Hinterland . . . . .	400	Roos, Joseph. No Fyrobigs . . . . .	301
Hämmerli-Marti, Sophie. Mis Chindli . . . . .	730	Rüttimyer, Ludwig. Briefe und Tage- buchblätter . . . . .	401
Hardung, Viktor. Seligkeiten . . . . .	796	Sax, Karl. Ostern . . . . .	124
Höttinger Heiligenkalender für 1907 . . . . .	156	Schaer, Dr Alfred. Deutsch-schweizerische Lyrik der neuern Zeit . . . . .	299
Huber, Rud. Wilh. Die Wolke . . . . .	30	Schlatter, Hermann. Wanderbilder aus Ägypten und Palästina . . . . .	731
Hlg, Paul. Gedichte . . . . .	695	Schollenberger, Dr. H. Leonhard Widmer . . . . .	300
Jegerlehner, Dr. F. Was die Sennen erzählen . . . . .	620	Schrag, Dr. Arnold. Eine pädagogische Studienreise nach Eldorado . . . . .	192
Keckeis, Gustav. Von jungen Menschen . . . . .	476	Schwyzerhütsli . . . . .	795
		Semaine littéraire, La . . . . .	401
		Sted, Leo. Eine Studentenwalz durch Südfrankreich und Spanien . . . . .	823

	Seite		Seite
Stegemann, Hermann. Die als Opfer fallen . . . . .	696	Key, Ellen. Das Jahrhundert des Kindes	764
Tabel, R. v. Familie Landorfer . . . .	61	Kind und Kunst . . . . .	518
Thürklings, Adolf und Tobler, Gustav. Zur Erinnerung an B. A. Duncker . . .	583	Knoedel, Charlotte. Die Schwester Ger- trud . . . . .	697
Trog, Hans. Gespräche des Erasmus . .	517	— Kinder der Gasse . . . . .	31
Wassiliew, Zina. Brenesi und Foggeli . .	300	Kröger, Timm. Heimkehr . . . . .	159
Weese, Artur, Dr. phil. Prof. München . .	265	Kullberg, Emil Frithjof. Springtanz . .	370
Wenger-Kuntz, Lisa. Das blaue Märchen- buch . . . . .	298	Lagerlöf, Selma. Legenden und Erzäh- lungen . . . . .	127
Widmann, F. W. Du schöne Welt! . . . .	665	Lienhard, Fritz. Wartburg . . . . .	477
Zischoffe, F. Studentenfahrten . . . . .	476	Maeterlinck, Maurice. Gedichte . . . .	549
<b>Ausland.</b>			
Aram, Kurt. Pastorengeschichten und an- deres . . . . .	192	Megebe, Marie zur. Frauengedanken über Menschenerziehung . . . . .	478
Bab, Julius. Der Andere . . . . .	622	Müller, Gustav Adolf. Märtyrer des Glücks . . . . .	267
Bahr, Hermann. Stoffen . . . . .	621	Murger, Henri. Die Bohème . . . . .	442
Brandes, Georg. Henrik Ibsen . . . . .	32	Napoleon Anekdoten, Bd. I . . . . .	826
Brockhaus kleines Konversationslexikon . .	303	Nyström-Hamilton, L. Ellen Key . . . .	158
Burchardt, Rudolf. Biologie und Hu- manismus . . . . .	666	Ompstedt, Georg Freiherr v. Ein Glücks- junge . . . . .	517
Chamberlain, Houston Stewart. Das Dra- ma Richard Wagners . . . . .	824	Paulsen, John. Erinnerungen an Hen- rik Ibsen . . . . .	584
Conrad, Dr. Heinrich. Fritz Reuters Meisterwerke . . . . .	335	Ponten, Josef. Jungfräulichkeit . . . .	370
Cramer, Alice. Der Hammerstein . . . .	128	Porges, Heinrich. Tristan und Isolde . .	824
Dreßlers Kunstjahrbuch für das Jahr 1906	227	Reicke, Georg. Der eigene Ton . . . . .	621
Ernst, Paul. Der Weg zur Form . . . . .	303	Ronai, Armin. Im Wechsel des Lebens	128
Ferdinands, Carl. Vernichter und Ver- nichtete . . . . .	402	Semper, Max. Das Ewige . . . . .	401
Frenssen, Gustav. Peter Moors Fahrt nach Südwest . . . . .	336	Schnitzler, Arthur. Dämmerseelen . . .	765
Hedwig Julia (Raatsch). Was mir ein Vöglein sang . . . . .	128	Schulze-Naumburg. Technik der Malerei	267
Hirschfeld, Georg. Das Mädchen von Lille . . . . .	228	Spiro, Friedrich. Geschichte der Musik .	826
Hoffensthal, Hans v. Helene Laasen . . .	733	Steiner, Bernhard. Sappho . . . . .	766
Houben, Heinrich Hubert. Heinrich Laubes Leben und Schaffen . . . . .	160	Stendhal-Henry Beyle. Die Kartause von Parma . . . . .	824
Huch, Friedrich. Mao . . . . .	441	Storck, Dr. Karl. Beethovens Briefe in Auswahl . . . . .	96
Huch, Rudolf. Komödianten des Lebens	550	— Mozarts Briefe in Auswahl . . . . .	64
Junker, E. Im Schatten des Todes . . . .	798	— Schumanns Briefe in Auswahl . . . .	302
Katharina II. Erinnerungen . . . . .	765	Thurnston, Catharine Cecil. Der Herr Abgeordnete . . . . .	403
		Tieck, Ludwig. Die Reise ins Blaue hinein . . . . .	732
		Viebig, Clara. Absolvo te . . . . .	797
		Wassermann, Jakob. Die Schwestern . .	372