

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 14 (1914)

Rubrik: Mitteilungen des schweiz. Schriftstellervereins (S.E.S) =
Communications de la société des écrivains suisses (S.E.S)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tenant pour nous émouvoir quelque chose de large, la perspective d'un organisme supérieur, groupant les petits organismes nationaux et s'en composant, comme les nations ont groupé en elles les provinces: une Confédération, une Grande alliance, une Europe, des Etats-Unis, tout ce que vous voudrez . . .

Statt ein Vorwort gibt das Buch eine Betrachtung betitelt: *Options!* Sie kann eher als eine Art Schlussbetrachtung gelten. Da finden sich Sätze die wie Keulenschläge wirken: „Nous sommes à présent le jouet des événements, car nous aimons mieux les suivre que les comprendre. C'est pourquoi nous ne les dominons pas et leur fatalité nous entraîne. Opter entre la Guerre et la Paix ou bien opter entre le Roi et la République. Ce sont deux options parallèles; ou plutôt c'est la même option. La République a tout avantage à n'avoir pour partisans que des républicains, que les autres aillent au roi! Chacun sa cocarde! La guerre moderne est une affaire de longue préparation, diplomatique autant que militaire, et telle que la période de fausse paix qui la précède, n'est qu'une veillée d'armes et, selon le mot de Léon Daudet, qu'une Avant-Guerre. Elle exige une poli-

tique appropriée. La condition de cette politique belliqueuse c'est le Roi.“ Die Republikaner, führt dann Sembat weiter aus, müssten also klar wissen, ob sie den Frieden oder den Krieg wollen.

Um es nochmals zu sagen: Kein Utopist hat das Buch geschrieben: ein Realpolitiker, einer der alle geheimen Zusammenhänge klar erkennt, die Leiden täglich fühlt, die Frankreich bedrücken und die Republik zerfressen. „Cela va venir, sagt Sembat, mais de quelle manière pour nous? Prenons-y garde, car la fin de cette période historique pourrait aussi être notre fin à nous, la fin de la France. Avant que la force de l'impérialisme ne s'épuise, l'Empire allemand peut vaincre, envahir, conquérir.“ — Andere haben Ähnliches gesagt. Als Clémenceau an der Macht war, sprach er die Worte: „Nous sommes dans l'incohérence.“ Frankreich ist in der Auflösung begriffen, konstatierte Rouvier, Frankreich ist schwer krank, sprach kürzlich Léon Bourgeois. Diese innere und äußere Krise, alle die Frankreich kennen, sind so ziemlich derselben Ansicht, setzt Frankreich der Todesgefahr aus. Wie wird's weiter gehen? Man ist versucht auszurufen: Pauvre France!

CIVIS



MITTEILUNGEN



DES SCHWEIZ. SCHRIFTSTELLERVEREINS (S.E.S.)
COMMUNICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS SUISSES (S.E.S.)

7. Juni 1914.

Wir haben unsern Mitgliedern heute vor allem die wichtige Mitteilung von der nun **erfolgen Anstellung eines ständigen Sekretärs** zu machen. An der Generalversammlung war beschlossen worden, nicht

als Sektion dem schweizerischen Pressverein beizutreten, was jedoch nicht hindern sollte, geeigneten Falls einen gemeinsamen Sekretär zu wählen. So wurden die Verhandlungen hierüber weitergeführt; gleichzeitig aber unser Sekretariat als

selbständige Stelle in mehreren Zeitungen ausgeschrieben, worauf eine größere Anzahl Anmeldungen einliefen. Der Vorstand glaubte schließlich die Vorteile des Vereins am besten zu wahren, indem er gemeinsam mit dem schweizerischen Pressverein den von mehreren Seiten warm empfohlenen Herrn *Guido Zeller*, Advokat in Bern, mit der Sekretariatsstelle vertraute, fürs erste auf die Dauer eines Jahres und mit Amtsantritt auf 5. Juni 1914.

Herr Zeller ist Schweizer aus dem Kanton Bern. Als Rechtsanwalt ist er besonders befähigt, die juristischen Vereinsangelegenheiten (Autorrecht, Prüfung von Verträgen etc.) an die Hand zu nehmen. Seine ehemalige Tätigkeit als Mitarbeiter und Volontär am *Bund*, sowie in der Redaktion der *Berner Rundschau (Alpen)* hat ihm die nötige Erfahrung in der redaktionellen Praxis und den literarischen Verhältnissen unsres Landes gegeben, so dass wir glauben, mit seiner Wahl die Vereinssache wesentlich gefördert zu haben.

Die **Adresse des Sekretariats** lautet von jetzt an: **Herrn Guido Zeller, Advokat, Waghausegasse 4, Bern.** Telephon 22 17.

*

Am 6. Mai trat der S. E. S. zum erstenmal in die breitere Öffentlichkeit. Der Vorsitzende selbst, Ernst Zahn, hatte sich in sehr verdankenswerter Weise dazu bereit finden lassen, zugunsten der Vereinskasse im kleinen Tonhallsaal Zürich einen Vortrag zu halten. Er brachte zwei sich trefflich ergänzende Novellen zu Gehör, eine historische und eine aus der gegenwärtigen Zeit, realistisch gehalten und in den von ihm so oft geschilderten Bergen spie-

lend. In beiden steht der Tod vor der Tür: er hält Einkehr bei dem Ritter A Pro, er geht nach bangen Wochen endlich vorüber am Krankenbett des jungen Alpenkindes. Er ist das Agens in beiden Erzählungen, deren Zusammengehörigkeit der Verfasser durch den gemeinsamen Titel *Morituri* und einleitende Verse betonte.

Dank der beliebten Persönlichkeit Ernst Zahns war der Besuch des Abends trotz der fortgeschrittenen Jahreszeit zufriedenstellend; der Vereinskasse konnte ein hübscher Reinertrag zugewiesen werden, und der Vortragende erntete warmen Beifall.

*

Der S. E. S. will nächsten Winter seinen Mitgliedern Gelegenheit bieten, durch Vorträge aus ihren Werken persönlich in größeren wie in kleineren Schweizerstädten zum Publikum zu sprechen. Wir werden nächstens in einem Rundschreiben unsre Kollegen einladen, von dieser Gelegenheit Gebrauch zu machen, soweit es uns gelingen wird, sie ihnen zu verschaffen, und ihre Themen und Wünsche, Ort und Zeit des Auftretens betreffend, vorzuschlagen.

*

Im Herbst wird im Verlag von Huber in Frauenfeld ein Bändchen unter dem Titel *Schweizererde* erscheinen, das neueste Erzählungen einer Anzahl unser namhaftesten Schriftsteller vereinigt und als erste Weihnachtsgabe des Schweizerischen Schriftstellervereins gedacht ist. Wenn uns der Erfolg, wie dies zu erwarten ist, zur Fortsetzung ermuntert, soll jedes Jahr ein Trupp unsrer Mitglieder als geschlossene Einheit in ähnlicher Weise vor die einheimische Leserwelt treten. R. F.

Nous voulons avant tout faire part aux membres de notre Société d'une importante nouvelle. C'est la création, aujourd'hui réalisée, d'un poste fixe de **secrétaire**. A la dernière assemblée générale, on avait décidé de ne pas faire de la Société des Ecrivains suisses une section de la Société de la Presse suisse, sans écarter la possibilité d'avoir un secrétaire commun. Aussi les recherches furent-elles continuées, et des annonces, faites dans plusieurs journaux de notre secrétariat comme poste indépendant, amenèrent un grand nombre d'offres. Finalement, le comité crut dans l'intérêt de la Société d'avoir avec celle de la Presse suisse un seul et même secrétaire. M. Guido Zeller, chaudement recommandé de divers côtés, est élu pour une année et entre en fonctions le 5 juin 1914.

M. Zeller est suisse et bernois. Sa qualité d'avocat lui confère une compétence spéciale sur les questions de droit qui intéressent notre société, telles que les droits d'auteurs, examen de conférences etc. Sa collaboration au *Bund* et à la *Berner Rundschau* lui ont donné la pratique de la rédaction et la connaissance de notre littérature. Enfin, nous sommes persuadés que ce choix sera très favorable à la société. L'adresse du Secrétaire sera désormais: **M. Guido Zeller, Avocat, Waghausegasse 4, Berne**. Téléphone 22 17.

Le 6 mai 1914, la S. E. S. s'est produite pour la première fois dans le grand public, en la personne de son président, **M. Ernest Zahn**, qui a bien voulu lire de ses œuvres, en faveur de la caisse de la société,

dans la petite salle de la Tonhalle de Zurich. Ce furent deux nouvelles, l'une historique, l'autre du temps présent, d'un réalisme frappant. L'action se passe dans la montagne, que cet auteur aime tant à peindre. Dans les deux récits, il évoque la Mort; elle pénètre chez le chevalier A Pro; elle ne quitte qu'après de longues semaines le chevet d'un jeune enfant malade dans les Alpes. La Mort joue dans ces deux récits le rôle principal. L'auteur a indiqué leur relation par un titre commun *Moriturus*, et dans des vers d'introduction.

Grâce à la faveur dont jouit M. Ernest Zahn, cette conférence attira beaucoup de monde malgré la saison. La caisse fit un joli bénéfice, et le conférencier remporta beaucoup de succès.

*

La S. E. S. désire donner l'hiver prochain une occasion à ses membres de parler eux-mêmes de leurs œuvres dans les grandes et petites villes de la Suisse. Nous inviterons prochainement nos collègues par une circulaire à profiter de cette occasion dans la mesure où nous pouvons la leur procurer, et à nous indiquer leur sujet et le lieu et l'heure qui leur seraient agréables.

*

Un petit volume intitulé *Schweizererde* paraîtra cet automne chez Huber à Frauenfeld. Ce seront quelques nouveaux récits de nos écrivains les plus connus. Si ce cadeau de Noël de la Société des Ecrivains suisses obtient le succès que nous espérons, quelques-uns de ses membres pourront chaque année se présenter de la sorte, dans le monde des lecteurs de chez nous. R. F.

Verantwortlicher Redaktor Dr. ALBERT BAUR in ZÜRICH. Telephon 7750
Redaktor in Bern Dr. HANS BLÖSCH, Bümpliz.