

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 17 (1949-1950)
Heft: 12

Artikel: Ahnenhaus
Autor: Rychner, Max
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-758824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AHNENHAUS

VON MAX RYCHNER

*Nachts, ich wurde ausgesandt,
Nacht war um die alte Stadt;
Ueberirdisch schlafbegebend
Lag sie schimmerhaft am Strand,
Lag am altlebendigen Flusse
(Glas im scharfen Glanz der Nacht)
Und empfing von ihm, gewährend,
Und empfing das goldne — sacht —
Mondgesicht im Spiegelkusse.*

*Du mein Adler, Wappenzier,
Ueberm Turmtor ausgespannt,
Aar der neunten Legion,
Habsburgs kaiserliche Schwingen,
Rauschend in der Schattennacht
Meiner Stadt und jetzt und hier:
Hochumflügelt trat der Sohn
In den Blick, der unverwandt
Meine Nacht und mich durchwacht.*

*Leere Straßen — doch ein Klang,
Sternhaft zitternd, führte mich,
Nie gehört, nun altvertraut,
Eine Stimme vieler Stimmen,
Leis gesungner Uberschwang,
Führte mich, den Fremden, hin
Vor ein Haus, noch nie erschaut,
Und doch haust ich lange drin,
Kannt es lang schon brüderlich.*

*Eine Schar, ein wirres Fest,
Alle Zimmer vollgedrängt,
Jeder winkt mir, jede Frau
Grüßt und lächelt und vergißt,
Was ich sage, frage, bin;
Jeder Blick, in den ich schau,
Hält, indem er mich umfängt,
Stößt, wenn er mich jäh verläßt,
Weg den, der ihn voll ermißt.*

*Schatten ich im Lebensschwarm,
Wohlgelitten und allein,
Nahvertraut und unbekannt:
Wuchs und Wendung, Stimme, Hand,
Schädel, die gekerbte Spur
Dicht am Munde — alles mein
Und an ihnen, vielverstreut,
Züge der Figur, die nur
Liebe mein zu schauen freut . . .*

*Zweimalhunderttausend Tage
In Geschlechtern aufgeblüht!
Spielend, probend wurde da
Rundgeschliffen meine Stirn,
Römisch braungebeizt die Haut,
Hat ein Wille, unbemüht
Bilderstreuend, sich dem Hirn
Und dem großen Blick der Frage
Zeitverweilend amvertraut.*

*Pluderhosen, straffe Mieder,
Handwerkzeichen, Degen, Kiel,
Geige, Buch, Jahrhundertkram;
Abnenalter Rede Gang:
Wie der Würfel herrisch fiel,
Was zum Weh, zum Wohl geraten,
Wann der Storch, der Schnitter kam —
Alle sind sie (ich bin's wieder)
Lieblingskinder der Penaten.*

*Bäcker, Gießer, Handelsmann,
Ratsherr, Krieger spüren sich
Eins und viele, Sohn und Abn;
Silberalt und jeder jung
Drangen sie in meinen Schlaf,
Der auch ihrem Schlafe glich,
Schwangen mich in ihren Schwung,
Sprachen unter sich kein Wort,
Das mich nicht ins Weiche traf.*

*«Träumt ich dich denn unbewußt?»
Sprach mit meiner Stimm ein Abn,
«Nicht ich träumte, und nicht du
Warst das Bild, erahnt, ersehnt . . .
Wunschbild, uns und dir verhängt:
Hoherbellt im Blitz der Lust
Zog es weither weithin, sengt
Unser Blut, verengt und debnt
Unser Herz nach dunklem Plan.*

«Unberuhigt bliebst du auch,
Hast entworfen statt gebaut —
Sprachst und warst das Sprechen leid,
Lockte nicht ein Wunderwort,
Das uns gaukelhaft umflog,
Schattenflügelnd sich entzog,
Nimmermehr und immerfort
Sacht mit lippenzartem Hauch
Zu beseligen bereit . . .

«Segen: Dreizehn Kinder kamen,
Breit gegründet stand mein Haus,
Unser Name wuchs im Namen
Dessen, der dem Meer gebot,
Mich in Stürmen überwand,
Wenn ich am Versinken war —
Was ich zeugte, war zum Tod,
Was ich bin, lag wunderbar
Wandellos in seiner Hand.»

Gütigste der Mütter nahm
Meine Hand in ihre schönen:
«Kindeskind, tritt her zum Licht;
Kamst doch, sage, auch zu mir?
Du auch warst in mir gedacht,
Wann sich's regte. Wann zur Nacht
Meine Fee verheißend kam,
Brachte sie dein Traumgesicht,
Gab's zum Spiele meinen Söhnen.

«Oh, sie stritten sich darum,
Rissen dran. Geschrei und Wut.
Einer weinte, einer schalt,
Einer wettet herrisch laut;
Klug und feingebärdig stumm
Will der Kleinste meiner Brut,
Während ihn der Größte haut,
Friede wahren, und er fällt,
hingestoßen, daß es knallt.

«Flobst, und Sesam tat sich auf,
Sindbad kamst zu meinem Schoß,
Und wir setzten Segel und
Liefen fliegend aus — Kap Horn!
Wir entwischten, wir entschwandten,
Fort nach Bagdad, grenzenlos,
Weiß zu Pferd mit goldnem Sporn —
Hoch auf See, mit uns im Bund,
Flog der Albatros vorauf . . .

Helena war deine Braut,
Wunder dir im Werk Hephäst,
Zürntest wie dein Freund Achill,
Chirons Lehre ward gelauscht —
Schweifend, wenn Musik erscholl,
Hat dein Auge, hochberauscht,
Sehnsuchtängstlich ausgeschaut,
Abnte das Verwandlungsfest,
Denn es nahte groß Apoll.

*War ich krank, so kamst du als
Helfer aus Samaria,
Eselreitend, würdeschwer,
Heilend, Oel und Kraut zur Hand,
Trost und weiche Händchen spendend . . .
Bogst den Arm mir um den Hals,
Und dich jammerte so sehr,
Daß dein Schmerz mich selig fand,
Meine Schmerzen von mir wendend.*

*Warst du's? War ich's? Schau mich an!
Hat dein Glück mein Glück begegnet?
Weiß dein Haupt, wie man sich beugt?
Weltverliebt und weltverloren,
Mutter, ward ich neu geboren;
Bleibst mir fern seit jenem Tag,
Traumkind, da ich ihn gewann,
Dessen Wort uns erst erzeugt:
Fühl in mir auch dich gesegnet! »*

*Wieder saß sie nah der Schwelle,
Griff den Rocken, spann und schwieg.
Töchter traten zu ihr hin:
«Höre, Kaiser Max ist tot. —
Luther schmäht den Bauernkrieg. —
Türkenhunde stehn vor Wien. —
Ludwigs Schweizergarde fiel
Königlich; auf dem Schafott
Rollt das Schicksal seine Bälle.»*

*Ohne Blick, wie unbewegt,
Lauscht sie kaum und läßt sie gehn.
Etwas schnippisch, etwas scheu
Fassen sie sich Hand an Hand,
Tanzen, und durchs Dunkel drehn
Sterne fallend in ihr Haar,
Das sich ordnend um sie legt —
Schönheit, die dem Antlitz schwand,
Strahlt in Himmelsfeuern neu.*

*Da sich alle Türen schlossen,
Trat ich leise durch die Wand,
Ohne Abschied, längst allein,
Folgend einem Liebeswort,
Das im Hause keiner sprach
Und aus welchem fort und fort
Stern zu Stern ins Dunkel brach:
Als mein Widderbild erstand,
Worterklingend, nachtumflossen.*