

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen

KOMPOSITIONSWETTBEWERB Ensemble-Werke für musizierende Kinder

Die VEREINIGUNG AARGAUISCHER MUSIKSCHULEN, die Kulturstiftung PRO ARGOVIA und der WERNER WEHRLI-FONDS laden zu einem Kompositionswettbewerb ein.

Die Ensemble-Werke sollen von Kindern bis 12 Jahren aufführbar sein. Für die von einer Jury prämierten Werke stehen Fr. 6000.- zur Verfügung.

Wettbewerbsbedingungen

Teilnahmeberechtigt sind:

- a) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz im Kanton Aargau
- b) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz ausserhalb des Kantons Aargau, welche an einer aarg. Musikschule angestellt sind. Nur Jurierung.

Die ausführlichen Wettbewerbsunterlagen sind ab 3. Januar 1994 erhältlich bei: Musikschule Brugg, Im Simmengut, 5200 Brugg

Einsendeschluss: 30. April 1994

In Zürich wird ab Anfang Januar 1994 ein einjähriger intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlernen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik, Repertoire-Aufbau (18-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei Prof. O. Géczy, 8057 Zürich, Postfach 118.


Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

	6. Semester-Fähigkeitsausweis
	Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich
	Neuer Kursbeginn: September 1994
	Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. **Auskunft und Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73

Neue Wege in der Beziehung Musik und Bewegung

Weiterbildung mit:
Gaby Chrisman-Mazlarski, Rhythmiklehrerin
Regula Gantenbein, Bewegungs- und
Tanzpädagogin
Claudia Pachlatko-Barth, Rhythmik- und
Klavierlehrerin

Der Kurs richtet sich an RhythmiklehrerInnen für Grundschule und musikalische Früherziehung. Vorausgesetzt wird praktische Tätigkeit.

Thema: RAUM IN TON UND BEWEGUNG

Die Weiterbildung ist als Einheit konzipiert, die aus 4 Blöcken besteht. Die Schwerpunkte der drei ersten Blöcke sind Rhythmik, Bewegung und Unterrichtswerkstatt. In der Auseinandersetzung mit diesen Themen werden im vierten Block neue Wege in der Wechselbeziehung Musik und Bewegung für die praktische Arbeit entstehen.

Daten: 5., 12., 19. und 26. März 1994

Zeit: 9.30 – 13.00 Uhr

Ort: Zürich

Kosten: Fr. 360.-

Anmeldung und weitere Informationen bei:
Claudia Pachlatko-Barth, Südst. 120, 8008 Zürich,
Telefon 01/422 95 50 od. Regula Gantenbein,
Grabenstr. 40, 6300 Zug, Telefon 042/21 07 09

SAITENSPASS

3. Geigenfestival

19./20. März 1994 in Aarau für Geigenschüler von 6–16 Jahren 5 Spielkategorien

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15
5000 Aarau, 064 24 73 28



Kurs für Dirigenten (Big Band, Harmonie, Orchester), Musiker und Musikstudenten

KOMPOSITION & ARRANGEMENT

(für alle Formationen der Jazz- und Unterhaltungsmusik)

Kursbeginn: 9. Februar 1994

Unterrichtstage: Montag & Freitag, 9.00–12.00 h

Kursdauer: 4 Semester

Zeitaufwand: ca. 12 Stunden pro Woche

Studienabschluss: Studienbescheinigung mit Zeugnis

Anmeldeschluss: 15. Januar 1994

Auskünfte: Herman Schmid
Postfach 2234, 8645 Jona
SG, Tel. 055/27 96 70

Broschüren und Anmeldeformulare: Musikkonservatorium Schaffhausen MKS
Rosengasse 16
8200 Schaffhausen
Telefon 053/25 34 03
Fax 053/25 34 30

Zu verkaufen Kontrabass 3/4

Dittrich 1970

mit Bogen

Verhandlungspreis
Fr. 6000.-

Cello 3/4

Deutsches Instrument, sehr schöne Arbeit ca. 1920, mit Bogen

Fr. 5000.-

Telefon 041/81 16 52

Zu verkaufen folgende Bratschen- bögen:

- 1 Daberlyon Fr. 3000.-
- 1 Michael Dölling Fr. 3000.-
- 1 Richard Grünke Fr. 3000.-
- 1 Rucek Fr. 600.-

Nähere Auskunft unter
Telefon 041/22 69 53

Zu verkaufen aus dem eigenen Atelier

div. Geigen Bratsche

Konzert-/Orchester- und Schülerinstrumente

M. Durlej, Zürich
Tel. 01/491 78 26

Zu verkaufen Oboe d'amore

Marke Bulgheroni, neuwertig
NP Fr. 6300.-
VP Fr. 5500.-

Tel. 01/201 92 65
(am besten abends bis 23.00 Uhr)

Zu verkaufen: Cello 4/4

Böhmische Werkstattarbeit, gebaut um Ende 19. Jh.

inkl. Bogen (650.-)
«Egidius Doerfler und Söhne»

und Hülle

Verhandlungspreis
Fr. 11000.-

Telefon 01/271 34 88



Musische Ferien für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland

Ganzjährig in der «Villas Idyllion», einer Ferienbegegnungsstätte der besonderen Art inmitten eines grossen, zauberhaften Nutz- und Ziergartens direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Zug, Auto, Fähre oder Flugzeug.

• **Organisation Ihrer Konzerte oder Kurse** in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten, Badeurlaub oder Skifahren im Winter.

• **Interessanter und abwechslungsreicher Winterurlaub** für Pensionierte, aktive Musiker, Maler, Altgriechisch-Philologen und Naturfreunde.

• **Kammermusik- und Kulturkurse**, Symposien, Wanderungen (Teilnahme auf Wunsch); Programm bitte anfordern. Kursleiter haben besondere Konditionen.

• **Zu Gast bei uns 1993/94 u.a.:** Der «Choeur mixte de Bulle» (Febr. 94), das «Neue Schweizerische Jugendsinfonieorchester» (April 94), das «Deutsche Ärzteorchester» (Sept. 93/94), das «Jugendsinfonieorchester Leipzig» (Juli 93), das «Mandolinorchester Essingen» (März 93), die «Akkordeonspielgemeinschaft Charlottenburg» (Mai 93) usw. Mehrere Ensembles und «Jugend musiziert»-Preisträger.

• **Für Ballettschulen** organisieren wir Ihre Auftritte zusammen mit den bei uns jeweils gastierenden Orchestern.

• **Informationsprospekte** durch unsere Vertretung: Sonja Kjelsberg, Fliedeweg 1, CH-2572 Mörigen, Telefon 032/57 13 59 (abends).

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Julliard School of Music (New York)
(Galaman/DeLay/
Julliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:
Solorepertoire, Examen- u.
Probenspielvorbereitung
Kammermusik
Tel. 043/21 83 43

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit dem Ziel, einen noch kreativeren und lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Weiterbildung für Musikpädagogen

4. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Feldenkreis

Bewusstheit durch Bewegung

2. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Musik-Improvisation

Feldenkreis

Ferienkurs: 10.–14. Oktober 1994

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15,
5000 Aarau, 064 24 73 28, Mo-Fr 10–18 Uhr

Verkaufe

Kawai-Flügel

Modell KG 3, 183 cm, schw. poliert
ca. 12jährig, regelmässige Pflege

VP Fr. 11000.-
Tel. 055/95 27 80

Fagottist verkauft

Rohre für Fagott

Anfragen an
Telefon 056/26 08 51



Der Erfolg

Die erste Geige spielt Rachel bei uns zuhause sowieso. Aber so richtig gern tut sie das erst, seit sie vor vier Monaten begonnen hat, mit den DOWANI-CDs zu üben. Inzwischen hat sie zwei komplette Konzerte einstudiert, ihre Probleme mit den Tempi sind verschwunden, und die Musiklehrerin ist von Rachels Fortschritten genauso begeistert wie ich. Nur manchmal frage ich mich, ob das wirklich meine Tochter ist, die da so fleissig übt und übt und übt

Michèle Wieser

Ab sofort in allen guten Musikfachgeschäften erhältlich

Korrepitition in 3 Tempi auf CD



Frau Michèle Wieser mit

Tochter Rachel:

Rachel, 9 Jahre alt, spielt seit 4 Jahren Violine. Seit ca. 4 Monaten übt Rachel zuhause mit den DOWANI-CDs.