

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 22 (1954-1955)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

Neue Folge

XXII. Jahrgang

1954/55

---

## INHALTSVERZEICHNIS

*des XXII. Jahrgangs*

Anders, Günther	Ueber die Nachhut der Geschichte . . .	496
Basler, Otto	Fritz Ernst: Der Helvetismus . . . .	314
	Die neuen Manesse-Bände . . . . .	443
	Ludwig Hohl: Die «Notizen» . . . . .	446
	Bücher . . . . .	503
	Piktors Verwandlungen . . . . .	575
	150 Jahre Kanton Aargau . . . . .	632
	Grazia Deledda: Schilf im Wind . . .	638
	Wilhelm Lehmann: «Ueberlebender Tag» . . . . .	747
	Luigi Pirandello: Meisternovellen . .	762
Beidler, Franz W.	Einweihung der Richard-Wagner- Stele im Rietbergpark in Zürich . .	183
Bettex, Albert	Der Artemis-Goethe . . . . .	695
Bindschedler, Maria	Der Bildungsgedanke im Mittelalter .	278
	Nietzsches Briefe an Meta von Salis .	707
Boehlich, Walter	Zu Walter Muschgs Tragischer Lite- raturgeschichte . . . . .	686
Borchardt, Rudolf	Dante . . . . .	722
Brock, Erich	Klassische Kunst in vier Sprachen . .	179
Buber, Martin	Prophetie, Apokalyptik und die geschichtliche Stunde . . . . .	451
	Ein Realist des Geistes . . . . .	728
Burckhardt, Carl J.	Begegnungen . . . . .	67
Carlsson, Anni	Postume Begegnung mit Dilthey . .	304
Croce, Benedetto	Weshalb wir uns nicht anders denn als «Christen» bezeichnen können . . .	616
Faesi, Robert	Thomas Manns «Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull» . . . . .	403
Falk, Hans Gabriel	Inspiration und Kunstgriff des Dichters	484

Friedländer, Kurt	Ein neuentdeckter Klassiker . . . . .	569
Friis, Finn T. B.	H. C. Andersen und die Schweiz . . . . .	743
Goetz, Bruno	Als gestern ich über die Düna ging . . . . .	164
Gotthelf im Radio:	Eine Umfrage mit Beiträgen von Edwin Arnet, Peter Dürrenmatt, Alfred Fankhauser, Franz Faßbind, Karl Fehr, M. Szadowski, Hans Schmocker, Rudolf Stickelberger, Markus Stotzer, Fritz Strich . . . . .	579
Hagelstange, Rudolf	Ein exemplarischer Fall von Irrsinn . . . . .	246
Helmerking, Heinz	Hugo von Hofmannsthal und Eberhard von Bodenhausen . . . . .	81
Hesse, Hermann	Die Gedichte eines Jahres . . . . .	293
Heuß, Theodor	Carl Jacob Burckhardt, seine Persönlichkeit und sein Werk . . . . .	323
	Max Huber . . . . .	515
Heuschele, Otto	Die Kippenbergs . . . . .	310
	Neue Werke von Rudolf Hagelstange . . . . .	633
	Wjatscheslaw Iwanow: Das Alte Wahre . . . . .	696
	Eine Italienfahrt . . . . .	699
	Das Sonett . . . . .	755
Hopkins, Gerard Manley	Aus dem Tagebuch einer Schweizerreise . . . . .	361
Horaz	Zwei Oden, nachgedichtet von Fritz Enderlin . . . . .	110
Huber, Max	Aus der Gedankenwelt Max Hubers . . . . .	517
Huebner, F. M.	Im Garten des Erasmus von Rotterdam . . . . .	352
Jaspers, Karl	Plan der Akademie . . . . .	465
Kaegi, Werner	Spanien und die Gegenreformation im Werk Jacob Burckhardts . . . . .	3
Kahl, Konrad	Theseus der Jüngling . . . . .	703
Kahn-Wallerstein, Carmen	Cornelia und ihre Tochter . . . . .	417
Kayser, Rudolf	Atlantische Betrachtungen . . . . .	274
Kesser, Armin	Gegenwart Pestalozzis . . . . .	149
	Der Apfel Cézannes . . . . .	432
Kohlschmidt, Werner	Gotthelfs Gegenwärtigkeit . . . . .	389
Kraft, Werner	Karl Kraus . . . . .	50
	Ein Brief von Rudolf Borchardt . . . . .	254
Kühner, Hans	Der Staatsmann und die Primadonna . . . . .	473
	Um Stefan George . . . . .	700
Lehmann, Wilhelm	Die gefährliche Kunst . . . . .	678

Lernet-Holenia, Alexander	Notizen aus Griechenland . . . . .	155
	Georg Trakl . . . . .	568
Littmann, Enno	Zwei Gedichte aus dem Abessinischen	501
Mann, Golo	«Frankreichs Uhren gehen anders» .	173
Marcuse, Ludwig	Was ist Aufklärung? . . . . .	730
Marxer, Gertrud	Ueber das Landschaftsempfinden bei den Römern . . . . .	101
Medicus, Fritz	Das Werk Schellings . . . . .	213
Meier, Walther	Felix Stössinger † . . . . .	319
Meyer, Peter	«Achtung: Die Schweiz» . . . . .	656
Naef, Hans	Meditation über das Stilleben . . .	166
	Zur bürgerlichen Ueberschätzung der Kunst . . . . .	439
Nef, Ernst	Zu T. S. Eliots Stück «Der Privat- sekretär» . . . . .	380
Peters, Wolfgang A.	Auf den Spuren von Marcel Proust .	233
Portmann, Paul	Ernst Barlach: Leben und Werk in seinen Briefen . . . . .	187
Reich, Willi	Das Radio als Mäzen . . . . .	255
	Uraufführung der Oper eines Schwei- zers in Salzburg . . . . .	383
	Furtwänglers literarisches Vermächtnis	511
	Richard Wagners Schweizer Zeit . .	564
	Pro Mozart . . . . .	763
Rohan, Karl Anton	Bei den Eidgenossen . . . . .	555
Röpke, Wilhelm	Von Ebert bis Hindenburg . . . . .	43
Rychner, Max	Arachne . . . . .	21
Schmidt, Georg C. L.	Theodor Gut und seine guten Geister	627
Schott, Rolf	Zwei Tessiner Gedichte . . . . .	253
Schröder, Rudolf Alexander	Rudolf-Borchardt-Gesellschaft . . .	639
Schumacher, Edgar	Auftrag und Persönlichkeit . . . . .	35
	Die Liebesbriefe Thomas Otways . .	297
Schürch, Ernst	Entdeckung von Amerika . . . . .	195
	Profil der Schweiz . . . . .	329
	Die Schweiz im Schirmbild . . . . .	643
	Verbindungsoffizier in der Katastrophe	740
Speidel, Ludwig	Besuch bei Wilhelm Leibl . . . . .	141
Spycher, Peter	Wallace Stevens' Gesammelte Gedichte	757
Staiger, Emil	Louise von François und ihr Roman «Frau Erdmuthens Zwillingssöhne» .	89

Stamm, Rudolf	Die moderne Shakespeareforschung und das lebendige Theater in England	112
Stössinger, Felix	Diskussion mit Zeitschriften . . . . .	58
	Diskussion mit Zeitschriften . . . . .	123
	Diskussion mit Zeitschriften . . . . .	188
	Emile Zola . . . . .	344
Streiff, Bruno	Paul Klee . . . . .	604
Sutermeister, Peter	Zu den beiden Büchern «Manuel und das Mädchen» und «Das Vermächtnis» von Elisabeth Aman . . . . .	636
	Regina Ullmann . . . . .	531
Tappolet, Walter	Ein Leuchtturm der Wirklichkeit . . . . .	748
Tritsch, Walther	Mars und Venus . . . . .	572
Uhde-Bernays, Hermann	Von einem alten Wirtshausschild . . . . .	540
Ullmann, Regina	Rückkehr nach Lambarene . . . . .	371
Urquart, Clara	Jean Pauls Briefe . . . . .	565
Villiger, Hermann	Zu Carl J. Burckhardts «Vier histori- schen Betrachtungen» . . . . .	309
Vollenweider, Heidi	Bilder aus dem spätmittelalterlichen Basel nach der Amerbach-Korrespon- denz . . . . .	131
	Jugenderinnerungen an Carl Spitteler	523
	Johann Amerbach und seine Vaterstadt	665
	Erinnerung an Eduard Renner . . . . .	259
Wyrsch, Jakob	Die Aepfel der Hesperiden . . . . .	471
Zemp, Werner		