

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1927)
Heft: 2

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

Hochland (München). Jan.: Hermann Bahr: « Charles Maurras.»
Europäische Revue (Leipzig). Jan.: Karl Anton Rohan: « Europas Verantwortung.»
Deutsche Rundschau (Berlin). Jan.: K. D. Obenauer: « Die problematische Christlichkeit des Novalis.»

Neue Rundschau (Berlin). Jan.: Alfred Kerr: « Aussichten der Sprechbühne.»
Zeitwende (München). Kierkegaard: « Das Eine was nottut.»
Neue Zürcher Zeitung (Literar. Beilage, 16. Jan.): Paul Valéry, Ed. Korrodi: R. Faesi, M. Pulver usw. über R. M. Rilke.

*

Revue de Paris, 15. Dez. und 1. Jan.: W. d'Ormesson: « Position de la France en Europe.» Gomez de Baquero. « La litt. espagnole contemporaine.» Leon Brunschwig: « La litt. philosophique au XIX siècle.»

Les Nouvelles Littéraires, 8. Jan.: Ed. Jaloux, Jean Cassou, Maurice Betz usw., Artikel über R. M. Rilke.

*

La Gaceta literaria. (Literarische Zweiwochenzeitung.) (Ersten Jahrgangs erste Nummer: Madrid 1. Januar): José Ortega y Gasset: « Sobre un periódico de las letras.»

Revista de Occidente (Madrid). Dez. Laut Voranzeige: G. Simmel: « Fidelidad y gratitud»; Manuel Abril: « Itinerario ideal del nuevo arte plástico.»

*

The New Criterion (Vierteljahrsschrift, London), Jan.: Jacques Maritain: "Poetry and Religion"; George Caffrey: „Rudolf Borchardt“.

The London Mercury (London). Jan.: Milton Waldmann: "The present state of english theatrical production."

The English Review (London). Jan.: Frederick Kitchener: "British Opera."

*

Nuova Antologia (Rom). 1. Jan.: Gioacchino Volpe: « Italia trecentesca. I quadri politici.»

Rivista d'Italia (Mailand). 15. Dez. 1926: Mattes Cerini: « Savonarola e Machiavelli.»

Secolo XX (Mailand). Jan.: Emilio Cecchi: « Il movimento intellettuale in Italia.»

La Fiera letteraria (Mailand). 16. Jan.: Umberto Fracclina: « Polemiche oziose? » (Über das gegenwärtigeliterarische Klima in Italien.)