

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1926)  
**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kern P 131

NEUE  
SCHWEIZER  
RUNDSCHAU

NOUVELLE REVUE SUISSE

XIX. JAHRGANG VON

WISSEN UND LEBEN

FEBRUAR 1926



ORELL FÜSSLI-VERLAG / ZÜRICH

**CANNES** HOTEL BEAU SÉJOUR  
150 Zimmer, 50 Bäder / Höchster Komfort  
Mässige Preise / Schweizer Direktion

**Jean Paul**

Das Werden seiner geistigen Gestalt, von Dr. WALTHER MEIER (Wege zur Dichtung, herausgegeben von E. Ermatinger, I). „Die erste knapp gefasste Würdigung von Jean Pauls geistiger Entwicklung und Wandlung, ein grundlegendes, aufschlussreiches Werk.“

178 Seiten, Geheftet Fr. 8. –, gebunden Fr. 10. –

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH

**GALERIE AKTUARYUS**

BAHNHOFSTRASSE 66 • ENTRESOL

Z Ü R I C H

FEBRUAR-AUSSTELLUNG

*Moderne, spanische Malerei*

17 KÜNSTLER, CA. 70 GEMÄLDE

*Freie Besichtigung*