

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Band: - (1927)
Heft: 12

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus Europäischen Zeitschriften

- Hochland* (München) 1. Nov. Graf A. Saltykoff «Ex occidentelux» (Religiöses Leben in Rußland).
- Die Horen* (Berlin) 1. Nov. W. v. Scholz «Das Theater als Fest». P. Wegwitz «Der Dichter Rud. Pannwitz».
- Die Kreatur* (Berlin) 2. Heft. Justus Schwarz «Über die Menschen in Rilkes letzten Dichtungen». W. Picht «Internationale Verständigung».
- Preußische Jahrbücher* (Berlin) Nov. O. v. Taube «Läuterung des russischen Nationalismus (Üb. Berdjajew)».
- Deutsche Rundschau* (Berlin) Nov. F. Thieß «Otto Wirz».
- Die Neue Rundschau* (Berlin) Nov. Otto Flake «Die erotische Emanzipation». W. Hellpach «Kulturpolitik».
- *
- Commerce* (Paris) Herbst: Paul Valéry «Sur Bossuet».
- Nouvelle Revue Française* (Paris) Nov. Joseph Delteil «Jean Jacques».
- Revue germanique* (Lille) Nov. C. Schneider «La poésie allemande».
- Revue de littérature comparée* (Paris) Okt.-Dez. R. Dollot «Stendhal à Venise».
- *
- The London Mercury* (London) Nov. Arthur Mc Dowall «The Possessed and Bolshevism» (Über Dostojewski und die russische Revolution).
- The Contemporary Review* (London) Nov. Barbara Barclay Carter «For the Century of French Romanticism».
- The Fortnightly Review* (London) Nov. Francis Gribble «The Romantic Movement». Heinrich Treitschke «Byron» (Übersetzung von Treitschkes Byron-Essai aus dem Jahre 1863).
- The English Review* (London) Nov. Francis Gribble «E. T. A. Hoffmann and his Tales».
- *
- Revista de Occidente* (Madrid) Sept. Jvan Luppel «La filosofía en la Rusia soviética».
- *
- Il Convegno* (Mailand) 25. Aug. Bonaventura Tecchi «Due generazioni: Thomas e Klaus Mann, padre e figlio». Guido Piovene «Chiarezza di Pascal».
- Leonardo* (Rom) 20. Sept. Enrico Damiani «Gli studi slavi in Italia, I».
- Solaria* (Florenz) Juli-Okt. Raffaello Franchi «Facile apologia del difficile» (Betrachtungen über neuere und neueste ital. Literaturscheinungen).
- Nuova Antologia* (Rom) 1. Nov. Emilio Cecchi «Grazia Deledda».
- Rivista d'Italia* (Mailand) 15. Okt. Romolo Caggese «Pasquale Villari». 15. Nov. Lavinia Mazzucchetti «Massimiliano l'Apostata» (Über M. Harden).
- La Lettura* (Mailand) 1. Nov. Ofelia Mazzoni «L'anima della Duse».
- L'Italia che scrive* (Rom) Nov. Adriano Tilgher «Il crepuscolo della filosofia».