

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1927)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bin sehr zufrieden mit Ihrem

Sykos Feigenkaffee. Verwende ihn als Zusatz zu Bohnenkaffee, und werde ihn wie bis anhin im Kreise meiner Bekannten empfehlen.

Frau Lütolf in L. 7

SYKOS

Ladenpreise: SYKOS 0.50, VIRGO 1.50, NAGO, Olten

John Knittel: «Der Weg durch die Nacht»

Brosch. fr. 8.—, M. 6.40; geb. fr. 10.50, M. 8.40

DAS BUCH MACHT VON SICH REDEN

„ZUR MANEGG“ ZÜRICH 2, Bellariastr. 78

Telephon: Selnau 3202

Externat: Primar- und 4 Sekundarklassen. Kurse in Handelsfächern und Lateinisch. Kleine Klassen. Vorsteherin: *Frl. Hotz.*

Internat: Für Mädchen von 12—18 Jahren, sorgfältige Pflege. Gesunde Lage im grossen Garten. Tennis. Leiterin: *Frl. M. Hitz.*

Antike Möbel

Kompl. Einrichtungen. Denkbar größtes Lager in Renaissance, Barock-Biedermeier Hotel-Einricht.

Janz, Schönenwerd, Telephon 31

EIN GUTES SCHWEIZERBUCH ERFREUT!

ORELL FÜSSLI BÜCHERSTUBE

BAHNHOFSTRASSE / BÄRENGASSE



PAUL SCHÄDLICH

GARTENARCHITEKT
ZÜRICH 2

BAUT UND PFLANZT
DEN SCHÖNEN GARTEN
PLÄNE UND AUSFÜHRUNG

JAKOB PRANDTAUER

der bedeutendste kirchliche Baumeister
des Barock

VON HUGO HANTSCH

Mit 104 Tafeln. Ganzleinenband S 28.—

Wer Melk, Dürnstein, Herzogenburg gesehen hat, weiss, welch eine unerhörte Begabung nötig war, um diese höchstrangigen Zeugnisse barocker Baukunst zu schaffen. Die Persönlichkeit *Prandtauers* — bisher völlig in Dunkel gehüllt — tritt durch viele Archivfunde, neue Pläne usw. als wirklich der grosse Baumeister hervor, den man für diese Zeit stets nur als Sinnbild des Ideenkreises barocken Kunstlebens erfassen vermochte. — Gerade an *Prandtauers* 200jährigem Todestage erschien die Monographie und schenkt Österreich so einen seiner bedeutendsten Menschen wieder.

W. R. ZALOZIECKY

Gotische und barocke Holzkirchen in den Karpathenländern

Mit 126 Tafeln und Textabbildungen
Halbleinenband S 17.—

DIESE Arbeit wagt sich erstmalig an eine Kunst heran, der „jede innere organische Entwicklung vollständig fehlt“. Und trotzdem finden sich in jedem Einzelfall dieser originellen und architektonisch reizvollen Bauten stets Beziehungen zur monumentalen Architektur West- und Osteuropas. Die Baukunst der Karpathenländer wird fortan zu einer Kunstprovinz gehören, mit der man in der Entwicklungsgeschichte der Architektur wird rechnen müssen.

I n K ü r z e e r s c h e i n t

HEIDNISCHES UND CHRISTLICHES UM DAS JAHR 1000

Der Norden in der europäischen Kunst

von JOSEF STRZYGOWSKI

U n t e r M i t a r b e i t v o n

Bruno Brehm, Heinrich Glück, H. Schwieger, Fr. Wimmer

Mit 360 Tafeln und Abbildungen. Ganzleinenband S 70.—

*Bitte verlangen Sie illustrierte Prospekte
Unsere Bücher führt jede gute Buchhandlung*

KRYSTALL - VERLAG . WIEN I

Wichtige Neuerscheinungen!

Paul GERALDY
DU UND ICH

Übertragen von Franz von REXROTH

In Ganzleinen RM. 2.40, broschiert RM. 2.—

Paul GERALDY (geb. 1885), dem der mondäne Erfolg besonders gelächelt hat, scheut in seiner Erotik nicht die glühendsten Farben. Mit seinem Werk „Toi et moi“ ist GERALDY weit über Frankreich hinaus bekannt geworden und gilt als einer der meistgelesenen Lyriker. Der ungeheure Bucherfolg — weit über 200 000 Exemplare wurden von obigem Buch verkauft — gibt den Beweis dafür.

*

Arthur RIMBAUD
GEDICHTE

Übertragen von Franz von REXROTH

In Ganzleinen RM. 7.—, broschiert RM. 6.—

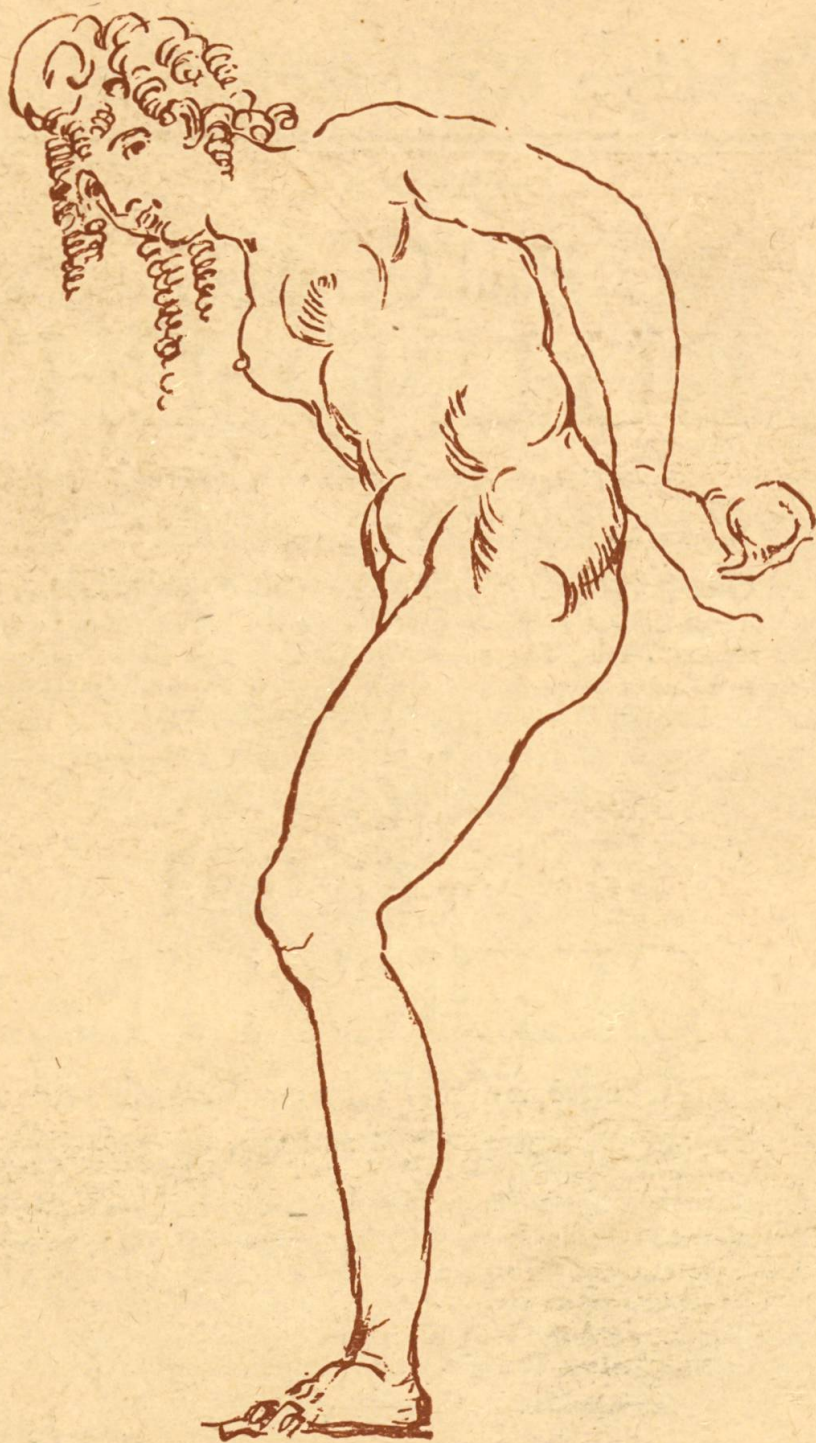
... Jedenfalls übertrifft die neue Verdeutschung, die Franz von REXROTH unternommen hat und die dem neuen Ausdruck verpflichtet ist, die von AMMER bei weitem. Sie behandelt den Vers freier, hält ihn biegsamer und ist auch dichterischer als ihre Vorgängerin. Vor allem kommt sie dem Geist näher. Besonders erfreulich ist es, dass man jetzt die letzten Gedichte RIMBAUDS, in denen schon die Ablösung innerlich vollzogen ist, besser übersieht als bisher.

(*Die Welt am Montag, Berlin*)

*

Das Werk Franz von REXROTHS ist für die literarische Welt Deutschlands bedeutungsvoll. Die Übertragungen sind, so gut es ging, textgetreu und zeugen von einem hohen Bildner- und Formtalent des Übersetzers. Dem Band ist eine Einleitung von Dr. R. DEREICH und ein Bildnis RIMBAUDS beigegeben. (*Saarbrücker Zeitung*)

DIOSKUREN VERLAG · WIESBADEN



ARNOLD FEDERMANN

Johann Heinrich Füssli

DICHTER UND MALER

MIT ÜBER 100 BILDERN, 8 GRAVÜREN, 1 FARBTAFEL
BRÖSCH. FR. 22.—, GEB. FR. 26.—, VORZUGSAUSGABE FR. 125.—

ORELL FÜSSLER VERLAG ZÜRICH / LEIPZIG