

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Band:** - (1927)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

1. Politik und Wirtschaft.	Seite
BEERLI, HANS. Wirtschaftliche Organisation des Friedens . . . . .	401
BRINER, ULRICH. Chinesischer Nationalismus . . . . .	741
Ostasiatische Probleme . . . . .	1167
CAHN, ALFRED. Monroe-Doktrin und Wirklichkeit . . . . .	933
COMBE, ED. Le rôle civilisateur du commerce . . . . .	60
La réforme de la démocratie . . . . .	721
DAMOUR, CARL. Das Lebensbild Max Webers . . . . .	937
GAGLIARDI, ERNST. Die Anfänge der Sozialreform in der Schweiz . . . . .	55
GYGAX, PAUL. Das Ende der lateinischen Münzunion . . . . .	311
Luigi Luzzatti . . . . .	953
HAGENBUCH, HERMANN. Charles Maurras: Kritik der Demokratie . . . . .	263
Französischer Radikalismus . . . . .	1156
HILDEBRAND, RUDOLF. Schanghai . . . . .	747
Mit chinesischen Augen . . . . .	956
LORENZ, JAKOB. Konsumfinanzierung . . . . .	515
MARTIN, WILLIAM. Une capitale qui est un village . . . . .	304
La Suisse et le désarmement . . . . .	612
La neutralité de la Savoie du Nord . . . . .	825
MENCKEN, H. L. Regierung . . . . .	444
OERI, ALBERT. Zwei Schweizerbücher und eine Schweizerversorge . . . . .	394
PREZZOLINI, GIUSEPPE. Idee und Aufgabe des Liberalismus in Italien . . . . .	154
SILBERSCHMIDT, MAX. Baumeister am britischen Weltreich . . . . .	949
TAUBE, OTTO. Der Adel in Deutschland . . . . .	15
<b>2. Literatur und Kunst.</b>	
AKSAKOW, S. T. Erinnerungen an Gogol . . . . .	868
AMAURY-DUVAL. Ingres . . . . .	809
BALDENSPERGER, FERNAND. Orientations étrangères chez Honoré de Balzac . . . . .	242
BARAGIOLA, E. N. Venezianisches Dichten und Deuten . . . . .	168
BLASER, EDOUARD. Um Charles Nodier . . . . .	599
Charles Ferdinand Ramuz . . . . .	1039
BORCHARDT, RUDOLF. Vom Sinn der Autobiographie . . . . .	1058
BRÜTSCH, CHARLES. Ein Besuch bei Mme. Verhaeren . . . . .	999
CHATELAIN, AMY. Une forme d'art moderne "The Jazz-music" . . . . .	966
CURTIUS, ERNST ROBERT. T. S. Eliot . . . . .	348
Jean Cocteau's Gedichte . . . . .	696
DAMI, ALDO. Arthur Honegger et la réaction anti-impresioniste . . . . .	49
DAVID, KARL HEINRICH. Musikbetrieb . . . . .	961
DIEBOLD, BERNHARD. Jeremiade 1927 . . . . .	525
Kritiker Kerr . . . . .	1117
DU BOS, CHARLES. Remarque sur les Dialogues de Paul Valéry . . . . .	141
ERNST, FRITZ. Das Wunder Pestalozzi . . . . .	109
Helvetica . . . . .	163, 911
Wilhelm von Kügelgen (1802-67) . . . . .	628
Michelet und seine Zeit . . . . .	914
Die beiden Platter . . . . .	1097
GANTNER, J. Arbeiten von Gotthard Schuh . . . . .	197
GIEDION, SIEGFRIED. Eugen Zeller . . . . .	606
GRABER, ALFRED. Auf Reisen . . . . .	1145
GRABER, HANS. Von der Kunst unserer Zeit . . . . .	470
Neue Kunstliteratur . . . . .	1062

	Seite
GUNDOLF, FRIEDRICH. Paracelsus . . . . .	321
GÜNTHER, WERNER. Über den Stil Benedetto Croces . . . . .	147
GYSI, FRITZ. Beethovens Volkslieder . . . . .	817
HAGENBUCH, HERMANN. Lob der Narrheit . . . . .	641
HANDSCHIN, JACQUES. Der Geist des Mittelalters in der Musik . . . . .	582
HEISS, H. Pierre Kohler, Auteur de Molière . . . . .	915
HESS, EMIL. Die Pläne für den Völkerbundspalast in Genf . . . . .	729
v. HOFMANN, ALBERT. Die historische Bedeutung der Via Flaminia . . . . .	797
HONEGGER, RUDOLF. Guido Gezelle . . . . .	556
JOLLOS, WALDEMAR. Das jüngste Deutschland im italienischen Spiegel . . . . .	99
KERN, WALTER. Der Maler Albert Kohler . . . . .	96
Der Lyriker Siegfried Lang . . . . .	567
KORRODI, EDUARD. Für Alfred Kerr . . . . .	1112
KUHN, ALFRED. Der Bildhauer und der Kunstfreund . . . . .	316
LANG, SIEGFRIED. Gedichtbücher und Dichtungen . . . . .	709, 786
MEYER, PETER. Zur Lage der Architektur . . . . .	1
Zum Wettbewerb für das Völkerbundsgebäude . . . . .	738
MILCH, WERNER. Über Rainer Maria Rilke . . . . .	378
NADLER, JOSEF. Rudolf Borchardt . . . . .	209
NESSELSTRAUSS, BENNO. Zur russischen Literatur . . . . .	863
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. Die Ethik der Griechen . . . . .	330
Gedanken über den Roman . . . . .	833
RENARD, JULES. Wissenschaftsforschung des Schriftstellers . . . . .	78
REQUADT, PAUL. Johannes von Müller und das Mittelalter . . . . .	575
RYCHNER, MAX. Anmerkungen zu Rilke . . . . .	384, 476
Extrablatt für Gedichtleser . . . . .	703
Alfred Kerr . . . . .	1114
Literarische Hinweise . . . . .	1134
SCHAEDEER, HANS HEINRICH. Alexander Lernet-Holenia . . . . .	537
SCHALJAPIN. Seiten aus meinem Leben . . . . .	973
SCHRÖDER, RUDOLF ALEXANDER. Jean Paul . . . . .	131
SPEISER, ANDREAS. Musik und Mathematik . . . . .	457
SUSKIND, W. E. D. H. Lawrence . . . . .	41
TILGHER, ADRIANO. Geistige Strömungen im italienischen Drama der Gegen- wart . . . . .	30
Neue Richtungen der italienischen Literatur . . . . .	532
WELLER, KARL. Das Tragische im Werk von C. F. Ramuz . . . . .	1052
v. WIESE, BENNO. Romantischer Konservatismus: Novalis . . . . .	1127
WITTMER, LOUIS. Le point de vue critique des classiques français . . . . .	681
ZURLINDEN, HANS. Bachs „Kunst der Fuge“ . . . . .	465

### 3. Kulturfragen, Philosophie, Psychologie.

CASTRO, AMERICO. Juden . . . . .	341
CURTIUS, ERNST ROBERT. Restauration der Vernunft . . . . .	856
Wesenszüge der französischen Kultur . . . . .	1017
GYSIN, ARNOLD. Zur gegenwärtigen Krisis der Wissenschaft . . . . .	281
Leonard Nelson . . . . .	1131
HAFTER, ERNST. Strafrecht und Philosophie. Nachwort . . . . .	70
HILDEBRAND, RUDOLF. Der amerikanische Nationalglaube . . . . .	10
Amerikas Bekehrungssucht . . . . .	150
Amerikas heilige Kuh . . . . .	454
Liebesleben in Amerika . . . . .	651
LIENHARD, FRITZ. Aus Theologie und Kirche . . . . .	199
Von zeitgenössischen Psychologen und Philosophen der Religion . . . . .	919
MERCK, J. H. Geld und Geist und Zukunft unserer Hochschulen . . . . .	716
NIGG, WALTER. Die Sexualethik und die Sexualpädagogik Pestalozzis . . . . .	119
RUESCH, ARNOLD. Strafrecht und Philosophie . . . . .	65
WYRSCH, JAKOB. Bildnis einer studierten Frau . . . . .	593

4. Dichtungen, Novellen usw.	Seite
ANACKER, HEINRICH. Weg der Seele . . . . .	522
BÄNNINGER, KONRAD. Gedichte . . . . .	73
BÄSCHLIN, FRANZ. Im Dunkel . . . . .	785
BORCHARDT, RUDOLF. Aus „Petra und das Tier“ . . . . .	227
Rheinsberg . . . . .	235
BORGESE, G. A. Der Witwer . . . . .	484
BROWNING, ROBERT. Porphyrias Buhle. . . . .	904
CENDRARS, BLAISE. Die blauen Indianer . . . . .	768
CHESTERTON, G. K. Zwei Gedichte . . . . .	1071
DIETZ, WALTHARI. Gedichte. . . . .	391
ELIOT, T. S. Das wüste Land . . . . .	362
FANKHAUSER, ALFRED. Vier Sonette . . . . .	883
FELBER, EUGEN. Der König und die Jungfrau . . . . .	903
GAN, PETER. Kritik eines ungeschriebenen Buches . . . . .	931
GEILINGER, MAX. Gedichte . . . . .	929
GIDE, ANDRÉ. Edouard entwickelt seine Ideen über den Roman . . . . .	756
HARDEKOPF, FERDINAND. Contra Platen . . . . .	645
Entzauberung . . . . .	647
Anmerkungen . . . . .	1174
HAUSENSTEIN, WILHELM. Aus der Provence . . . . .	255
HESS, JAKOB. Kornschnitt . . . . .	784
HESSE, HERMANN. Gespräch mit Mozart . . . . .	80
Aus einem lyrischen Tagebuch . . . . .	625
HUDSON, STEPHEN. Frau Karl Druschki . . . . .	180
HUMM, R. J. Der kranke Mann aus Exotien . . . . .	889
JOUHANDEAU, MARCEL. Dunois, genannt der Engel oder „Wir leben nicht zum Vergnügen“ . . . . .	1066
DE KRUIF, PAUL. Der Mikrobenjäger Robert Koch . . . . .	409, 490
LANG, SIEGFRIED. Aufzeichnungen aus Nordholland . . . . .	421
Gedichte . . . . .	571
LAWRENCE, D. H. Die Frau, die davon ritt . . . . .	1003, 1074
LENOTRE, G. Madame de Benne, homme d'armes . . . . .	186, 288
LERNET-HOLENIA, ALEXANDER. Die Kreuzzüge . . . . .	552
MOOS, HERBERT. Ausschnitt . . . . .	82
RILKE, RAINER MARIA. Unveröffentlichte Gedichte . . . . .	105
RINGELNATZ, JOACHIM. Zu einem Geschenk . . . . .	98
ROSSEL, VIRGILE. Quelques sonnets . . . . .	76
SCHIBLI, EMIL. Reisen, Bekenntnisse eines Kleinbürgers . . . . .	774
DE TRAZ, ROBERT. Orientalische Reise . . . . .	172
UNGNAD, ERNST. Untreue . . . . .	1151
UTZINGER, RUDOLF. Prosastücke . . . . .	480
VUILLEUMIER, J. F. Gedichte . . . . .	205
WALDSTETTER, RUTH. Der Weg einer Neu-Armen . . . . .	656
Traumwelt . . . . .	680
WALSER, ROBERT. Couplet . . . . .	621
Glosse . . . . .	650
Gedichte . . . . .	885
Brief an ein Mitglied der Gesellschaft . . . . .	886
ZAVADIER, N. Maria Magdalena . . . . .	907

#### BUCHBESPRECHUNGEN UND HINWEISE

Melchior Adam, *Vitae Germanorum medicorum* S. 1104. – Alain, *Éléments d'une doctrine radicale* S. 1159. – Amundsen-Ellsworth, *Der erste Flug über das Polarmeer* S. 1148. – Bela Balazs, *Der Phantasieiseführer* S. 1145. – Peter Barth, *Calvini opera* S. 202. – Bruce Barton, *Der Mensch, den niemand kennt* S. 13. – Gérard Bauer, *L'éloge du désordre* S. 643. – Sem. Benelli, *Amorosa tragedia* S. 32. – Abel Bonnard, *Eloge de l'ignorance* S. 641. – Massimo Bontempelli, *Nostra dea* S. 35. – Rudolf Borchardt,

*Bibliographie* S. 225. – *Ewiger Vorrat deutscher Poesie* S. 705. – Arthur Bæthlingk, *Fr. Caesar Laharpe* S. 164. – J. D. Bruce, *The evolution of the Arthurian Romance* S. 356. – Jakob Burckhardt, *Gedichte* S. 791. – Jacobus Burckhardus, *Oratio funebris* S. 1106. – J. M. Carrés, *Michelet et son Temps* S. 914. – J. Chapiro, *Festschrift für Alfred Kerr* S. 1112. – Luigi Charielli, *Le maschere e il volto* S. 34. – J. M. Clark, *The abbey of St-Gall* S. 913. – Jean Cocteau, *Gedichte* S. 696 ff. – Léon Daudet, *Souvenirs des milieux artistiques, politiques, littéraires et médicaux* S. 274. – Maurice Denis, *Théories. Les élèves d'Ingres* S. 809. – Johannes Domenig, *Menschwerdung* S. 792. – K. Edschmid, *Das große Reisebuch* S. 1146. – T. S. Eliot, *Werke und Bibliographisches* S. 348 ff. – Fritz Ernst, *Pestalozzi, Leben und Wirken* S. 110. – Robert Faesi, *Der brennende Busch* S. 709. – Adolf Fant, *Romantik oder Reformation* S. 204. – Arnold Federmann, *Johann Heinrich Füssli* S. 1064. – Otto Flake, *Unsere Zeit* S. 1139. – Francesco Flora, *Dal romanticismo al futurismo* S. 168. – Fr. W. Förster, *Religion und Charakterbildung* S. 924. – François-Poncet, *Réflexion d'un républicain moderne* S. 280. – Ernst Gagliardi, *Geschichte der Schweiz* S. 55 und S. 394. – Geering, *Die Verschuldung der Schweiz nach Frankreich* S. 315. – Max Geilinger, *Rauschende Brunnen* S. 715. *Aufblick* S. 756. – Stefan George, *Der Teppich des Lebens. Das Jahr der Seele* S. 384. – Guido Gezelle, *Werke* S. 556 ff. – André Gide, *Die Falschmünzer* S. 756. – Gogol, *Werke* S. 868 ff. – Nordahl Grieg, *Und das Schiff geht weiter* S. 1147. – K. F. Günther, *Kleine Rassenkunde Europas* S. 427. – Paul Gygax, *Kritische Betrachtungen über das schweiz. Notenbankwesen* S. 314. – Paul Häberlin, *Der Charakter* S. 919. – Ernst Hafter, *Lehrbuch des schweiz. Strafrechts* S. 66. – Joh. Haller, *Epochen der deutschen Geschichte* S. 19. – R. Halliburton, *Die Jagd nach dem Wunder* S. 1149. – Ch. V. Heckethorn, *The printers of Basle* S. 1100. – W. Henning, *Mitteilungen über Pestalozzis Eigentümlichkeit Leben und Erziehungsanstalten* S. 111. – *Hippolytus' Werke* (Herausgegeben von Wendland) S. 357. – Henry Holk, *Sport, Sporttrieb, Sportbetrieb* S. 1150. – Graf Hønsbræch, *Jesuitenorden 1926* S. 202. – Hugo von Hofmannsthal, *Deutsches Lesebuch* S. 387. – *Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation* S. 1135. – Ernst Howald, *Ethik des Altertums* S. 330. – Emil Hügli, *Völkerdämmerung* S. 792. – Norbert Jacques, *Im Kaleidoskop der Weltteile* S. 1147. – K. Jaspers, *Max Weber* S. 937. – Georg Kaiser, *Der gerettete Alkibiades* S. 528. – Josef Kalmer, *Europäische Lyrik der Gegenwart* S. 866. – H. Kesses, *Vom Chaos zur Gestaltung* S. 1141. – Don Knowlton, *The anatomy of jazz* S. 968. – Pierre Kohler, *L'île de Saint-Pierre ou l'île de Rousseau* S. 167. – *L'esprit classique et la comédie* S. 915. – *La littérature d'aujourd'hui dans la Suisse romande* S. 1053. – W. von Kügelgen, *Bibliographische Notiz* S. 640. – Alfred Kuhn, *Hermann Haller* S. 1063. – Hermann Kutter, *Bilderbuch Gottes* S. 199. – P. L. Landsberg, *Die Welt des Mittelalters und wir* S. 793. – Siegfried Lang, *Gedichte* S. 567. *Die fliehende Stadt, Gärten und Mauern* S. 569. – D. G. Larg, *Madame de Staël, la vie dans l'œuvre* S. 166. – D. H. Lawrence, *Der Regenbogen, Söhne und Liebhaber, Jack im Buschland* S. 41. – Alexander Lernet-Holenia, *Werke* S. 537 ff. – H. J. Leu, *Allgem. helvetisches Lexikon* S. 1110. – C. A. Loosli, *Jaldabaot* S. 792. – Luigi Luzzatti, *Werke* S. 953 ff. – Maréchal Lyautey, *Paroles d'action* S. 1162. – Hch. Maier, *Sokrates, sein Werk und seine geschichtliche Stellung* S. 337. – Paul-Henri Mallet, *Introduction à l'histoire de Danemarc* S. 911. – *Histoire des Suisses ou Helvétiens* S. 912. – Klaus Mann, *Der fromme Tanz* S. 526. – Arthur Manuel, *Gedichte* S. 787. – F. T. Marinetti, *I Prigionieri, Vulcano, Gl'Indomabili* S. 36. – Jacques Maritain, *Charles Maurras et le devoir des Catholiques* S. 268. – Guido Marta e Federigo Binaghi, *Poeti delle Venezie* S. 170. – Hugo Marti, *Rumänisches Intermezzo* S. 1146. – William Martin, *Histoire de la Suisse* S. 394. – Arnold Masarey, *Meerfahrt* S. 1146. – Henri Massis, *Défense de l'Occident* S. 1141. – Charles Maurras, *Werke* S. 263 ff. – H. L. Mencken, *Selected prejudices* S. 444. – Paul Monroe, *Thomas Platter and the Educational Renaissance of the 16th century* S. 1097. – Paul Moraud, *Weite, wilde Welt* S. 1146. – Morselli, *Glauco* S. 31. – Mount Everest, *Die Besteigung 1924* S. 1148. – Alexander von Muralt, *Zur gegenwärtigen Krisis der Wissenschaft* S. 283. – Robert Musil, *Rede zur Rilke-Feyer* S. 707. – Piero Nardi, *Novecentismo, Abbozzi e cartoni* S. 168. – Leonard Nelson, *Werke* S. 1131 ff. – Alfred Neumann, *Der Teufel* S. 530. – Johannes Ninck, *Jesus als Charakter* S. 923. – Charles Nodier, *Werke* S. 599 ff. – Peter Ochs, *Geschichte der Stadt und Landschaft Basel* S. 1102. – R. N. Olkienizkaia, *Antologia dei poeti russi del XX secolo* S. 854. – José Ortega y Gasset, *Las Atlántidas* S. 854. – *Die Aufgabe unserer Zeit* S. 1143. – Georges Paillard, *La Suisse et l'union monétaire latine, Le système monétaire de la Suisse* S. 311. – Thomas und Felix Platter, *Biogr. Notizen* S. 1111. – Heinrich Pestalozzi, *Werke* S. 110 ff. – Luigi Pirandello,

*Dramen* S. 37 ff. – C. F. Ramuz, *Werke* S. 1039. *Bibliographie* S. 1051. – Valerio Ratti, *Solco quadrato. Bruto. Giuda* S. 33. – Jules Renard, *Poile de Carotte* S. 78. – B. Riggenbach, *Das Chronikon des Konrad Pellikan* S. 1099. – R. M. Rilke, *Werke* S. 378 ff., S. 476 ff. – Friedrich Rintelen, *Reden und Aufsätze* S. 1065. – Arnold Ruesch, *Die Unfreiheit des Willens* S. 66. – Colin Roß, *Die erwachende Sphinx* S. 1149. – Rosso di San Secondo, *Lazzarina fra i coltelli* S. 37. – Karl Scheffler, *Geschichte der europäischen Malerei und Plastik des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts* S. 1062. – P. F. Schmidt, *Biedermeier-Malerei* S. 632. – Karl Sick, *Vom Selbst zum Ich* S. 923. – Josias Simlerus, *Valesiae descriptio* S. 1106. – Alessandro de Steffani, *Calzolaio di Messina* S. 33. – S. D. Steinberg, *Klingendes Erleben* S. 786. – Albert Thibaudet, *Les idées de Charles Maurras* S. 265. – Adriano Tilgher, *Studi sul teatro contemporaneo* S. 30. *La scena e la vita* S. 30. – Théodore Tioutcheff, *Poésies choisies* S. 864. – Robert de Traz, *Le dépaysement oriental* S. 172. – Joseph Turquan, *Mme. de Staël* S. 165. – Valeri, *Passeggiate con le muse* S. 170. – Jean Louis Vaudoyer, *L'éloge de la gourmandise* S. 643. – *Venezia nel canto de' suoi poeti* S. 171. – Emile Verhaeren, *Werke* S. 999 ff. – Mario Vinciguerra, *Un quarto di Secolo* S. 168. – Jules Vodoz, *La Fée aux Miettes* S. 599. – W. Volz, *Im Dämmer des Rimba. Tiger hilf mir* S. 1148. – Joachim Wach, *Meister und Jünger* S. 923. – Marianne Weber, *Biographie Max Webers* S. 937. – Max Weber, *Ges. Aufsätze zur Religionsphilosophie* S. 940 ff. *Ges. politische Schriften* S. 943. *Ges. Aufsätze zur Wissenschaftslehre* S. 947. – James A. Williamson, *Builders of the Empire* S. 949. – Karl With, *Chinesische Kleinbildner in Steatit* S. 1064. – Gustav Wyneken, *Der europäische Geist* S. 1140. – Nicola Zanichelli, *Il nuovo secolo della poesia tedesca* S. 99. – Helene Ziegler, *Paul-Henri Mallet 1730–1807* S. 912. – Heinrich Zschokke, *Heinrich Pestalozzi* S. 114. – Stefan Zweig, *Erinnerungen an Verhaeren* S. 1000.

#### WIRTSCHAFTLICHE NOTIZEN

Internationale Verfolgbarkeit von Zollvergehen S. 103. – Englische Seidenzölle S. 207. – Frankreich S. 319. – Das Lohnniveau in den Vereinigten Staaten von Amerika S. 523. – Osteuropa S. 623. – Großbritannien S. 830. – Vereinigte Staaten von Amerika S. 1015.

#### ZEITSCHRIFTEN

Aus europäischen Zeitschriften S. 102, 206, 303, 420, 622, 728, 935, 1096, 1176.

#### ILLUSTRATIONEN

Albert Kohler, 4 Bilder S. 1. – 2 Illustrationen zu Gagliardi, *Die Anfänge der Sozialretorm in der Schweiz*. – Karl Stauffer-Bern: Bundesrat Emil Welti. – Arthur Honegger S. 49. – Gotthard Schuh, 8 Bilder S. 105. – Hermann Haller, 8 Bilder S. 105. – Fritz Traffelet, 4 Bilder S. 421. – Otto Meyer, Amden, 1 Bild, Eugen Zeller, 7 Bilder S. 525. – Entwürfe für das Völkerbundsgebäude in Genf, 6 Bilder S. 729. – 4 Bilder zu Thomas und Felix Platter S. 1097.