

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1927)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Aus europäischen Zeitschriften

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus europäischen Zeitschriften

*Hochland* (München), Dez.: Hugo Ball: «Der Künstler und die Zeitkrankheit».  
*Inselschiff* (Leipzig), Dez.: R. M. Rilke: «Fragment zum Narziss» (Valéry-Übertragung). Rezension Gobineaus über Stendhal (übersetzt und herausgegeben von A. Schurig).  
*Die Neue Rundschau* (Berlin), Dez.: E. R. Curtius: «Les Faux-Monnayeurs»; R. Kayser: «Bücher und Menschen».  
*Zeitwende* (München), Dez.: Hugo Steiger: «Vom Wert der humanistischen Bildung».

\*

*Commerce* (Paris), Dez.: Paul Claudel: «Le poète et le Shamisen»; Rudolf Kassner: «Des éléments de la grandeur humaine».  
*Nouvelle Revue Française* (Paris), Dez.: B. Groethuysen: «Introduction à la vie bourgeoise»; Alb. Thibaudet: «Les lettres et la politique».  
*Revue de Paris*, Dez.: Pierre Lasserre: «Faust en France».  
*Revue Universelle* (Paris), 1. Dez.: Charles Maurras: «Latins, Germains, Slaves».

\*

*Nuova Antologia* (Rom), 16. Nov.: Guglielmo Marconi: «Le radiocomunicazioni a fascio»; J. Frezza Vannerini: «La R. Università per stranieri a Perugia». – 1. Dez.: Carlo Schanzer: «I metodi della politica internazionale»; Paolo Orano: «Le persone colte»; Emilio Cecchi: «Pentimenti d'un socialista intellettuale: H. G. Wells»; Filippo Carli: «Capitale e gerarchia nelle grandi esperienze del dopoguerra».  
*Il Secolo XX* (Mailand), Dez.: Emilio Cecchi: «Il movimento intellettuale in Italia».  
*La Fiera letteraria* (Mailand), 28. Nov.: Francesco Flora: «Il cattivo lettore – Saper leggere». – 5. Dez.: Critone: «Le interessanti esperienze di un editore popolare». (Zwei Artikel zur Krisis des Buchhandels.)

\*

*Revista de Occidente* (Madrid), Nov.: Max Scheler: «La idea del hombre y la historia»; Fernando Vela: «La poesía pura»; José Ortega y Gasset: «Para una caracterología».

\*

*The Nineteenth Century* (London), Dez.: D. H. Banner: «The decline of modern sculpture»; G. M. Sargeant: «Faust and Helen of Troy». (Bei Gelegenheit von W. H. van Smissen's neuer Faust-Übersetzung.)  
*The London Mercury* (London), Dez.: L. V. Islavin: «Tolstoy's Letters to his cousin».  
*The English Review* (London), Dez.: Frank W. White: «Unemployment from the biological standpoint».  
*Harpers Magazine* (London), Dez.: R. Le Clerc Phillips: «The problem of the educated woman».