

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 7 (1910-1911)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ALTHEER, P. Frost . . . . .	490
ANTONELLI, E. Vers l'état syndicaliste . . . . .	65
A propos de la récente grève de cheminots en France . . . . .	347
BAUR, A. Aus dem Kunsthaus Zürich . . . . .	216, 656
Zum Kapitel Bundesarchitektur . . . . .	287
Raschers Jahrbuch . . . . .	360
„Die Kunst des Schmückens“ . . . . .	440
Verantwortung . . . . .	585
Das Stadtbild . . . . .	721
Kunstnachrichten . . . . .	799
Bundesdeutsch . . . . .	801
BERNHEIM, E. Exportpolitik . . . . .	681
BERNOULLI, C. A. Tolstois „Hedschra“ . . . . .	289
Reformierte Dorfkirchen im zwanzigsten Jahrhundert . . . . .	531
BERTSCHINGER, H. Probleme schweizerischer Verkehrspolitik . . . . .	194
BIÉLER, E. Le graphisme dans la peinture . . . . .	620
BLOCHER, E. Unser Singen . . . . .	538
von BODMAN, E. Der neue Mensch . . . . .	3
BOLLER, H. Zur Reduktion der Bergzuschläge und Festsetzung der Transittarife . . . . .	760
BOLLINGER, R. Die Ausländerfrage . . . . .	409
BOSSHART, J. Reichtum . . . . .	237
Begeisterung . . . . .	530
BOVET, E. Der Proporz . . . . .	126
Le respect de l'autorité . . . . .	424
BOVY, A. Les beaux-arts au nouveau musée de Genève . . . . .	185
BROCKMANN-JEROSCH, H. Die Änderungen des Klimas seit der letzten Vergletscherung in der Schweiz . . . . .	111
COULIN, J. Klatsch als Kunstwerk . . . . .	676
COURTHION, L. Histoire de la presse valaisanne . . . . .	846
v. E., N. Die Gedichte von Victor Hardung . . . . .	651
FAESI, R. Die prosaischen Schriften von Hugo von Hofmannsthal . . . . .	241
Paul Ernst: Die selige Insel . . . . .	354
„Stille und Sturm“ . . . . .	503
FALKE, K. Joseph Kainz . . . . .	30
Das Problem einer Dante-Übersetzung . . . . .	278
Bücher . . . . .	357
Weinballade . . . . .	463
FATIO, G. Nos maisons de jeu . . . . .	767, 823
FEHR, B. George Meredith . . . . .	212
Die Lösung des Byron-Rätsels . . . . .	612
FIERZ, A. „Heimwehland“ . . . . .	715
FREY, A. Schweizerische Kunstpflege . . . . .	246
Gedichte . . . . .	657

	Seite
FUETER, E. Illusionen im Kampfe gegen den Kolportageroman . . . . .	232
GEERING, M. „Fortunatus“ von Hermann Kurz . . . . .	214
„Bis an die Grenze“ . . . . .	281
„Patricia“ . . . . .	719
„Zeitgenossen“ . . . . .	793
GOLAY, S. Le régionalisme littéraire en France . . . . .	50
Chronique dramatique . . . . .	506
GOUMAZ, L. Est-ce la fin? . . . . .	92
GUILLAND, A. Une réhabilitation de Robespierre . . . . .	267
HARDUNG V. Geschichtchen . . . . .	193
HOCHSTAETTER, M. E. H. Henry Bordeaux . . . . .	22
Romain Rolland . . . . .	469
ILG, P. Aufschwung . . . . .	367
Schwüle Stunde . . . . .	823
JANKO, S. L. „Köpfe“ . . . . .	143
Neue Wiener Romane . . . . .	577
JELMOLI, H. Oper und Konzert . . . . .	71, 285, 437, 582, 797, 868
KAEGI, P. Die Jakobs- und Josephs-Geschichten in der Genesis 633,	696
KESSER, H. Ein Verdacht . . . . .	559
KORRODI, E. Der Eros in der Schweizerlyrik . . . . .	73
Jakob Schaffner . . . . .	481
David Hess . . . . .	646
LASERSONN, W. Schopenhauer . . . . .	133
LOOSLI, C. A. Schweizerische Kunstpflege . . . . .	145
MARTIN, J. Le rachat de la gare de Genève . . . . .	686
MAYR, W. Pour la petite épargne . . . . .	606
MENTHA, F. H. Feu M. le professeur Hilty et le fisc . . . . .	138
METSCHNIKOFF, E. Zur Frage der Krebsgeschwülste . . . . .	708
MEYER VON KNONAU, S. Karl Dändliker . . . . .	181
MILLIOUD, M. Les déplacements de la liberté . . . . .	401, 546
MONNIER, E. Ulrich Krönlein . . . . .	273
MÜLLER-BERTELMANN, H. Üse Drätti . . . . .	352
M.-B., R. Aus August Korrodos Jugendzeit . . . . .	725
OECHSLI, W. Der endgültige Verlust des Veltlins, Bormios und	
Chiavennas . . . . .	368, 491
OETKER, K. Kirchliche Autorität oder wissenschaftliche Freiheit . . .	54
OTTO, F. Einige Betrachtungen über die Beziehungen der Intellektuellen	
zur Industrie . . . . .	250
PASCOLI, G. Die Unsterblichkeit . . . . .	729
PRADEZ, E. De l'Art . . . . .	378
PRECONI, H. S. Die Sprüche der Weisheit von Omar Khayyam . . . . .	253, 295
RAMUZ, C. F. La vieille Rosine . . . . .	334
REINHART, J. Gertrud . . . . .	103, 154
de REYNOLD, G. A propos des Chambres fédérales . . . . .	238
La patrie est le pays où l'on vit largement . . . . .	311
ROSSEL, V. Une mauvaise affaire . . . . .	513
Réponse à quelques-uns . . . . .	662
SCHACHT W. Kunstbetrachtungen eines Nichtzünftigen . . . . .	834
SCHULER, H. Fiktionen . . . . .	321
SCHWARZ, F. Beiträge zur Geschichte der deutsch-englischen Literatur-	
beziehungen . . . . .	790
SEIDEL, R. Wegweiser . . . . .	102

	Seite
SEIDL, O. Schule und Kirchentum in Bayern . . . . .	648
STEINER, J. Drei Gedichte . . . . .	399
STEIGER, J. Versicherungsmonopol und Arztwahl in internationaler Beleuchtung . . . . .	166
Zur Entwicklung der Gotthardfrage . . . . .	217
Die Bewegung gegen den Gotthardvertrag . . . . .	441
Teuerungsfrage . . . . .	855
SULZER-ZIEGLER, Ed. Teuerung . . . . .	361
THELLUNG, A. Die Entstehung der Kulturpflanzen . . . . .	326, 388
TROG, H. Schauspielabende . . 63, 141, 209, 343, 579, 654, 727, 795, 871	
„Ein Kinderbuch“ . . . . .	439
Hermann Hesses Roman . . . . .	509
WALSER, H. Geographische Grundlagen schweizerischer geschicht- licher Entwicklung . . . . .	588
WASER, M. Zur Ausstellung von Ernest Biéler im Züricher Kunst- gewerbemuseum . . . . .	511
WEISS, P. Préface aux œuvres de Walther Ritz . . . . .	748
WELTI, A. Meier-Gräfe und Van Gogh . . . . .	788
WENDLAND, J. Der Bau der Zukunftskirche . . . . .	314
WIEGAND, C. F. Die Dürstenden . . . . .	283
Neue Bücher . . . . .	435
Wilhelm Hegeler . . . . .	624
WRESCHNER, A. Vergleichende Psychologie der Geschlechter . . . . .	731, 823
WÜRTENBERGER E. Van Gogh und Albert Welti . . . . .	867
ZOLLINGER, M. Goethe und seine Freunde im Briefwechsel . . . . .	722





Josephine