

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 17 (1993)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Personelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Notizen

Zusätzliche Lehrstellen an der JMS Zürich. Die Schulpräsidentenkonferenz unter dem Vorsitz von Stadtrat Hans Wehrli hat beschlossen, den städtischen Jugendmusikschule zusätzliche Lehrstellen zu bewilligen.

Revision der Musiklehrerbildung in Uri. Der Urner Erziehungsrat genehmigte die Kommissionsanträge zu den Änderungen der Musiklehrerbildungen an der Musikschule Uri.

Keine Ruhe um Küsnachter Musikschule. Gegen den mit grosser Mehrheit erfolgten Beschluss der Küsnachter Gemeindeversammlung vom 28. Juni, die von einem privaten Verein geführte Jugendmusikschule Küsnacht (ZH) sei weiterhin auf privater Basis zu führen, ist eine Beschwerde beim Bezirksrat eingereicht worden.

Schweizer Musikfachmesse Luzern. Auf der Allmend in Luzern fand vom 23. bis 27. September 1993 erstmals wieder eine Musikfachmesse - nach den Versuchen im Palais de Beaulieu in Lausanne in den Jahren 1982 bis 84 - in der Schweiz statt.

Berner Konservatoriumskonzerte. Die Berner Konservatoriumskonzerte wurden neu strukturiert. Ab Winter 1993/94 ist nun der Lehrerkonvent des Konservatoriums, unterstützt von der Schenkung Max und Elsa Beer-Brawand, für die Durchführung verantwortlich.

Abbau der Rhythmikstunden in Zürich? In der Stadt Zürich ist geplant, ab August 1994 alle Rhythmikstunden an der Mittelstufe der Sonderklasse D ersatzlos zu streichen.

Verpflichtung zur Zusammenarbeit im Schulhaus. Der Erziehungsrat des Kantons Zürich hat eine Vernehmlassung über eine neue Definition des Berufsauftrages für die Lehrerschaft durchgeführt.

Als Begründung wird darauf hingewiesen, dass verschiedene schulische Entwicklungen und gesellschaftliche Veränderungen eine vermehrte Zusammenarbeit der Lehrkräfte verlangen.

84 Millionen Franken SUISA-Gebühren. Die Schweizerische Gesellschaft für die Rechte der Urheber musikalischer Werke SUISA hat 1992 in der Schweiz und in Liechtenstein 84,1 Mio. Franken an Urheberrechtsbeiträgen eingenommen.

An die inländischen Komponisten, Texter und Verleger von 218 365 verschiedenen Titeln wurden 32,2 Mio. Franken verteilt.

Kanton St. Gallen

Musikschulen wollen bei der Lehrplanrevision berücksichtigt werden

Die ARGE St. Gallischer Jugendmusikschulen führte mehrere Gespräche mit dem Chef der Abteilung Volksschule und dem Projektleiter der Gesamtrevision der Volksschullehrpläne.

Wie es sich nun nachträglich herausstellt, wird die Bereichskommission «Gestaltung und Musik» zur Gewährleistung der Koordination zwischen Schule und Musikschule verstärkt den Dialog zur ARGE suchen.

Die Kommission für Lehrerfortbildung schlägt dem Erziehungsdepartement die Bildung einer Bereichskommission «Musik» unter der Mitwirkung eines Vertreters der Jugendmusikschule vor.

Jecklin Musiktreffen 1994

Musik für Klavier und Orchester

Noch bis Ende November 1993 können sich klavierbegeisterte Jugendliche für das Jecklin Musiktreffen im April 1994 anmelden.

Teilnahmebedingungen mit Anmeldeschein sind erhältlich bei: Musikhaus Jecklin, Rämistrasse 42, 8024 Zürich 1.

Armin Brenner zum 60. Geburtstag

Am 28. Oktober feiert Armin Brenner, Direktor des Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano, seinen sechzigsten Geburtstag.



Armin Brenner, Ehrenpräsident VMS

Präsident verlieh ihm die Mitgliederversammlung des VMS für seine Verdienste um das schweizerische Musikschulwesen die Ehrenpräsidentenschaft.

VMS-Vorstand und Redaktion «Animato»

Aktuell

David Streiff wird neuer Direktor des BAK

David Streiff, der langjährige Direktor des Filmfestivals von Locarno, wird neuer Direktor des Bundesamtes für Kultur (BAK).

Zu den Qualifikationen, die für die Wahl Streiffs den Ausschlag gaben, zählt gemäss Bundesrätin Ruth Dreifuss die Bekanntheit und die breite Akzeptanz unter den Kulturschaffenden des ganzen Landes.

Während Dreifuss Streiff als Garant für neue Impulse im Bundesamt für Kultur sieht, sei mit dem Stellvertretenden Direktor Hans Rudolf Dörig auch die unabdingbare Kontinuität gewährleistet.

Personelles

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Baselland. Die Vereinigung Musikschulen Baselland vormals AGJM Baselland, wird neu von Eva Gutzwiller, Liestal, präsidiert.

Stadt Zug. Sales Kleeb übergab nach 25 Jahren äusserst erfolgreicher Tätigkeit als Leiter der Musikschule der Stadt Zug am 1. Oktober sein Amt an Ives Illi.

Winterthur & Umgebung. Ekkehard Blomeyer leitet neu die Jugendmusikschule Winterthur & Umgebung.

Landquart & Umgebung. Anstelle von Christian Albrecht leitet seit August 1993 Andrea Thöny die Musikschule Landquart & Umgebung.

Messen SO. Als Nachfolger von Therese Schori leitet neu Ernst Hurni die Musikschule Messen.

«Animato»

Cristina Hospenthal wird neue Chefredaktorin

Der VMS-Vorstand hat per 1. April 1994 eine Neustrukturierung der redaktionellen und herausgeberischen Bereiche von «Animato» vorgenommen.



Cristina Hospenthal, designierte Chefredaktorin von «Animato»

Cristina Hospenthal erwarb nach dem Primarlehrerpatent das Lehrdiplom für Klavier an der Musikakademie Zürich, wobei sie sich auch mit Orgel, Chorleitung, Sologesang und Orchesterleitung beschäftigte.

Jubiläen

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Frauenfeld TG	20 Jahre
Rapperswil-Jona SG	20 Jahre
Weinfelden TG	25 Jahre
Liechtensteinische Musikschule	30 Jahre

# DER NEUE EMONTS

## Fritz Emonts Europäische Klavierschule

in 3 Sprachen (d./e./f.) mit vielen Pluspunkten:

- Lieder aus vielen europäischen Ländern
- Spieleisiger Anfang ohne Noten
- Ausbildung von Gehör und innerer Klangvorstellung
- Systematisch aufgebaut mit leicht nachvollziehbaren Lernschritten
- Technisches Training und musikalische Gestaltung
- Viele vierhändige Klavierstücke

Jeder Band enthält „gelbe Seiten“ mit Anregungen für die Improvisation, z. B. einfache Liedbegleitung, Grundbegriffe der Harmonielehre, Erfinden von Melodien und modernen Tänzen wie Blues, Tango, Boogie-Woogie usw.

**BAND 1**  
88 Seiten mit 4farbigen Illustrationen,  
Best.-Nr. ED 7931,  
DM 19,80

**BAND 2**  
96 Seiten mit 4farbigen Illustrationen,  
Best.-Nr. ED 7932,  
DM 19,80

Im Juli 1994 erscheint:  
**BAND 3**  
Best.-Nr. ED 7933

Literaturhinweis:  
Entscheidend ist die Fantasie des Lehrers.  
Gespräch mit Fritz Emonts über seine neue Klavierschule. In: *Üben und Musizieren*, Heft 2, 1993.  
Dieses Interview kann kostenlos angefordert werden bei:  
B. Schott's Söhne, Werbeabteilung, Postfach 3640, D-55026 Mainz

Begleitende Spielhefte:  
**ZU BAND 1**  
Spiel mit fünf Tönen  
Best.-Nr. ED 5285, DM 16,50  
**Vierhändiges Spielbuch für den ersten Anfang**  
Best.-Nr. ED 4793, DM 16,50  
**ZU BAND 2**  
Leichte Klaviermusik des Barock  
Best.-Nr. ED 5096, DM 16,50  
Leichte Klavierstücke von Bachs Söhnen bis Beethoven  
Best.-Nr. ED 4747, DM 16,50  
**Von Bartók bis Stravinsky**  
Best.-Nr. ED 4769, DM 16,50  
Fröhliche Tänze nach alten Weisen (vierhändig)  
Best.-Nr. ED 5176, DM 16,50  
**ZU BAND 3**  
Leichte Klaviermusik der Romantik  
Best.-Nr. ED 4748, DM 16,50  
Polyphones Klavierspiel Heft 1  
Best.-Nr. ED 5451, DM 18,-  
Heft 2  
Best.-Nr. ED 5452, DM 18,-