

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 16 (1992)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Roland lehrt die Musik mit Herz



Und das schätzen die Nachbarn an Roland besonders: Weil sein Piano über einen Kopfhöreranschluss verfügt, können auch sie ihren Abend und ihren Schlaf geniessen. Tagsüber machen verschiedene Klangfarben das Zuhören ohnehin zur Freude, nicht zuletzt, weil sich Roland's Piano nie verstimmt. Bestellen Sie unsere Broschüre «Digital Piano». Tel. 061 98 60 55 oder Roland CK (Switzerland) AG, 4456 Tenniken

Roland
CREATIVE PIANOS

MEHR MUSIK



Ernst Waldemar Weber
Schafft die Hauptfächer ab!
Pledoyer für eine Schule ohne Stress

Ernst Waldemar Weber hat in Schulversuchen festgestellt, dass mehr Musikstunden bei gleichzeitigem Stundenabbau in Mathematik und Sprache keine schlechteren Leistungen in den Hauptfächern zur Folge haben, sondern dass die Versuchsklassen trotz reduzierter Stundenzahl weiterkamen als Klassen mit normalem Stundenplan. Er fordert keine umgekehrte Einseitigkeit, sondern die Berücksichtigung aller Fähigkeiten des Menschen, der analytischen und kreativen Talente. Ein Grossteil der Schulumisere könnte beseitigt werden. (Buch 2000 info)

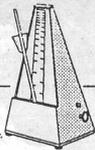
BEI ZYTGLOGGE

Ich bestelle
..... Ex. Ernst W. Weber, Schafft die Hauptfächer ab!
Broschur, 144 Seiten, Fr. 23.-

Name:
Adresse:
PLZ/Ort:
Unterschrift:

Bitte einbinden an Ihre Buchhandlung oder an den
Zytlögge Verlag, Eigerweg 16, 3073 Gumligen Telefon: 031 951 20 30/40

Sing- und Chorschule
Zürcher Unterland



Die Schule, die den
Takt angibt
Kreuzstr. 2
(Hintereingang Jelmolli)

Veranstaltungen / Daten / Kurse

Sa./So., 17./18. Okt. Schnupperkurs, Stimmbildung, Lied-Erarbeitung
Referenten: Stimmbildung, Frau Ursula Meier; Klavier, Frau Gaby Keller

Sa./So., 24./25. Okt. «Klavierbegleitung für Chorleiter»
Referentin: Frau Gaby Keller

Sa./So., 12./13. Dez. Kurs «Weihnachtslieder»
Referenten: Frau Ursula Meier, Frau Gaby Keller

Einzelgesangsunterricht für Kinder und Erwachsene ab sofort.

Information und Anmeldung für alle Kurse und Einzelstunden,
Tel. 01/860 73 83

Sing- und Chorschule Zürcher Unterland, Postfach 117, 8184 Bachenbülach

Name:

Strasse:

Wohnort:

Telefon:

Auskunft und Anmeldung:
Sekretariat der Sing- und Chorschule, Tel. 01/860 73 83

Wir freuen uns,

Sie
beim Kauf eines Musik-
instrumentes fachmännisch
beraten zu dürfen und
garantieren Ihnen auch
einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns
unverbindlich.

Offizielle
Bösendorfer-Vertretung



Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

Von Privat zu verkaufen

1/2 Cello

Meisterarbeit «Albert Götz, Markneukirchen,
1924», mit Bogen und Etui, Fr. 3900.-

1 Cello

«Georg Adam Kraus in Wien 1887», Fr. 8000.-
Urs Moll, 8465 Rudolfingen, Tel. 052/43 23 15
ab 16.10.92

Zu verkaufen von Privat

Flügel Bösendorfer 170 cm

Es handelt sich um ein 15jähriges, wenig
gespieltes Instrument mit durchgehend gutem
Klang und einer Mechanik im Topzustand.
Expertise vorhanden. VP 29000.-

Tel. 056/82 14 69

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

Die EDV - Schuladministration,
die ihren Namen verdient !

bewährt - bekannt - kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und Individuallösungen

JCS SOFTWARE AG

Hauptstrasse 89
4132 Muttenz

Tel. 061 61 99 90 / Fax 061 61 99 95



Das Symbol
Wiener Musikkultur

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS
Gfellerweg 10, Telefon 041 - 42 11 44

stellenangebote

Musiker(-innen) gesucht!

Für Profi-Auftritte suchen wir noch:

Querflöte, Oboe (Stil: Rondo Veneziano).

Telefon 01/950 07 74



Auf Beginn des Frühlingsemesters 1993 (1. Februar) suchen wir für den
Unterrichtsort ADELBODEN eine Lehrkraft für

Klavier

Das Pensum beträgt ca. 15 Wochenlektionen und kann ausgebaut werden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 1. November 1992 zu
richten an:

Hans Peter Zumkehr, Musikschulleiter, Klostergässli 27, 3800 Matten,
Tel. 036/22 08 08



Jugendmusikschule Sissach

Die Jugendmusikschule Sissach sucht auf Beginn des Frühlingsemesters
1993 (ab 18. Januar) Lehrkräfte für die Fächer

Gitarre

Stellvertretung bis zu den Sommerferien
1993, ca. 12 Wochenstunden.
Je nach Anmeldungen ist ab Sommer 1993
eine Anstellung mit Teilzeitpensum möglich.

Harfe

ca. 3-4 Wochenstunden, je nach Anmeldun-
gen neuer SchülerInnen

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. November 1992 zu
richten an JMS Sissach, Postfach, 4450 Sissach.
Weitere Auskünfte über Tel. 061/98 13 63 (10.15-12.00 Uhr).



Musikschule der Stadt Zug

An unserer Musikschule wird folgender Lehrauftrag zur freien Bewerbung
ausgeschrieben:

Leitung der Kadettenmusik der Stadt Zug

Die Pensumgrösse von zurzeit 10 Wochenstunden umfasst 1 Gesamtpro-
be, verschiedene Registerproben und Mithilfe bei der organisatorischen Ar-
beit. Evtl. kann der Lehrauftrag noch erweitert werden durch andere En-
semblestunden oder durch Einzelunterricht in einem Instrumentalfach für
Blasinstrumente.

In unserem 1858 gegründeten Jugendblasorchester spielen ca. 75 Jugend-
liche im Alter von 15 bis 20 Jahren, die im Einzelunterricht, in Ensembleklas-
sen und in der Beginners Band auf das Zusammenspiel vorbereitet worden
sind.

Wir erwarten: - Konservatorische Ausbildung als Instrumentalist
- Blasmusik-Dirigendiplom eines Konservatoriums
- Dirigiererfahrung
- natürliche Autorität und Organisationstalent
- Begeisterungsfähigkeit und Freude an musikalischer
Jugendarbeit
- Kooperationsfähigkeit mit Musikschulleitung und
Musiklehrerschaft

Wir bieten: - eine dankbare musikalische und musikpädagogische
Aufgabe
- grosse Selbständigkeit
- fortschrittliche Anstellungsbedingungen
- Besoldung nach kantonalen Besoldungsverordnung

Stellenantritt: Schuljahresbeginn 1993/94 (oder nach Vereinbarung)

Bewerbungen mit Zeugnisausweisen, Lebenslauf und Angaben über Aus-
bildung und Diplomabschluss sind bis spätestens 15. Dezember 1992 ein-
zureichen an die Musikschule der Stadt Zug, Postfach 362, 6301 Zug.
Auskunft: Sales Kleebe, Leiter der Musikschule der Stadt Zug, Tel. 042/21 88 71.