

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 2 (1934-1935)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Ja, der Föhn  
**Autor:** Thürer, Georg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-758971>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# JA, DER FÖHN

*Georg Thüerer*

Herbst überwölbt mit Blau die Hänge  
Und wirkt sich Schleierseidenstränge  
Von Spitz zu Spitz aus Nebelduft.  
Der Greis, im Armenhaus verkrochen,  
Spürt es seit Wochen in den Knochen:  
Aha, der Föhn ist faustdick in der Luft.

Herr Landrat trägt den Hut in Händen —  
Nun könnte man sein Gut verpfänden,  
Dass hinterm Firn der Föhn sich staut.  
Die Berge treten eng zusammen,  
Als möchten sie das Tal verrammen.  
Girt nicht das Fenster, das nach Süden schaut?

Die Wolken türmen sich zu Mauern.  
Dahinter schon die Stürmer lauern.  
Nun klettern sie zur Zinn empor.  
Im Mittag glitzern rings Posaunen.  
Die Schar durchheilt ein ahnend Raunen  
Und aufgereiht steht sturzbereit der Chor.

Der Häuptling auf granitner Brücke  
Schlägt wirsch den Marschallstab in Stücke:  
Das wilde Heer bricht los zum Fall.  
Erdonnernd dröhnt sein Angriffsjohlen,  
An jedem Riff schleift es die Sohlen,  
Erreicht den Grund fast vor dem eignen Schall.

Es hat die Wut von hundert Wettern,  
Und wenn des Vortrabs Hörner schmettern,  
Wird Mausgehüstel andrer Ton.  
Die Rinder mit erhobnen Schwänzen,  
Sie toben aus in tollen Tänzen  
Und stürzen schließlich stallwärts jäh davon.

Vom Seile reißt Fant Föhn die Windeln  
Und blättert los die Gadenschindeln,  
Versucht sich gar am Schieferdach.  
Und was der Schuft an Wäsch gestohlen,  
Muß nun die Hausfrau schmutzig holen  
Und fauchend tunkt sie's wiederum im Bach.

Allein die winderprobten Buben  
Hält Mutterwarnen nicht in Stuben,  
Sie steh'n mit Föhn auf Du und Du.  
Wer jung ist, schlürft mit Schelmvergnügen  
Die Glühweinluft in vollen Zügen  
Und schlägt noch sturmverschonte Türen zu.

Ein guter Rat sieht bald Gespenster.  
Der Weibel ruft den Mann ans Fenster:  
Tritt an zur Föhnwacht! Komm heraus!  
Wo immer du auf offnem Herde  
Ein Feuer siehst — erhebe Beschwerde  
Und lösche es, wie ich hier den Stumpen, aus!

Die Ahne in der Nebenkammer  
Erinnert sich noch an den Jammer,  
Als Föhn den großen Brand entfacht,  
Da rote Hähne über Glarus krächten,  
Viel Flammensensen Häuser mähten,  
Zweitausend Menschen obdachlos gemacht.

Doch diesmal wird es glimpflich gehen,  
Man hört den letzten Wirbel drehen,  
Des Heißsporns Tanzwut ist gekühlt.  
Doch eh' er sich im Fels verschlossen,  
Schickt er mit Zubern noch Genossen —  
Patschregen uns nun an die Scheiben spült.