

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 74 (2000)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

---

Vorwort von Balz Bruder	<b>Millenniums-Wechsel und Selbstverständnis</b>	4
Ruedi Häny	<b>Geschichten aus der Stadtmühle</b>	6
Martin Pestalozzi	<b>300 Jahre Stadtpolizei Aarau 1700–2000</b> I. Teil: 1700–1850	29
Martin Pestalozzi	<b>Hans Ulrich Fisch II.</b> <i>Ein Ehrsam Gricht zů Sur 1676</i>	43
Gerhard Ammann	<b>Vor 150 Jahren</b> Die Region Aarau auf den Karten und in den Feldbüchern von Michaelis	58
Adolf und Stefan Fäs und Michael Storz	<b>Die Zurlindeninsel</b>	81
Alan Wakefield	<b>Wenn Pläne Papier bleiben</b>	97
Bertram Ernst	<b>Aarau ist eine Kleinstadt</b>	105
Werner Wesbonk	<b>Bestzeit</b> Ein Text	118
Bruno Schlatter	<b>Anmerkungen eines Vikariaten, der die Verhältnisse Schiltens aus eigener Erfahrung zu beurteilen wagt</b>	130
	<b>Neunzigjährige und ältere Bewohner der Stadt Aarau</b>	138
Balz Bruder	<b>Chronik der Stadt Aarau 1998/99</b>	140

---