

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1928)
Heft: 4

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

- Inselschiff* (Leipzig) März. H. v. Hofmannsthal «R. A. Schröder».
Kreatur (Berlin) 3. Heft L. Strauß «Stücke einer Hölderlin-Biographie».
- Die Neue Rundschau* (Berlin) März. Valery Larbaud «Das Laster des Lesens». Ernst Heilborn «Der hundertjährige Ibsen». Leo Schestow «Schwanenlieder».
- Zeitwende* (München) Karl Vossler «Nationalliteratur und Weltliteratur».
- *
- La Revue Germanique* (Lille) März. L. Brun «Keyserling et son école de sagesse».
- Revue de littérature comparée* (Paris), Januar-März L. Roustau «Le séjour de Lenau en Amérique».
- *
- The English Review* (London) März. Francis Cribble «When Stendhal was a Crocer» (Über Paul Arbelets «Stendhal épicier»).
- The Fortnightly Review* (London) März. Hermann Keyserling «A new dark Age».
- *
- Rivista d'Italia* (Mailand) 15. Febr. Giuseppe Antonio Andriulli «Pacifismo e americanismo». Renato Paoli «L'arte di costruire le città».
- Il Convegno* (Mailand) 25. Jan. Giuseppe Gabetti, «La poesia di Hölderlin».
- «900» (Rom) 5. Heft. Corrado Alvaro «L'âge de la littérature».
- I Libri del Giorno* (Mailand) März. Eugenio Gara «Fortuna di Ibsen in Italia».
- Gli Arrisicatori* (Rom) 1. Febr. Mario Puccini «Arte falsa e arte vera» (Auseinandersetzung mit der «novecentistischen Mode»).