

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1927)
Heft: 3

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

affable, dans la déroute de Hollande, — s'en allait maintenant vers l'exil, et que le cortège funèbre de la Monarchie devait passer à quelques lieues du Bois-Mancelet, se dirigeant à petites journées vers Cherbourg. Alors elle endossa en hâte sa livrée de combat, prit en main son épée, et sans vouloir rien entendre des supplications de ses enfants, se mit en marche, malgré ses quatre-vingts ans, pour se ranger au nombre des derniers défenseurs du drapeau blanc. Mais après quelques pas, elle laissa tomber son épée, s'arrêta, et, constatant son impuissance, fondit en larmes...

Elle survécut huit ans à cette grande douleur et mourut le 11 août 1838, à 10 heures du matin, dans son manoir du Bois-Mancelet. Son corps fut inhumé au cimetière de Lonlay-le-Tesson qui, depuis lors, fut désaffecté: à l'endroit où il se trouvait s'étend aujourd'hui la place sur laquelle s'élève l'église du village.

Aus europäischen Zeitschriften

- Annalen* (Zürich), Februar: Max Konzelmann, W. Schohaus, A. Haller usw. über Pestalozzi.
Europäische Revue (Leipzig), Febr.: Alfred Weber: «Der Deutsche im geistigen Europa». H. Esswein: «Kunst als europäische Funktion».
- Deutsche Rundschau* (Berlin), Febr.: C. Wandrey: «R. M. Rilke».
Die Neue Rundschau (Berlin), Febr.: C. H. Becker: «Der Wandel im geschichtlichen Bewusstsein». H. Kasak: «R. M. Rilke».
- *
- Mercur de France* (Paris), 15. Februar: J. E. Spenlé: «Les thèmes inspirateurs de la poésie de Rilke».
- La revue européenne* (Paris), Januar: Alfred Fabre-Luce: «Genève insuffisant».
La Revue Universelle (Paris), 15. Febr.: Léon Daudet: «Etudes et milieux littéraires». M. S. Gillet: «Paul Valéry et la pensée pure».
- Revue de littérature comparée* (Vierteljahrsschrift, Paris), Januar-März: F. Baldensperger, «La grande communion romantique de 1827». P. Hazard, «De l'ancien au nouveau monde: les origines du romantisme au Brésil».
- *
- Nuova Antologia* (Rom), 1. Februar: Niccolò Rodolico: «Italia ed Europa nei primi due secoli dell'età moderna».
- Rivista d'Italia* (Mailand-Rom), 15. Jan.: Ferdinando Pasini: «L'acme del teatro pirandelliano».
L'Italia che scrive (Rom), Febr.: Luigi Tonelli: «Francesco Chiesa».
I libri del giorno (Mailand), Febr.: Elio Gianturco: «R. M. Rilke».
- La Fiera letteraria* (Mailand), 30. Jan.: Francesco Flora: «Troppo spirito». — 6. Febr.: Giovanni Pesce, «Deve darsi il fascismo una disciplina intellettuale?» (Mit Bedenken der Redaktion.)
- *
- Revista de Occidente* (Madrid), Januar: Antonio Marichalar: «Rainer Maria Rilke». Rilke, «Cuadernos de Malte Laurids Brigge» (Fragment).
- La Gaceta Literaria* (Madrid), 15. Januar: Nekrolog auf Rilke.
- *
- The Quarterly Review* (London), Januar: F. Melian Stawell: «Greek religion».
The Times Literary Supplement (London, Literarische Wochenbeilage): Über D. S. Mirskys «Contemporary Russian literature, 1881-1925».