

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 10 (1986)
Heft: 3

Rubrik: Hinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hinweise

MUSIKGENUSS OHNE HÖRVERLUST

Eine neue Publikation der SUVA

Was haben Schlagbohrmaschinen und Kopfhörer gemeinsam? Beide erzeugen Lautstärken (Dezibel), die auf die Dauer das menschliche Gehör gefährden können. An den lärmigen Arbeitsplätzen setzt sich der Gehörschutz zwar allmählich durch. Doch belastet die Musik im Kopfhörer, im Walkman, in der Diskothek und im Rockkonzert das Gehör in zunehmendem Mass. Die Schweizerische Unfallversiche-

rungsanstalt (SUVA) hat deshalb die neue Publikation "Musik und Hörschäden" herausgegeben. Darin wird gezeigt, was Musik ist, wie unser Gehör funktioniert, was es erträgt und wie sich Ueberlastungen des Gehörs auswirken. Der Text hilft dem Leser mit Richtwerten und einer Grafik, selbst zu beurteilen, ob er einen bleibenden Gehörschaden befürchten muss. Musiker, Diskjockeys, Walkman- und Hifi-Fans sowie Besucher von Rockkonzerten finden praktische Hinweise. Die neue SUVA-Publikation dürfte auch Lehrer, Eltern, Aerzte und Verantwortliche von Jugend-

WIR SPIELEN XYLOPHON!

Wer spielt mit?

Kinder im Alter von 5-7 Jahren und Musiklehrer jeden Alters, welche daran interessiert sind, sich in bezug auf ein geeignetes Erstinstrument zu orientieren.

«Wir spielen Xylophon»

Das neue Konzept einer Stabspielschule; Kinderheft 52 S. und Lehrer/Elternheft mit 30 S. Spielideen zu Musik und Bewegung, Spieltechnik, Gehörbildung und Musiktheorie.

Zu beziehen bei Selbstverlag Michael Salb Postfach 86, Lauferstr. 1, 8501 Schwaig 2, Deutschland

Auslieferung ab Juli 1986. Gesamtpreis Fr. 25.-; für Bestellungen bis zum 30. Oktober gilt ein Einführungspreis von nur Fr. 16.-.

zentren interessieren; sie kann **kostenlos** (Bestellnummer 11039) bei der Abteilung Unfallverhütung **der SUVA**, Postfach, 6002 Luzern, bezogen werden.

Nähere Auskunft erteilt gerne die Sektion Unfallverhütung der SUVA, Luzern, (Tel. 041/21 51 11).

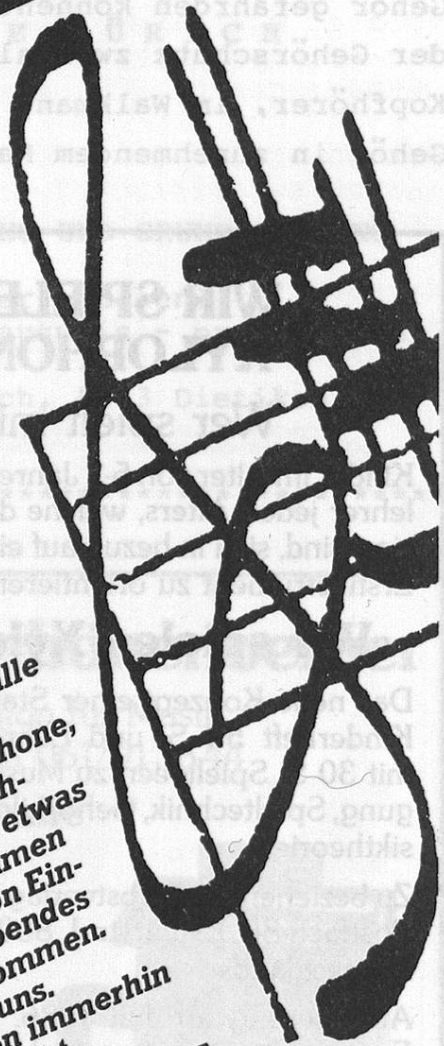
Wenn es um Musikunterricht geht, wünschen wir uns die besten Noten.

Abgesehen davon, dass wir die Eltern,
Musiklehrer und Kinder bei der
Auswahl eines Schülerinstruments sehr
intensiv beraten, Instrumente auch
vermieten oder eintauschen, ver-
suchen wir auf mancherlei Weise,
einen sinnvollen, modernen Musikunter-
richt zu fördern. Einmal durch das bei
weitem umfangreichste Notensortiment
in unserem Lande, mit wohl abge-
stufem Material für den Anfänger bis hin
zu den Editionen für den angehenden
Solisten. Unsere Buchabteilung ergänzt die
Noten durch Musikliteratur aller Art.
Daneben führen wir ein umfangreiches
Sortiment von Instrumenten für
Pädagogen und Therapeuten - das
nur denkbaren Instrumente für Spiel
und Tanz, vom Tambourin über Xylophone,
Trommeln und so fort. 175 Jahre Erfah-
rung haben in der Musikpädagogik etwas
für sich: Wir haben Methoden kommen
und gehen sehen, Substantielles von Ein-
tagsmoden trennen gelernt, Bleibendes
in unseren Musikverlag aufgenommen.
Sprechen Sie in aller Ruhe mit uns.
Einige unserer Editionen haben immerhin
im Laufe der Zeit Schule gemacht.

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen,
Lausanne, Neuchâtel, Sion,
Winterthur, Solothurn

Musik Hug

MUSIK HAT EINEN NAMEN



- DRUMS & PERCUSSION** Die Spezialzeitschrift für Schlagzeuger und Percussionisten erscheint 14täglich. Verlag Drums & Percussion, Theresienstrasse 60, 8000 München 2.
- DIE KLARINETTE** Diese neue Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Verlag Karl Hofmann, Postfach 1360, D-7060 Schöndorf
- "MUSICSTAR"** Wer sich näher mit Musik beschäftigt, also beispielsweise ein Instrument erlernt, sich gesanglich ausbilden lässt oder als Hörer tiefer in die Musik eindringen will, der wird sich zwangsläufig mit der elementaren Musiktheorie auseinandersetzen.
Diese für viele meist unangenehme oder gar lästige Aufgabe, sich mit Tonleitern, Akkorden und dergleichen herumzuplagen, wird nun endlich durch einen neuartigen Datenschieber, den "Musicstar" (Pat.ang.), wesentlich erleichtert.
Dieser handliche und attraktiv aufgemachte Schieber stellt auf übersichtliche Weise viele Funktionen dar, wie etwa
- Dur-Tonleitern bis 7 Versetzungszeichen
 - Moll-Tonleitern bis 7 Versetzungszeichen (natürliches, harmonisches und melodisches Moll)
 - Dreiklänge (Dur und Moll)
 - Kadenz I IV V7 (Dur und Moll)
 - enharmonische Verwechslungen
 - Quinten- und Quartenzirkel
 - Intervalle (Feinbestimmung und Umkehrungen)
- Nun sind diese Funktionen aber nicht einfach tabellarisch aufgelistet, sondern - und das macht den Schieber so wertvoll - es werden die Entstehung und die Zusammenhänge der einzelnen Elemente aufgezeigt, was für das Verständnis natürlich sehr wesentlich ist.
Der "Musicstar" ist sehr vielseitig; es wird während der gesamten Ausbildung an einer Musikschule kaum ein Problem der Musiklehre auftauchen, das er nicht lösen kann. Umso erstaunlicher ist die verblüffende Einfachheit des Schiebers: schon dem Kind werden die Elementarkenntnisse erleichtert. Mit wachsendem Fortschritt wird der "Musicstar" auch den wachsenden Anforderungen gerecht. Er ist also progressiv dem Unterricht angepasst verwendbar.
Als Ganzes betrachtet füllt dieser Datenschieber eine wirkliche Lücke, und es ist abzusehen, dass er in Zukunft vom Musikunterricht nicht mehr wegzudenken ist. Jeder Musiklehrer kennt ja die Probleme, welche die Schüler mit der leidigen Theorie zur Genüge!
- HR-Didactic-Systems, POBox 184, 9450 Altstätten.
- "TAFELCOLOR"** Es handelt sich um eine leichte, widerstandsfähige Tafel aus Kunststoff speziell für Rhythmus- oder Zeichenübungen gedacht. Die Schrift lässt sich jederzeit leicht mit einem Schwamm oder feuchten Tuch löschen.
Schiedmayer & Söhne, Schillerplatz 4, D-7 Stuttgart 1.