

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1927)
Heft: 7

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cessités économiques et la concurrence des autres continents accéléreront sans doute ce double processus en Europe.

Je conclus que nous sommes bien en présence d'une « crise de la démocratie » si l'on veut, mais que cette crise est une crise de croissance, le début d'une réforme intérieure de la démocratie, imposée par les récents bouleversements qui ont profondément modifié les conditions d'existence de l'humanité.

Aus europäischen Zeitschriften

Hochland (München), Juni: O. Karrer: « Wesen und Geschichte katholischer Mystik ».

Europäische Revue (Berlin), Juni: E. R. Curtius: « Französische Zivilisation und Abendland ».

Die Neue Rundschau (Berlin), Juni: Heinrich Mann: « Erinnerungen an Wedekind ».

*

Commerce (Paris), XI: Paul Valéry: « Essais sur Stendhal ».

Europe (Paris), Juni: Romain Rolland: « Goethe et Beethoven ».

Mercure de France (Paris), Juni: E. Noulet: « Paul Valéry ».

*

The Monthly Criterion (London), Juni: John Middleton Murry: « Towards a synthesis ».

The Nineteenth Century (London), Juni: F. McEachran: « The idea of progress and Goethes Faust ».

The London Mercury (London), Juni: John Freeman: « Edgar Allan Poe ».

The Contemporary Review (London), Juni: Eric Partridge: « The general movement of criticism since 1798 ».

The Times Literary Supplement (London) (Alle Beiträge sind anonym), 12. Mai: « A German on Napoleon » (über Emil Ludwigs Napoleonbuch). 2. Juni: « The Librettist of 'Rosenkavalier' » (über H. v. Hofmannsthal).

*

Revista de Occidente (Madrid), Mai: Ramón Gómez de la Serna: « El gran español Goya ».

*

Nuova Antologia (Roma), 1. Juni: Guido Mazzoni: « Isidoro del Lungo (1841—1927) ». — « Nel centenario di Ugo Foscolo »: 1. Lettere inedite.

2. Francesco Biondolillo: « Ugo Foscolo e l'immortalità della poesia ».

Rivista d'Italia (Mailand), 15. Mai: Michele Rigillo: « Il volto di Dante ».

Secolo XX (Mailand), Juni: Giuseppe Prezzolini: « Nicolò Machiavelli e Cesare Borgia ».

Le Opere e i Giorni (Genua), 1. Mai: Marino Bentivoglio: « Neo-Idealismo germanico ».

L'Italia che scrive (Rom), Juni: E. Damiani: « Gli studi slavi ». (Imposante Übersicht der jüngsten italienischen Bemühungen um russische Literatur und Kultur.)

La Fiera letteraria (Mailand), 12. und 19. Juni: Domenico Bulferetti: « Dagli Sposi Promessi ai Promessi Sposi ». (Neueste überraschende Manzoni-Forschungen.)