

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 17 (1993)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurse / Veranstaltungen

**EPTA** Schweiz  
Suisse  
European Piano Teachers Association

### Raritäten für den Unterricht

#### Frühjahrstagung in Thun Samstag, 22. Mai 1993

in der Musikschule Region Thun (Gwattstr. 120)

<b>10.20 Uhr</b>	Beginn der Tagung
10.30 Uhr	Annette Kirmess-Weisbrod Max Reger (1873-1916)
11.45 Uhr	Leonore Katsch Edvard Grieg (1843-1907)
15.00 Uhr	Patrizio Mazzola Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sergej Bortkewitsch (1877-1952)
16.15 Uhr	Charles Dobler Emile-Hobert Blanchet (1877-1943) Rudolph Ganz (1877-1971)

**Teilnehmerbeitrag:** EPTA-Mitgl. und Studenten: Fr. 50.-  
Nicht-Mitglieder: Fr. 80.-

Die **Anmeldung** hat bis spätestens **15. Mai** an das Sekretariat der EPTA zu erfolgen (Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim).

Wir bitten, den Tagungsbeitrag gleichzeitig auf unser Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.

Auf der Anmeldung ist auch zu vermerken, falls eine Teilnahme am Mittagessen (ca. Fr. 20.-) gewünscht wird.

### 5. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+ E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

## Mutter/Vater-Kind- Musikstunden

wird vom Oktober 1993 bis Mai 1994 in Samstag-Blockkursen wieder angeboten. Anmeldeschluss 1. Oktober 1993.

Der Kurs hat zum Ziel:

**-Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind-**

Seminarleitung:

Elizabeth Day, Zita Wyss-Keller und weitere Gastdozenten.

Detaillierte Auskünfte und Anmeldung:

Z. Wyss-Keller, Löwenstr. 6, 6004 Luzern, Telefon 041/51 49 58  
Elizabeth Day, Albisblick 1, 6319 Allenswil, Telefon 042/23 21 07

VBMS VERBAND BERNISCHER MUSIKSCHULEN  
ABEM ASSOCIATION BERNOISE DES ECOLES DE MUSIQUE  
ESTA EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION Union Schweiz

### Paul Rolland-Filme

Erläuterte Vorführung der Streicherlehre von Paul Rolland an zwei Nachmittagen durch **Walter Ammann**

**Samstag, 8. und 15. Mai 1993, je 13.30-17.30 Uhr**

Geographisches Institut, Hallerstrasse 12, Bern  
(hinter Uni, 3 Gehminuten vom Hauptbahnhof)

#### Programm

8. Mai, 13.30 Uhr	Junge Violinisten in Aktion Einführung der Haltung von Geige und linker Hand
15.45 Uhr	Prinzipien der Tätigkeit der linken Hand Entwicklung der Fingerbewegung Lagenwechsel- und Vibratogrundlagen
15. Mai, 13.30 Uhr	Dokumentarfilm eines Sommerlagers (Korrektur von falsch angewöhnten Spieltechniken) Bogenhaltung, kurzer und längerer Strich, Wurfbogen.
15.45 Uhr	Bewegungsgrundlagen im Streichinstrumentenspiel Entwickeln von Geschmeidigkeit im rechten Arm Gesponnener Ton, Détaché und verwandte Stricharten.

Die Veranstaltung ist gratis für Musiklehrerinnen und Musiklehrer der Bernischen Musikschulen, für Mitglieder der ESTA Union-Schweiz und Studentinnen und Studenten der Konservatorien Bern und Biel. Weitere Personen sind herzlich eingeladen, werden jedoch gebeten, gleichzeitig mit der Anmeldung Fr. 55.- (inkl. Preis für die Broschüre mit den Filmtexten und der Einführung) auf das Konto des VBMS SBG Bolligen, Postcheckkonto 30-35-9 (zugunsten VBMS 548 326.40 L.-235) einzuzahlen.

Name, Vorname

Adresse

Ja, ich nehme teil. Ich bin als Lehrkraft an einer bernischen Musikschule angestellt / ESTA-Mitglied.

Ja, ich nehme teil und werde gleichzeitig mit der Anmeldung den Beitrag auf das Konto des VBMS überweisen.

Anmeldung erbeten bis spätestens 30. April 1993

# LiGiTa

1. Liechtensteinische Gitarrentage

Der Gitarrenzirkel präsentiert:

## LiGiTa

1. Liechtensteinische Gitarrentage  
12.-17. Juli 1993

Kurse:  
David Russel (sFr. 450.-)  
Leon Koudelak (sFr. 250.-)  
Dagmar und Jozef Zsapka (Git/FI) (sFr. 250.-)

Konzerte:  
12.793 Liechtensteinisches Gitarrenquartett Kirche Mauren  
13.793 David Russel Kirche Eschen  
15.793 Leon Koudelak Kirche Mauren  
16.793 Dagmar und Jozef Zsapka Kirche Eschen

Information:  
Tel. (0041) 075/232 14 43, Fax 075/373 49 49

SOMMERKURS / BRAUNWALD  
25.-31. Juli 1993

### KLAVIER-IMPROVISATION

KURSLEITER: THOMAS HAMORI  
AUSKUNFT UND ANMELDUNG:

MUSISCHE FERIEN-KURSE  
ANDRÁS VON TÓSZEGHI  
DUFOURSTR. 7, 9008 ST. GALLEN  
TELEFON: 071/25 24 22

Sommerkurs 1993

### Improvisierte Musik

«Vom Herbeispielen der eigenen Wirklichkeit»  
Mit Philippe Micol und Franz Aeschbacher  
18. Juli - 1. August im Schloß Ins  
Kursprospekt und Anmeldung:  
**Schweizer Bildungswerkstatt**  
Herrengasse 4  
7000 CHUR, Tel. 081/22 88 66

In Zürich wird ab Mitte Mai 1993 ein einjähriger, intensiver

### Dirigentenkurs

unter der Leitung von  
**Prof. Olga Géczy** abgehalten

Das Arbeitsprogramm umfasst  
Partiturlernen und -spielen,  
Instrumentalkunde,  
Schlagtechnik,  
Repertoireaufbau (18.-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist  
gutes Klavierspiel und ein  
wohlfundiertes Wissen in  
Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und  
Anmeldung für eine Probe-  
lektion bei Prof. O. Géczy,  
8057 Zürich, Postfach 118.

Zu verkaufen

### Cembalo

Sassmann, 180 cm  
1 Manual, 8' und 4'  
geteilter Lautenzug  
VP Fr. 5000.-

Telefon 061/401 00 75

Zu verkaufen

### Yamaha- Klavier

108 cm hoch  
praktisch ungebraucht  
Fr. 3900.-  
Telefon 055/38 37 04

### Flügel

zu verkaufen  
Yamaha C 3D (1979)  
wenig gespielt  
Preis Fr. 9000.-  
Telefon 065/42 59 89


## Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

### Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

	6 Semester – Fähigkeitsausweis
	Hauptfächer: Am Mittwochnachmittag in Zürich
	Neuer Kursbeginn: Oktober 1993
	Anmeldeschluss: Mitte September 1993

**Vorkurs:** 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solimisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode.

**Hauptkurs:** 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen.

Auskunft und Unterlagen: Tel. 01/381 24 60 oder 01/251 55 73

## S O M M E R - M U S I K W O C H E N

31. Juli - 7. August 1993

K A M M E R M U S I K

und

VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

7. - 14. August 1993

O R C H E S T E R K U R S

für

S T R E I C H E R

**Brigels**



**LAAX**

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

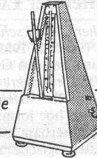
**Angesprochene Kursteilnehmer:**

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1993:

Kemal Akçağ, Aryanastr. 38, CH-8704 Herrliberg, Tel.: 01/915 02 64

Sing- und Chorschule  
Zürcher Unterland



Die Schule, die den  
Takt angibt

Bülach

Einzel-Gesangsunterricht – Einzel-Alexandertechnik

### Berufsbegleitende Ausbildung zur Chorleiterin / zum Chorleiter

mit Zertifikatsabschluss

Beginn: 25. August 1993

Referenten: Christian Siegmann, Ursula Meier, Monika Klinkner

18. Sept. 1993

**Schnupperkurs Stimmbildung,  
Lied-Erarbeitung**

Referenten: Ursula Meier, Stimmbildung; Gaby Keller, Klavier

6. und 13. Sept. 1993

**Bachblüten, ich lerne selbständig  
damit umzugehen.**

18-20 Uhr

Referenten, Pascale und Daniel Hold, dipl. Drogisten

Anmeldung und Information mit frankiertem A5-Kuvert an:  
Sing- und Chorschule Zürcher Unterland, Postfach 117, 8184 Bachenbülach



## Conservatorio della Svizzera Italiana

Direzione: A. Brenner

An unserer Berufsschule unterrichten im Schuljahr 1993/94 (Beginn 2. September 1993) folgende Dozenten:

Violine:	Carlo Chiarappa* Alexandre Dubach*	Cembalo:	Ottavio Dantone*
Viola:	Christoph Brenner	Akkordeon:	Leslaw Skorski
Cello:	Paulo Szabo* Mauro Valli	Blockflöte:	Giovanni Antonini
Gesang:	Taisuke Yamashita	Querflöte:	Mauro Ancillotti*
Gitarre:	Karin Ott* Massimo Laura*	Oboe:	Alfred Rutz*
Harfe:	Gabriele Cavadini	Klarinette:	Hans Elhorst*
Klavier:	Lorenza Ceruti-Pollini	Saxophon:	Massimiliano Salmi
	Nora Doallo*	Fagott:	Fabio Di Casola
	Alessandro D'Onofrio	Trompete:	Orazio Borioli
	Mauro Harsch	Schlagzeug:	Janos Meszaros*
			Mauro Ghisletta
			Mike Quinn

\* auch für Konzerte- und Solistendiplom.

Anmeldungen bis spätestens 21. Juni 1993.

Die Eintrittsprüfungen finden vom 25. bis 30. Juni 1993 statt.

Auskünfte und Unterlagen sind auf dem Sekretariat des CSI, via Tasso 8, 6900 Lugano, Telefon 091/23 59 36, erhältlich.

## Kurse / Veranstaltungen

Internationale Musikwerkstatt in Schruns (Austria)

14. Juli – 24. Juli 1993

Konzerte – Kurse – Tagungen

Gesangskurs      Dirigierkurs      Tonregiekurs  
**Prof. Eva Andor   Prof. Olga Géczy   Laszlo Matz**

**Symphonieorchester der  
 Litauischen Musikakademie**

Informationen bei künstlerischer Leitung: Prof. Olga Géczy, CH-8057 Zürich, Postfach 118

### 16. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

\*\*\*\*\*

**Kammermusik - Kurse I/II/III/IV, Streicher-  
 Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) II**  
 Leitung: **András von Tószeghi**

Weitere Kurse: für Bläser-Kammermusik, Blockflöte, Cello,  
 Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier und Klavier-Improvisa-  
 tion, Oboe, Querflöte, Traversflöte, Violine sowie: Alexan-  
 der-Technik, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren, Bridge.

mit: U. Burkhard, P. Cortinas, H. Fausch, Th. Fehr, K. Göhri, U. A. Graf, Th. Hamori, B. Isenring,  
 H. Nick, M. Rieger, A. Roth, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. v. Tószeghi, P. Zaugg.

11. Juli – 14. August 1993 (5 Wochen; I-V)  
 in ADELBODEN - BRAUNWALD - FTAN

FERIEN KURSE: András von Tószeghi  
 Dufourstrasse 7  
 CH - 9008 St. Gallen  
 Tel: 071/25.24.22 oder 071/26.42.48

**KURS I: 12.–23. JULI 1993** Der besondere **KURS II: 26. JULI – 6. AUGUST 1993**

### INSTRUMENTENBAU-KURS SANTA MARIA '93

Zwei Wochen im bezaubernden Val Müstair (Münstertal), Graubünden (CH)

Bisher haben wir gebaut: REBECS; CORNAMUSEN; MILLA®-KRUMMHÖRNER; CHALUMEAUX;  
 KLARINETTE; TRAVERSFLÖTE (Ren.+Barock); BLOCKFLÖTEN; MIRLITON;  
 RÖHRENTROMMELN; ZINK (Cornett). Sie können auch Ihren EIGENEN VORSCHLAG machen,  
 vielleicht lässt er sich verwirklichen. – Wir bauen ausschliesslich vom rohen Holz zum fertigen  
 Instrument (auch Werkzeuge); KEINE BAUSÄTZE!  
 INFO: STEFAN BECK, Rue Claessens 53, B-1020 BRÜSSEL (T 02-2427292)

## MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER  
 INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS  
 INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

10. Ausgabe

### Riva del Garda 11.–24. Juli 1993

Meisterkurse, tägliche Konzerte, Oper, Ausstellungen 12.–19.7.93

#### MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	12.–24.7.93
GESANG	Tamar Rachum	12.–24.7.93
GESANG	Elio Battaglia	12.–24.7.93
VIOLINE	Valery Gradov	12.–24.7.93
VIOLINE	Franco Gulli	12.–24.7.93
VIOLA	Wolfram Christ	12.–24.7.93
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	12.–24.7.93
KONTRABASS	Ludwig Streicher	12.–24.7.93
STREICHTRIO-STREICHQUARTETT	Franco Rossi	12.–24.7.93
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	12.–24.7.93
KLAVIER	Bruno Mezzena	12.–24.7.93
GITARRE	Stefano Grondona	12.–24.7.93
FLÖTE	Mario Ancillotti	12.–24.7.93
OBOE	Hans Elhorst	12.–24.7.93
KLARINETTE	Karl Leister	12.–24.7.93
FAGOTT (mit Rohrbau)	Werner Seltmann	12.–24.7.93
	& Janos Meszaros	12.–24.7.93
HORN	Erich Penzel	12.–24.7.93
TROMPETE	Bo Nilsson	12.–24.7.93
POSAUNE	Michel Becquet	12.–24.7.93
TUBA	Roger Bobo	12.–24.7.93
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	12.–24.7.93
KAMMERMUSIK		
Bläser- und gemischte Kammermusik	Karl Leister	12.–24.7.93
Bläserensemble	Janos Meszaros	12.–24.7.93
Blechbläserensemble	Roger Bobo	12.–24.7.93
Kammermusik für Streicher	Valery Gradov	12.–24.7.93
Klavierkammermusik	Franco Mezzena	12.–24.7.93

Künstlerische Leitung: Janos Meszaros  
 Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

Prospekt mit Anmeldeformular,  
 Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi  
 Postfach 62      oder      CH-8486 Rikon im Tösstal

Associazione MUSICA RIVA  
 Via Antonio Pilati 5  
 I-38066 Riva del Garda (TN)

Zu verkaufen

### Konzertflügel Bechstein Modell C

Grösse 230, schwarz,  
 1934, überarbeitet,  
 techn. neuwertig  
 Preis: Fr. 34.000.–

Telefon 031/839 08 86

Zu verkaufen

### Flügel Occ.

Steinway

Telefon 031/44 10 81

## MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR

Ausbildung für Pädagogen mit Diplom-Abschluss

Gründung 1978

Leitung: Rosmarie Metzenthin

Studio/Sekretariat: Freiestr. 58, CH-8032 Zürich  
 Tel. 01/252 45 15 / 252 40 92, Fax 01/252 45 72  
 Tel. Privat: 01/923 26 96

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:

### Theater (Darstellendes Spiel), Bewegung, Musik, Pädagogik, Praxis mit Kindern und Jugendlichen

Beginn September, Anmeldung bis 1. Mai 1993  
 Auskunft und Unterlagen: Sekretariat R. Metzenthin  
 Freiestr. 58, 8032 Zürich, Tel. 01/252 45 15

### Dipl. Klavierlehrer

(Konservatorium Luzern, G. Wendling)

mit langjähriger Erfahrung im Einzelunterricht  
 (Schweiz, Kanada) sucht Stelle an einer  
 Musikschule (max. 2 Nachmittage).

Michael Nikolic, Klosterhof 1, 6390 Engelberg

Zu verkaufen

### Flügel Steinway & Sons

Mod. A-180, total revidiert, mit Garantie,  
 schwarz poliert, Preis Fr. 39.500.–



Musik- und  
 Pianohaus **Schönenberger**  
 Institut für Unterrichtsfragen  
 Güterstrasse 8, 4402 Frenkendorf  
 Telefon 061/921 36 44

### Musikschulkongress '93

vom 9.–11. Oktober in Winterthur

Beachten Sie den dieser Nummer  
 beiliegenden Prospekt mit Anmeldekarte.  
 Weitere Prospekte sind beziehbar bei VMS,  
 Postfach 49, 4410 Liestal.

Eine rasche Anmeldung  
 garantiert Ihnen, dass Ihre  
 Wahlfachwünsche  
 berücksichtigt werden können.

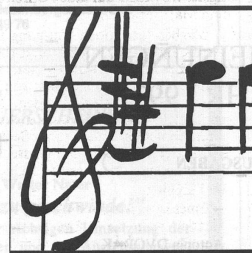
### CHORWOCHE 10.–16. Oktober 1993

auf Boldern, Männedorf ZH

### Liebesliederwalzer op. 52

von J. Brahms  
 und romantische Chormusik

Anmeldung und Info bei  
 Thomas Gmür, Musiker, Appisbergstr. 14  
 8708 Männedorf, Tel. 01/920 59 40



Musikalien

Von den Czerny-Etuden  
 bis zu den Meistersingern,  
 vom Köchelverzeichnis  
 bis zum Jazzlexikon:  
 Unsere Musikalienabteilung.

Ob Musiklehrer, Schüler, Opernsängerin,  
 Pop-Gitarrist, Musikwissenschaftler  
 oder Chordirigent: Noten brauchen alle.  
 Und nicht irgendwelche, sondern eben  
 die Ausgabe von Köhler revidiert oder mit  
 der Kadenz von Joachim oder in der  
 Urfassung von anno dazumal oder für  
 Elektrobass solo.

In unserer **Musikalienabteilung**  
 weiss man, wovon Sie sprechen. Und was Sie  
 lesen oder spielen möchten.

## Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,  
 Solothurn, Lausanne, Neuchâtel