

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 4 (1980)
Heft: 4

Rubrik: Versuche - Erfahrungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

versuche-erfahrungen

TROMPETENUNTERRICHT FUER 6 - 7-JAEHRIGE, Artikel in Bulletin 3/80

Sehr geehrter Herr Monticelli

Aufgrund eigener Erfahrungen und aufgrund von Berichten aus der englischen Brass Band Szene bin ich mit Ihrer These, frühzeitig mit Blechblasunterricht zu beginnen einig. Der Zufall will es, dass ich vor etwa 5 Wochen mit rund 10 Cornetschülern, alle zwischen 7 und 9 Jahren, mit dem Unterricht begonnen habe. Das Kriterium für die Aufnahme in meine Cornetklasse war die Absolvierung unserer Grundschule (1 Wochenstunde, 1 Jahr, Elementarunterricht in Rhythmik und Gehörbildung) und die zweiten Zähne. Erstmals wurde die Aufnahme nicht vom Besuch von einem oder zwei Jahren Sopranflöte abhängig gemacht. Erfahrungen zeigten, dass Blockflötenunterricht als Ueberbrückung bei vielen Schülern zu Ermüdungserscheinungen führte und viele aufgaben, bevor sie ins "Blechbläseralter" kamen.

Die 5 Lektionen mit meinen Schülerinnen und Schülern haben gezeigt, dass 7 - 9-jährige in Bezug auf Blas- und Atemtechnik ihren älteren Kameraden durchaus ebenbürtig sind. Dass das Lerntempo dem Alter der Kinder angepasst werden muss, versteht sich ja von selbst. Verwendet wird die "breeze easy method" von John Kinyon, sämtliche Schüler erhalten 30 Minuten Einzelunterricht pro Woche und spielen auf "Cornets à pistons", die sich wegen ihrer Handlichkeit sicher besser eignen als die für so kleine Schüler doch etwas lange Trompete.

Mit freundlichen Grüßen

Yves Illi, Musikschulleiter und
Cornetlehrer an der MS Littau