

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 16 (1992)
Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kurse/veranstaltungen - cours/manifestations

Feldenkrais:

ATEM-STIMME

Sonntag, 10./31. Mai, 13-18 Uhr

Wöchentliche Kurse:
«Bewusstheit durch Bewegung»

Teresa Lenzin, Tel. 064/24 73 28



Instrumentenbau-Kurs in Santa Maria CH-7536 Graubünden

Nach den erfolgreichen, vorangegangenen Kursen soll auch in diesem Sommer wieder gebaut werden. In diesem Kurs soll Ihnen die Möglichkeit geboten werden, die theoretischen Informationen selber in der Praxis beim Bau Ihres Instruments zu erproben. Im Vordergrund stehen dabei physikalisch-technische Fragen und die Kommunikation. Musizieren gehört natürlich dazu.

Kurs I: 13. Juli 92 bis 24. Juli 92
Kurs II: 27. Juli bis 7. August 92

Mein Kurs soll eine Zeit der Besinnung sein, nicht Produktionsstress! Santa Maria bietet hierfür alle Voraussetzungen.

Vorkenntnisse sind nicht Bedingung für die Teilnahme. Gebaut werden: Rebec, Traversflöte, Chalumeau, Cornamuse, «Milla»-Krummhorn, Röhrentrommel, u.a. Ihr Vorschlag?

Informationen und Anmeldung schriftlich bei:
STEFAN BECK, Instrumentenbau
RUE CLAESSENS 53, B 1020 BRUXELLES

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne
Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM)
Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM)

Stage d'accompagnement professionnel avec diplôme

Instruments électroniques pour professeurs d'Ecoles de musique

But de la formation: Aptitude à enseigner dans les Ecoles de musique reconnus, la branche «instruments électroniques, en particulier les instruments à clavier électroniques» (Keyboard, synthétiseur, orgue électronique).

Durée: 3 semestres de formation de la branche (½ jour par semaine) et au moins 3 à 4 jours de cours globaux, pour les candidats ayant un diplôme d'enseignement d'instruments à clavier. 1 semestre en plus de cours préparatoire pour les «débutants».

Organisation et patronage: Conservatoire de Musique de Bienne, rue de la Gare 11, 2502 Bienne, en collaboration avec la Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM) et l'Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM/ASSM).

Chargés de cours: Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri, ainsi que quelques professeurs de l'Ecole supérieure de musique d'Enschede (Hollande).

Frais: Sfr. 1600.-/Semestre (les cours globaux et l'enseignement instrumental individuel sont exclus).

Les deux associations SSPM et ASEM/ASSM recommandent aux Ecoles de musique et leur patronage de prendre en charge autant que possible les frais de ce stage (formation continue conseilée).

Délai d'inscription: 31 mai 1992
Début du cours: août 1992

Les renseignements, la documentation ainsi que les demandes d'inscription peuvent être obtenus au Secrétariat du Conservatoire de Musique de Bienne, rue de la Gare 11, 2502 Bienne, tél. 032/22 84 74.

Ereile

Unterricht in Harmonielehre

für Anfänger und Fortgeschrittene (Aufnahme Konservatorium) sowie für interessierte Musikliebhaber.

Telefon 064/46 20 86

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV)
Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Berufsbegleitender Lehrgang mit Diplomabschluss

Elektronische Tasteninstrumente für Lehrer an Musikschulen

Ausbildungsziel: Befähigung, das Fach «Elektronische Instrumente, insbesondere elekt. Tasteninstrumente» (Keyboard, Synthesizer, elektronische Orgel) an öffentlich anerkannten Musikschulen zu unterrichten.

Dauer: Für Bewerber mit abgeschlossener musikalischer Berufsausbildung (Diplom) 3 Semester Fachausbildung (wöchentlich ½ Tag), dazu mindestens 2 Blockkurse zu 3-4 Tagen. Für «Neueinsteiger» zusätzlich 1 Semester Vorkurs.

Träger: Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS).

Dozenten: Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri und Dozenten der Hochschule Enschede (Holland).

Kosten: Fr. 1600.-/Semester (exkl. Blockkurse und Instrumental-Einzelunterricht).

Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen den Musikschulen und deren Trägerschaften, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung soweit als möglich zu übernehmen.

Anmeldeschluss: 31. Mai 1992
Kursbeginn: August 1992

Genauere Auskünfte, Unterlagen und Anmeldeformulare sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, Tel. 032/22 84 74, erhältlich.

15. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

Kammermusik-Kurse II/V/VI, Streicher-Kurse I/IV und Orchesterwoche (auch für Kinder) III

Leitung: András von Tószeghi

Weitere Kurse: für Blockflöte, Bläserworkshop, Cello, Cembalo + Cemb. - Stimmen, Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier + Klav. - Improvisation, Klarinette, Querflöte, Rhythmus, Alexander-Technik, Bewegung/Meditation, zeichnen/Aquarellieren und Meisterkurs für Violine.
mit: U. Burkhard, Gy. Czifra, H. Fausch, Th. Fehr, S. Fuester, Saboz, K. Göhri, Th. Hamori, H. Koiika, G. Larsens, H. Nick, R. Niederer, Th. Ragossni, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, B. Züst.

5. Juli - 15. August 1992 (6 Wochen; I-VI) **FERIEN** András von Tószeghi
in AROSA - BRAUNWALD - FTAN - ZUOZ. **KURSE:** Dufourstrasse 7
CH - 9008 St. Gallen
Tel: 071/25.24.22 oder 071/20.42.48

SOMMER - MUSIKWOCHE

1.-8. August 1992

KAMMERMUSIK und VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS



Leitung:

KEMAL AKÇAG, Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker sowie Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Klavier, mit Bläser usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1992:

Kemal Akçag, Aryanstr. 38, CH-8704 Herrliberg, Tel. 01 / 915 02 64

8.-15. August 1992

ORCHESTERKURS für STREICHER

LAAX

MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER
INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

Riva del Garda 5. - 25. Juli 1992

Meisterkurse, Konzerte, Oper, Ausstellungen

MEISTERKURSE

| | | |
|--|------------------------|-------------|
| GESANG | Hilde Zadek | 13.-25.7.92 |
| GESANG | Tamar Rachum | 13.-25.7.92 |
| GESANG Textgestaltung-Diktion-szenische Interpretation | Paul Späni | 13.-25.7.92 |
| CHORLEITUNG | Krum Maximov | 13.-25.7.92 |
| VIOLINE | Franco Gulli | 14.-25.7.92 |
| VIOLINE | Valery Gradov | 13.-25.7.92 |
| VIOLA | Tabea Zimmermann | 14.-25.7.92 |
| VIOLONCELLO | Johannes Goritzki | 13.-25.7.92 |
| KONTRABASS | Ludwig Streicher | 13.-25.7.92 |
| STREICHTRIO-STREICHQUARTETT | Franco Rossi | 13.-25.7.92 |
| WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU | Jürgen von Stietencron | 13.-25.7.92 |
| KLAVIER | Bruno Mezzena | 13.-25.7.92 |
| KLAVIER | Erica Cavallo | 15.-25.7.92 |
| GITARRE | Stefano Grondona | 13.-25.7.92 |
| FLÖTE | Mario Ancillotti | 13.-25.7.92 |
| OBOE | Hans Elhorst | 13.-25.7.92 |
| KLARINETTE | Karl Leister | 15.-25.7.92 |
| FAGOTT | Frantisek Herman | 13.-25.7.92 |
| HORN | Erich Penzel | 6.-18.7.92 |
| TROMPETE | Bo Nilsson | 6.-18.7.92 |
| POSAUNE | Branimir Slokar | 8.-18.7.92 |
| TUBA | Roger Bobo | 13.-25.7.92 |
| MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT | Anna Marton | 13.-25.7.92 |
| ANALYSE | Francesco Valdambri | 13.-25.7.92 |
| KAMMERMUSIK | | |
| Klavierkammermusik | Franco Mezzena | 13.-25.7.92 |
| Bläser- und gemischte Kammermusik | | |
| Bläserensemble | Janos Meszaros | 15.-24.7.92 |
| Blechbläserensemble | Roger Bobo | 13.-25.7.92 |

Verlags- und Instrumentenausstellung für alle Fachbereiche 13.- 18.7.92

Tägliche Konzerte

Künstlerische Leitung & Patronat:
Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

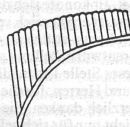
Prospekt mit Anmeldeformular,
Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi
Postfach 62
CH-8486 Rikon im Tösstal

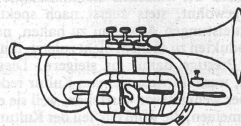
oder:
Associazione MUSICA RIVA
Via Antonio Pilati 5
I-38066 Riva del Garda (TN)



1. Musikwoche der SAJM



1992



Musizieren in den Sommerferien mit Gleichaltrigen. Die SAJM bietet den grösseren Kindern unserer Mitglieder eine Woche mit Musik, Tanz, Spiel und Spass. Für Kinder und Jugendliche der Jahrgänge 1976 - 1981 ist die Teilnahme möglich.

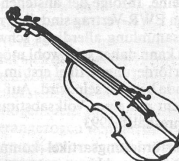
Die 3 erfahrenen Kursleiterinnen (Yolanda Schibli, Biel; Monika Gantner, Buochs und Erica Fühler, Buochs), von Seminaristinnen unterstützt, versprechen die Woche vom 11. bis 18. Juli 1992 zu einem grossen Erlebnis werden zu lassen.

Organisiert wird dieses Lager durch



SCHWEIZERISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDMUSIK MUSIKERZIEHUNG

SAJM Sekretariat Postfach 3 6345 Neuheim



oder bequem mit dem
Telefax auf Nummer 042 32 18 25
oder Telefon 042 32 18 08 (Mo und Mi von 9.00 - 10.30)