

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 4 (1980)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Wir sind für Sie da*

Niemand weiss, was morgen geschieht. Darum brauchen Sie heute die Sicherheit, sich morgen auf jemanden verlassen zu können. So wie es Hunderttausende von zufriedenen Kunden der «Winterthur-Leben» bereits tun.

Auch Sie können von unseren Erfahrungen und unserem modernen Versicherungsangebot profitieren. Denn wir stecken die Köpfe nicht in den Sand, sondern befassen uns mit den Problemen, die einem fortschrittlichen Versicherungsunternehmen gestellt werden.

Wir sind für Sie da. Rufen Sie uns einfach an:

**winterthur**  
*leben*

# biip

bosse musik paperbacks

**Band 12: Hans Ludwig Hirsch/Jürgen Weigmann**

Programmierte Einführung in die

## Allgemeine Musiklehre

mit Schülerarbeitsheft

Für jeden, der sich intensiv mit Musik beschäftigen will, kommt der Punkt, an dem fundiertes theoretisches Wissen die einzige Brücke zu einem tieferen Verständnis musikalischer Formen und Strukturen darstellt. Das vorliegende Programm versucht, das Fundament dieser Brücke zu legen. Es beschränkt sich dabei ausdrücklich auf die Vermittlung von Fakten im theoretischen Bereich. Sein Ziel ist es, dem Benutzer sicheres Wissen darüber zu vermitteln, was etwa die erste Umkehrung eines Dreiklangles ist, oder was man unter einer enharmonischen Verwechslung versteht.

206 Seiten, 24 x 17 cm, BE 2171

Arbeitsheft, 64 Seiten, DIN A 4

zusammen **DM 16,80**

**Band 13: Brigitte Vogel-Steinmann**

## Was ist Rhythmik?

Analyse und Bestimmungen der  
rhythmisch-musikalischen Erziehung

1. Arbeitsmittel der Rhythmik – 2. Ziele der Rhythmik – 3. Erziehung in der Rhythmik – 4. Methodik der Rhythmik – 5. Rhythmik als pädagogischer Begriff – Bezeichnung der Rhythmik – Literaturverzeichnis.

In dem vorliegenden Band wird die deutschsprachige Literatur über die Rhythmik bis 1975 – soweit sie theoretische Grundgedanken oder Rückschlüsse darauf enthält – zur Grundlage für eine kritische Auswahl inhaltlich gleichlautender oder unterschiedlicher Aussagen und Schlagworte gewählt, um daraus erstens zu einer Bestimmung des Wesentlichen zu gelangen und zweitens eine Definition der Rhythmik für die Pädagogik zu gewinnen. Ein Versuch, die Rhythmik in einer den Pädagogen verschiedenster Art verständlichen Form zu bestimmen, um die Ansprüche der Rhythmik im Bereiche der Erziehung zu begründen und ihre Aufnahme in pädagogische Modelle zu ermöglichen.

96 Seiten, BE 2172

**DM 12,80**

Weitere Informationen enthält unser Gesamtverzeichnis, das wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

**GUSTAV BOSSE VERLAG D-8400 REGENSBURG 1**