

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 17 (1949-1950)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

der wichtigsten Goethe-Publikationen schweizerischer Verleger, die im Goethe-Jahr vorliegen

## A. AUSGABEN VON WERKEN GOETHES

*Johann Wolfgang Goethe: Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche*, herausgegeben von Ernst Beutler, in 24 Dünndruckbänden, unter Mitarbeit von Wolfgang Baumgart, Fritz Ernst, Hans Fischer, Gerhard Küntzel, Josef Kunz, Wolfgang Pfeiffer-Belli, Hellmuth Freiherr von Maltzahn, Hansjörg Ostertag, Karl G. Schmid, Andreas Speiser, Emil Staiger, Paul Stöcklin, Fritz Strich u. a.

Band I: Goethes Gedichte. Erster Teil. Band II: Goethes Gedichte. Zweiter Teil. Band III: Die Epen — Der westöstliche Diwan — Die Theatergedichte. Band IV: Der junge Goethe. Band V: Die Faustdichtungen. Band VI: Die Weimarer Dramen. Band VII: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Band VIII: Wilhelm Meisters Wanderjahre — Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Band IX: Die Wahlverwandtschaften — Die Novellen — Maximen und Reflexionen. Band X: Dichtung und Wahrheit. Band XI: Die italienische Reise und die Annalen. Band XII: Biographische Einzelschriften. Band XIII: Schriften zur Kunst. Band XIV: Schriften zur Literatur. Band XV: Uebersetzungen. Band XVI: Die naturwissenschaftlichen Schriften. Erster Teil. Band XVII: Die naturwissenschaftlichen Schriften. Zweiter Teil. Band XVIII: Briefe der Jahre 1758—1786. Band XIX: Briefe der Jahre 1786—1814. Band XX: Briefwechsel mit Friedrich Schiller. Band XXI: Briefe der Jahre 1814—1832. Band XXII: Goethes Gespräche. Erster Teil. Band XXIII: Goethes Gespräche. Zweiter Teil. Band XXIV: Goethes Gespräche mit Eckermann.

*Erschienen sind folgende Bände:* Band III: Inhalt: Epen, Der westöstliche Diwan, Vorspiele, Theatergedichte, Maskenzüge, Goethe zu den eigenen Werken. Einführung von Hellmuth Freiherr von Maltzahn. 854 Seiten. Band VII: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Einführung von Wolfgang Baumgart. 716 Seiten. Band VIII: Wilhelm Meisters Wanderjahre. Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Goethe zu den Wanderjahren. Einführung von Gerhard Küntzel. 960 Seiten. Band XIX: Die Wahlverwandtschaften, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter, Die guten Weiber, Novelle, Bruchstücke, Maximen und Reflexionen. Einführung von Paul Stöcklin. 766 Seiten. Band X: Dichtung und Wahrheit. Einführung von Ernst Beutler. 1020 Seiten. Band XII: Biographische Einzelschriften: Briefe aus der Schweiz 1779, Reise in die Schweiz 1797, Kampagne in Frankreich, Belagerung von Mainz, Aus einer Reise am Rhein, Main und Neckar in den Jahren 1814 und 1815, St. Rochus-Fest zu Bingen, Im Rheingau, Herbsttage, Kunst und Altertum am Rhein und Main, Biographische Einzelheiten, Ansprachen, Zeugnisse amtlicher Tätigkeit, Testamente. Einführung von Josef Kunz. 894 Seiten. Band XIX: Briefe der Jahre 1786—1814. Einführung von Hansjörg Ostertag. 812 Seiten. Band XXII: Goethes Gespräche. Erster Teil. Einführung von Wolfgang Pfeiffer-Belli. 918 Seiten. Band XXIV: Goethes Gespräche mit Eckermann. Einführung von Ernst Beutler. 926 Seiten.

Jeder Band enthält ausführliche Register, die Namen, Orte, Werke, Begriffe und schwerverständliche Stellen erläutern. Preise beim Bezug von mindestens 12 Bänden: In Leinen Fr. 19.80, in Ganzleder Fr. 39.— und in unbeschnittener Broschur Fr. 15.20 pro Band. Artemis-Verlag, Zürich.

*Goethes Werke.* Herausgegeben von Ernst Merian-Genast. 12 Bände. Jeder Band in Halbleinen Fr. 4.80; in Halbleinen zusammen Fr. 57.60, in Ganzleinen zusammen Fr. 81.60; in Halbleder zusammen Fr. 90.—; in Ganzleder zusammen Fr. 222.—. (Sammlung Birkhäuser-Klassiker) Birkhäuser, Basel.

*J. W. Goethe: Gedichte.* Mit Erläuterungen von Emil Staiger. Gesamtausgabe in drei Bänden zu je ca. 550 Seiten. Ganzleinen, pro Band Fr. 9.90. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur) Manesse Verlag, Zürich. Erscheint im Herbst 1949.

Zu dieser wohl vollständigsten unter den heute erhältlichen Ausgaben von Goethes Gedichten hat Professor Emil Staiger, Ordinarius für deutsche Literatur an der Universität Zürich, einen Kommentar verfaßt, der den größten Wert auf eine ausführliche und genaue Erklärung des Wortlauts legt.

*Goethe: Faust.* Gesamtausgabe (Urfaust — Faust, ein Fragment — Faust, eine Tragödie). Dünndruckausgabe mit einem Nachwort versehen, herausgegeben von Ernst Merian-Genast. In Ganzleinen biegsam Fr. 11.50; Ganzleder Fr. 28.—. Birkhäuser, Basel.

*J. W. Goethe: Faust.* Erläutert von Franz Carl Endres. Band I: Der Tragödie erster Teil. 298 Seiten. Leinen Fr. 12.—. (Band II gelangt im Spätsommer 1949 zur Auslieferung.) Benno Schwabe, Basel.

Dem Kommentator Franz Carl Endres geht es weniger um das Literarhistorische, als vielmehr um die Aufhellung alles dessen, was Goethe aus der Mythologie und den Geheimlehren der verschiedensten Völker und Zeiten geschöpft hat sowie um die Verdeutlichung der Zusammenhänge und geistigen Bezogenheiten und schließlich um das, was Ausdruck von Goethes eigenem seelisch-geistigen Werdegang ist.

*Goethe: Faust.* Der Tragödie beide Teile. Mit 28 Abbildungen der Faust-Illustrationen von Eugène Delacroix und Moritz Retzsch. 448 Seiten. Pappband 12 × 18 cm. Fr. 13.80. Amerbach-Verlag, Basel.

*Johann Wolfgang Goethe: Faust.* Nach ältester Aufzeichnung (Urfaust). 220 Exemplare, numeriert von 1-220. 96 Seiten. Format 19 × 25,5 cm. Druck auf handgeschöpftem englischen Bütten von S. B. Green. Interimseinband. Subskriptionspreis Fr. 73.—. Von dieser Ausgabe wurden 7 Exemplare auf Pergament gedruckt. 21. Druck der Johannespresse, Zürich 1949.

*Goethe: Die Wahlverwandtschaften.* Roman. Mit 14 ganzseitigen Kohlezeichnungen illustriert von Hans Wildermann. 312 Seiten. Pappband 12 × 18 cm. Fr. 13.80. Amerbach-Verlag, Basel.

*Goethe: Die Leiden des jungen Werthers.* Mit den Illustrationen von Tony Johannot. 154 Seiten. Pappband 12 × 18 cm. Fr. 5.60. Amerbach-Verlag, Basel.

*J. W. von Goethe: Römische Elegien.* Mit Originallithographien von A. H. Pellegrini. 32 Seiten. Pappband, mit Goldprägung. Fr. 9.—. Amerbach-Verlag, Basel.

A. H. Pellegrini hat die unvergänglichen Elegien von Goethes Liebesglück in Rom mit wahrhaft klassischen Lithographien geschmückt.

*Goethe: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.* Ein Schauspiel, 192 Seiten, mit den Illustrationen von E. N. Neureuther. Pappband. Fr. 7.—. Amerbach-Verlag, Basel.

*Goethe: Benvenuto Cellini.* Mit 47 Abbildungen der Werke Cellinis. 520 Seiten. Pappband 12 × 18 cm. Fr. 17.20. Amerbach-Verlag, Basel.

*Goethe: Kampagne in Frankreich 1792.* Mit 76 Federzeichnungen von Felix Hoffmann. Format 14,8 × 21 cm. 224 Seiten, Pappband Fr. 19.—, in farbiges Ingres-Bütten gebunden. Vorzugsausgabe: 50 Ex. auf Bütten gedruckt, vom Künstler numeriert und signiert Fr. 55.—. Amerbach-Verlag, Basel.

*J. W. Goethe: Pandora.* Ein Festspiel. Mit einem Nachwort von Fritz Ernst. 51 Seiten. Broschiert Fr. 2.50. (Nr. 9 der Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich.) Oprecht, Zürich 1945.

*Johann Wolfgang Goethe: Der neue Paris.* Knabenmärchen (aus Dichtung und Wahrheit) mit 5 Originallithographien von Charles Hug. 40 Seiten, Format 12,5 × 19 cm. 400 nummerierte Exemplare, Nr. I-XX und Nr. 1-75 auf Maraisbütten, vom Künstler signiert, mit einer Suite der 5 Lithographien. Nr. 76-400 auf weiß Bütten. Davon gelangen Nr. I-XX und 326-400 nicht in den Handel. Subskriptionspreise: Nr. 1-75 franz. brosch. Fr. 35.—, Nr. 76-325 franz. brosch. Fr. 15.—. 22. Druck der Johannespresse, Zürich 1949.

*Goethe, J. W.: Novelle.* Mit einem Nachwort von Emil Staiger und Original-Holzstichen von Imre Reiner. 64 Seiten. Kartonierte Fr. 12.50. (Petri-Presse.) Benno Schwabe, Basel 1943.

*Goethe, J. W.: Bilder der Landschaft.* Auswahl von Hans-Urs von Balthasar. 108 Seiten. Kartonierte. Fr. 3.25. (Sammlung Klosterberg.) Benno Schwabe, Basel 1942.

*Goethe, J. W.: Nänie.* Auswahl und Nachwort von Hans-Urs von Balthasar. 96 Seiten. Kartonierte. Fr. 3.25. (Sammlung Klosterberg.) Benno Schwabe, Basel 1942.

*Goethe, J. W.: Reden.* Ausgewählt und eingeleitet von Fritz Ernst. 136 Seiten. Kartonierte. Fr. 3.50. (Sammlung Klosterberg, Europäische Reihe.) Benno Schwabe, Basel 1943.

*Goethe: Winkelmann.* Mit einer Einleitung von Ernst Howald. 153 Seiten, broschiert Fr. 4.50, Pappband Fr. 6.—. Eugen Rentsch, Erlenbach 1943.

*J. W. Goethe: Gedanken und Aussprüche.* Ausgewählt von Max Rychner. 72 Seiten. Pappband Fr. 3.50. Fretz und Wasmuth, Zürich.

*J. W. Goethe: Gedanken zur Naturforschung.* Auswahl und Nachwort von Paul Niggli. 48 Seiten, Pappband Fr. 3.50. Fretz und Wasmuth, Zürich 1949.

*Goethe im Gespräch.* Auswahl und Nachwort von Eduard Korrodi. 916 Seiten. Ganzleinen Fr. 9.90. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur.) Manesse Verlag, Zürich.

*J. P. Eckermann: Gespräche mit Goethe.* Vollständige Ausgabe in zwei Bänden. Herausgegeben von Ernst Merian-Genast. Geheftet Fr. 7.57, in Ballonleinen Fr. 12.57. Birkhäuser, Basel.

*Goethes Briefe an Frau von Stein.* In Auswahl herausgegeben von Jonas Fränkel. 400 Seiten mit 10 Kunstdrucktafeln. In biegsamem Ganzleinenband Fr. 8.60. (Sammlung Birkhäuser, Band 15.) Birkhäuser, Basel.

*Goethe, Begleiter der Jugend.* Festgabe der Stadt St. Gallen an ihre Jugend bei der 200. Wiederkehr von Goethes Geburtstag. Vorwort: Stadtammann Dr. E. Anderegg. Des Dichters Lebenslauf und Auswahl der Texte durch Prof. Dr. Georg Thüner. 48 Seiten mit 4 Bildbeilagen. Umschlagzeichnung von Gunter Böhmer. Kartoniert. Fr. 3.—. Tschudy, St. Gallen 1949.

*Mit Goethe durch das Jahr 1949.* Ein Kalender zum 200. Geburtstag Goethes. 112 Seiten. Kartoniert. Fr. 1.50. Vergriffen. Artemis-Verlag, Zürich.

## B. SCHRIFTEN ÜBER GOETHE

*Carl Gustav Carus: Goethe.* Zu dessen näheren Verständnis und Briefe über Goethes Faust. Mit einer Einleitung «Carus und Goethe», herausgegeben von E. Merian-Genast. Mit 10 Bildtafeln. Geschenkband Fr. 12.80, geheftet Fr. 11.—. Rotapfel-Verlag, Zürich.

An Goethe selbst geschult und in freundschaftlichem Verkehr mit ihm stehend, gibt Carus, der berühmte Naturforscher und Psychologe, ein umfassendes, zutiefst wahres Bild von Persönlichkeit und Werk des großen Meisters.

*Karl Viëtor: Goethe.* Dichtung — Wissenschaft — Weltbild. 600 Seiten, 20,5 × 14 cm. Broschiert Fr. 17.50, Leinen Fr. 22.—. A. Francke, Bern 1949.

*Fritz Strich: Goethe und die Weltliteratur.* 408 Seiten. 24 × 17 cm. Broschiert Fr. 14.—, Leinen Fr. 16.—. A. Francke, Bern 1946.

*Charles du Bos: Der Weg zu Goethe.* 356 Seiten. Illustriert. Broschiert Fr. 14.—, Leinen Fr. 17.—. Otto Walter, Olten 1949.

Der Band enthält alle Goethe-Aufsätze des französischen Literaturkritikers.

*Georg Lukács: Goethe und seine Zeit.* 207 Seiten. 24 × 16 cm. Broschiert Fr. 11.80, Leinen Fr. 14.50. A. Francke, Bern 1947.

*Martin Loesche: Goethes geistige Welt,* 380 Seiten. Halbleinen. Fr. 12.—. S. Hirzel, 1948.

*Wolfram von den Steinen: Das Zeitalter Goethes.* 374 Seiten. 18 × 12 cm. Leinen ca. Fr. 14.50. (Sammlung Dalp, Band 70.) A. Francke, Bern 1949.

*Ernst Horneffer: Goethe als Künster des Lebens.* 415 Seiten. Halbleinen. Fr. 13.50. Ernst Reinhardt Verlag, München/Basel.

*Hermann Augustin: Dante — Goethe — Stifter.* Das fromme Weltbild des Dichters. Mit einem Bildnis Adalbert Stifters. 338 Seiten. Leinen Fr. 12.—. Benno Schwabe, Basel 1944.

*Thomas Mann: Goethe und die Demokratie.* Ca. 40 Seiten. Broschiert ca. Fr. 4.—. Oprecht, Zürich 1949.

Der Vortrag, den Thomas Mann anlässlich der Eröffnung der Zürcher Junifestspiele im Goethejahr 1949 hielt, erscheint hier erstmals in erweiterter Form.

*Gottfried Benn: Goethe und die Naturwissenschaften.* 64 Seiten. Gebunden. Fr. 5.80. Verlag der Arche, Zürich 1949.

Ein umfassender Essay des Dichters, der als Arzt mit besonderer Kompetenz über dieses Thema schreibt und in einem Nachwort den Standort seiner Arbeit in der Auseinandersetzung Curtius-Jaspers umreißt.

*Ernst Grünthal und Fritz Strauss: Abhandlungen zu Goethes Naturwissenschaft.* 115 Seiten. Broschiert Fr. 8.50. (Berner Beiträge zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, Nr. 10). Paul Haupt, Bern 1949.

*Ludwig Klages: Goethe als Seelenforscher.* 3. Auflage. 96 Seiten. Ganzleinen. Fr. 8.—. S. Hirzel, Zürich 1949.

*Bernhard Blume: Thomas Mann und Goethe.* 155 Seiten. 20,5 × 14 cm. Fr. 8.80. A. Francke, Bern 1949.

*Romain Rolland: Goethe und Beethoven.* Illustrierte Neuausgabe mit 16 Bildtafeln. Geschenkbund Fr. 8.50. Geheftet Fr. 7.—. Rotapfel-Verlag, Zürich.

*Hugo Siebenschlein: Goethe und Masaryk.* 56 Seiten. 24 × 16 cm. Fr. 4.20. A. Francke, Bern 1948.

*Carmen Kabn-Wallerstein: Aus Goethes Lebenskreis.* Drei Essays. 109 Seiten. 21 × 14 cm. Pappband. Fr. 5.60. A. Francke, Bern 1946.

*Fritz Ernst: Aus Goethes Freundeskreis.* Studien um Peter im Baumgarten. 120 Seiten, broschiert Fr. 8.—, Halbleinen Fr. 9.50. Eugen Rentsch, Erlenbach 1941.

*Hans Ulrich Voser: Individualität und Tragik in Goethes Dramen.* 120 Seiten. Kartoniert. Fr. 8.—. Artemis-Verlag, Zürich.

*Ernst Beutler: Der König in Thule und die Dichtungen von der Lorelei.* Ein Essay. 76 Seiten. Kartoniert. Fr. 3.50. (Heft 1 der Goethe-Schriften.) Artemis-Verlag, Zürich.

*Werner Milch: Bettine und Marianne.* Ein Essay. 84 Seiten. Kartoniert. Fr. 3.60. (Heft 2 der Goethe-Schriften.) Artemis-Verlag, Zürich.

*Karl Jaspers: Unsere Zukunft und Goethe.* Eine Rede. 48 Seiten. Kartoniert. Fr. 3.—. (Heft 3 der Goethe-Schriften.) Artemis-Verlag, Zürich.

*Heinz Helmerking: Hermann und Dorothea.* Ein Essay. 112 Seiten. Kartoniert. Fr. 5.80. (Heft 4 der Goethe-Schriften.) Artemis-Verlag, Zürich.

*Fritz Strich: Goethe und die Schweiz.* Eine Rede. 48 Seiten. Kartoniert. Fr. 3.—. (Heft 5 der Goethe-Schriften.) Erscheint im Herbst. Artemis-Verlag, Zürich.

*Jonas Fränkel: Goethes Erlebnis der Schweiz.* 58 Seiten. Umschlagzeichnung von Gunter Böhmer. Gebunden. Fr. 6.—. Tschudy, St. Gallen 1949.

*Hermann Augustin: Goethes und Stifters Nausikaa-Tragödie.* 92 Seiten. Kartoniert. Fr. 3.50. Benno Schwabe, Basel 1941.

*W. M. Treichlinger: Der talentlose Goethe.* 120 Seiten, Gebunden Fr. 7.—. Pan-Verlag, Zürich.

*Carmen Kabn-Wallerstein: Die Frau vom andern Stern.* Goethes Schwiegertochter. 127 Seiten. Mit zwei Porträts und einem Brief-Faksimile. 21 × 14 cm. Pappband. Fr. 7.50. A. Francke, Bern 1948

*Oskar Jellinek: Die Geistes- und Lebenstragödie der Enkel Goethes.* Ein gesprochenes Buch. 115 Seiten. Leinen Fr. 7.—. Kartoniert Fr. 5.—. Oprecht, Zürich 1938.

Ein Gesamtbild des Werdeganges und des Verlöschens von Goethes Geschlecht, überragt von der Gestalt der Mutter dieser Kinder, Otilie von Goethe, der hochbegabten, ewig suchenden Frau.



Um 1826