

Zeitschrift: Aarauer Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürgergemeinde Aarau
Band: 84 (2010)

Artikel: Träume in Schwarz-Weiss
Autor: Reimann, Sarah
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-559349>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sarah Reimann

Träume in Schwarz-Weiss

Fotografie als Projektion von Sehnsüchten

Die hier abgedruckte Bildserie stammt von einer waschechten Aarauerin und begabten Fotografin. Sarah Reimann, 1982 geboren, wuchs an der Tannerstrasse im Zelgli auf und schloss die humanistische Bildung an der Alten Kantonschule ab. Schon da stand für sie fest, dass sie Fotografin werden wollte. Angefangen hatte alles mit zwölf Jahren, als Sarah auf einer der ihr «sehr verhassten Wanderungen» mit den Eltern im Nationalpark «die Freude am Fotografieren entdeckte». Von diesem Zeitpunkt an begann sie, sich intensiver mit Fotografie zu beschäftigen.

Nach einem Jahr Auszeit arbeitete sie von 2003 bis 2005 nach einem Praktikum bei Laurent Schmied und Hannes Kirchhof in Zürich als Fotoassistentin, was ihr nicht nur «viel Spass gemacht hat», sondern wo sie auch sehr viel lernte. Anschliessend besuchte sie in Vevey die «Ecole de Photographie» CEPV. Die grosse Leidenschaft von Sarah Reimann gehörte seit jeher der Mode- und Beauty-Fotografie, weshalb sie sich einen Traum erfüllte und nach Paris ging, wo sie unter vielen Bewerbungen für ein zweimonatiges Praktikum im international renommierten Daylight-Studio angenommen wurde. Seither arbeitet sie selbstständig in Paris und in der Schweiz als Fotografin und wird von bedeutenden Fotografen als Assistentin engagiert.

Sarah Reimanns Intention hinter dieser Fotoserie ist, dass ihrer Meinung nach die Fotografie «eine Projektion von Träumen ist», vor allem in der Mode- und Beauty-Fotografie, aber auch in der Portrait-Fotografie: «Ich wollte eine Serie von jungen Menschen, Einzelpersonen und Paaren, machen, die solche Träume ausstrahlen und transportieren. Ich habe diese Menschen bewusst gecastet für das Shooting, sie existieren so nicht in der Realität. Aber diese Menschen

könnten aus meinem Freundeskreis sein, sie vermitteln etwas von meinen Vorstellungen von Liebe, von Freundschaft und meiner persönlichen Sehnsucht. Von diesen Sehnsüchten und Träumen möchte ich dem Betrachter und der Betrachterin dieser Bilder etwas mitgeben.» (vn)

Fotos: Sarah Reimann, www.sarahreimann.com

Make-up: Karin Stefanov

Haare: Jerome Cultrera

Assistentin: Bérangère Lopez Oros









