

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 10 (1912)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ANTONELLI, E. Bergson et le mouvement social contemporain	627, 809
BARAGIOLA, E. N. Pro Italia . . . . .	674
BAUR, A. Kunstnachrichten . . . . .	71, 360, 567, 695, 767
Schulfragen . . . . .	135
Die Kunst der Unverständlichkeit . . . . .	286
Die große Kunstausstellung in Dresden . . . . .	350, 422
Zwei Republiken . . . . .	436
Generalstreik . . . . .	635
Weitere Auseinandersetzungen . . . . .	692
BIÉLER, M. L'art décoratif à Paris . . . . .	637
BLOCHER, E. Eduard Engels Deutsche Stilkunst . . . . .	139
Das Aristokratische in der heutigen Eidgenossenschaft. . . . .	289
BOERLIN, G. Hans Holbein der Jüngere . . . . .	426
v. BODMAN, E. Das hohe Seil . . . . .	198
BOHNENBLUST, G. Antike Geisteskultur und moderne Erziehung	167, 249
Vom Wesen des Griechentums . . . . .	528
BOVET, E. Ein guter Rat. . . . .	277
Jean-Jacques Rousseau . . . . .	514
Heimatschutz und Bergbahnen . . . . .	607
La visite de l'Empereur . . . . .	705
BOVET, M. L. Des expositions de peinture et de leur public . . . . .	317
CARRARA, J. Science et foi . . . . .	392, 457
CHOUX, J. Poésie et Patrie . . . . .	177
CORNUT, S. Charles Secrétan . . . . .	41
COULIN, J. Albert Welti . . . . .	361
DOLDER, E. Carlyle und Jane Welsh . . . . .	62
ERNST, P. Unter dem Sozialistengesetz . . . . .	725
FALKE, K. Die Schweizerische Schillerstiftung . . . . .	662
Anmerkung gegen Anmerkung . . . . .	696
FEDERN, K. Das Gericht von Gartach . . . . .	440
FELD, W. Noch einmal „Der Kaiser“ . . . . .	495
FIERZ, A. Alfred Huggenberger: Das Ebenhöch . . . . .	498
Der Vogel in schweizerischer Poesie. . . . .	738, 786
FORST, H. Zur Beurteilung Gottfried Kinkels . . . . .	56
FREY, A. Lenz . . . . .	145
GAUGUIN, P. Leitsätze für Maler . . . . .	124
GEERING, M. Heinrich Manesses Leben und Schicksale . . . . .	283
Der Kaiser . . . . .	284
Die Bestimmung der Rohheit . . . . .	565
GIANNONI, K. Heimatschutz und Fremdenverkehr . . . . .	583
GUILLAND, A. Gabriel Monod . . . . .	259
GYGAX, P. Georg Friedrich Knapp . . . . .	53
Ein Bodenreformer . . . . .	354

	Seite
GYGAX, P. Deschanel als politischer Schriftsteller . . . . .	554
Zwei Tote . . . . .	564
Soziale Gärungen in England . . . . .	687
Soziale Kongresse in Zürich . . . . .	827
HESSE, H. Üble Aufnahme . . . . .	11
Belauschtes Nachtgespräch . . . . .	433
HINNERK, O. Glück . . . . .	217
HOCHSTÄTTER, M. E. H. Henry Bordeaux: La neige sur les pas .	211
L'institut Jean-Jacques Rousseau . . . . .	497
HUGGENBERGER, A. Junger Bauer . . . . .	1
Der Wanderer . . . . .	539
ILG, P. Philister über dir . . . . .	73
JACQUES, N. Der Sprung von der Kommandobrücke . . . . .	539
KELLER, A. William James . . . . .	370
KELLER, C. Aus der Siedelungsgeschichte unserer schweizerischen Tierwelt . . . . .	47
KESSER, H. Frühjahr an den Seen . . . . .	341, 414
KORRODI, E. Lukas Langkofler . . . . .	703
LANG, R. J. Peter Schöllig . . . . .	92
Wahrheit? . . . . .	176
LAUR, E. Weinbau und Versicherungsvorlage . . . . .	139
LIFSCHITZ, F. Die Frauenfrage . . . . .	474
LOOSLI, C. A. Über die schweizerischen Kunstausstellungen . . .	27
Fiat justitia pereat mundus . . . . .	792
LÜTHI, L. Fürsorge und Prostitution . . . . .	490
MARTIN, W. Contribution à la question des étrangers . . . . .	10
MAURER, A. Le Centenaire d'Alexandre Herzen . . . . .	126
METSCHNIKOFF, E. Die Bakterien . . . . .	754, 798
MILLER, O. Aphorismen . . . . .	40, 473
MORO, H. Les idées morales d'Edouard Rod . . . . .	239, 300
OTTO, F. Offener Brief an Konrad Falke . . . . .	823
PIERARD, L. Maurice Maeterlinck . . . . .	84
La dixième Exposition des Beaux-Arts de Venise . . . . .	557
PINÖSCH, O. Der Rechtsstandpunkt in der Ostalpenfrage . . . .	505
de REYNOLD, G. L'Esprit Suisse au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	732
RIGASSI, G. Un nouveau roman de M. Jean-Pierre Porret . . . .	699
RIKLIN, F. Ödipus und Psychoanalyse . . . . .	545
ROSSEL, V. Démétrius . . . . .	17
RÖTHLISBERGER, H. Emile Verhaeren . . . . .	101
SAX, K. Erfüllung . . . . .	299
SCHAFFNER, J. Die neue Laterne . . . . .	569
SCHEU, R. Die Kanzleikraft . . . . .	658
SCHMID, C. A. Die Krähwinkerei und das Ende . . . . .	536
SCHWERZ, F. Die Alemannen und die heutige Bevölkerung der Schweiz . . . . .	329, 408
STEIGER, J. Weinbau und Versicherungsvorlage . . . . .	66
Zur neuesten Entwicklung unserer Bundesbahnpolitik . . . .	147, 222
Vaterländische Fragen . . . . .	708, 769

	Seite
STEINBERG, S. D. Ästhetik und Ethik . . . . .	482
Die ornamentale Schönheit der Landschaft . . . . .	766
STERNBERG, Th. Forels Naturphilosophie und die Metaphysik der Gegenwart . . . . .	111, 185, 267, 309
STRASSER, Ch. Krieg der Sinne . . . . .	316
SULZER-ZIEGLER, E. Streik und Staat . . . . .	2
TROG, H. Schauspielabende . . . . .	69, 213, 358, 430, 503
Kritik und Tribunal . . . . .	142
J. Rudolf Rahn . . . . .	279
Ein Festspiel . . . . .	639
Segantinis Denkmal . . . . .	671
Schweizerische Schillerstiftung . . . . .	750
Rudolf Koller und Anselm Feuerbach . . . . .	820
WAWRE, E. Deux tentations de réforme . . . . .	816
WIEGAND, C. F. Liliencrons gesammelte Werke . . . . .	428
Der kalte König . . . . .	661
Ein Novellist . . . . .	765
WÜRMLI, G. Der Splügen und Landesinteressen . . . . .	74
Die wirtschaftliche Bedeutung des Splügens . . . . .	641
ZOLLINGER-RUDOLF, D. „Neue Heimatpoesie“ . . . . .	67
ZWEI DOKUMENTE . . . . .	829
ANZEIGEN . . . . .	144, 215, 288, 504, 832





Francisco Goya

Aufnahme C. Ruf  
Klischee P. Bender