

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 18 (1994)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations



### Schweizerisches Kodály Institut

#### Jahreskursangebot Schuljahr 1994/95

Sologesang:  
Lehrgang zur Vorbereitung des Berufsstudiums, Hauptfächer Sologesang und Korrepetition, Nebenfächer Solfège und Musiktheorie, 4 Semester, Abschluss mit Zertifikat.

Leiterkurs für musikalische Elementarerziehung  
(Früherziehung/Grundschule/Jugendchorleitung)  
nach dem Kodály-System:

4 Semester, Abschluss mit Fähigkeitsausweis. Instituteigene, für die Schweiz adaptierte Lehrmittel. Heranführung an ein unverfälschtes «Kodály-Bild» in der Musikerziehung; die unerlässliche Voraussetzung für erfolgreiche Arbeit auf diesem Gebiet.

Aufnahmeprüfungen: Mitte Juni 1994

Die Kursausschreibungen sind an folgender Adresse zu beziehen:  
Schweizerisches Kodály Institut  
Landenbergstrasse 16, Postfach 3514, 6002 Luzern  
Tel. (041) 44 42 61, Fax (041) 44 93 61



RENATA MOLINARI TAYLOR STIPENDIENWETTBEWERB FÜR VIOLINE

### 2. Renata Molinari Taylor Stipendien Wettbewerb

31. Juli – 2. August 1994 in Gstaad,  
für junge Geiger bis zu 25 Jahren.

Preissummen: 1. Fr. 6000.– 2. Fr. 3000.– 3. Fr. 1500.–  
Gewinner und ausgewählte Teilnehmer werden zu einem öffentlichen Recital am 2. August eingeladen. Begleiter vorhanden.

Jury: Ehrenpräs.: Lord Y. Menuhin; Maestro A. Lysy,  
Dir. R. Bächli, Tonhalle ZH; Prof. A. Fierz u.a.

Pflichtstücke: 1 Solosonate od. Partita von Bach  
1 Sonate von Mozart od. Beethoven  
1 franz. Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert  
1 anderes Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert  
1 Paganini Caprice od. Salonstück von Kreisler  
Lebenslauf, Studienort und -ziel, Lehrer.

Bewerbung: 15 Minuten-Cassette mit  
– 1. Satz einer Sonate od. Fuge von Bach  
– 1. Satz einer Mozart- od. Beethovensonate mit Klavier  
– 1 Paganini od. Kreisler Solostück

Zu senden bis: 30. April 1994 an: Renata Molinari Taylor Wettbewerb  
K. Jaberg, Lerberstrasse 35, CH-3013 Bern.

Koordination: Paul W. Taylor, Käti Jaberg, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern  
Stipendienkonto: SKA 3780 Gstaad, (170794-00), PC 30-2126-0



### ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

#### Kursprogramm 1994

**16./17. April in Winterthur**  
Musik und Puppenspiel mit Hanspeter Bleisch

**13./14./15. Mai in Flawil**  
Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit  
Prof. Hermann Urabl, Salzburg

**4./5. Juni in Rapperswil**  
Rhythmuserfahrung im Tanz mit Suzanne Nketia

**10./11. September in Wangen bei Olten**  
Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

**29./30. Oktober in Stansstad**  
Lateinamerikanische Volks- und Kindertänze  
mit Astrid Hungerbühler

Detailprogramme sind erhältlich bei der  
ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat,  
9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 071/83 47 27

SOMMERKURS / BRAUNWALD  
KLAVIER-IMPROVISATION  
DIE KUNST DER IMPROVISATION  
18. - 24. Juli 1994  
DER WEG ZUR JAZZ-IMPROVISATION  
24. - 30. Juli 1994  
KURSLEITER THOMAS HAMORI

AUSKUNFT UND ANMELDUNG:  
MUSISCHE FERIEEN-KURSE  
ANDRÁS VON TÓZSEGGI  
DUFOURSTRASSE 7 - 9008 ST. GALLEN  
TELEFON: 071/25 24 22

#### Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit  
dem Ziel, einen noch kreativeren und  
lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

#### Cembali, Spinette, Virginal, Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung  
Vertretungen  
Restaurierungen  
Vermietung

#### Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240  
Telefon 01/462 49 76

Zu verkaufen

### Hammerflügel

um 1830

teilweise restauriert

Preis: Fr. 20 000.–

Tel. 031/351 52 13

### 17. Musische Ferien – Kurse András von Tószeghi

\*\*\*\*\*  
Kammermusik – Kurse II / III / IV / Streicher –  
Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) I  
Leitung: András von Tószeghi  
Weitere Kurse: f. Blockflöte, Cello, Dirigieren,  
Gitarre, Harfe, Klarinette, Klavier, Klavier –  
Improvisation, Klavier – Kammermusik, Querflöte,  
Violine, Seidennähen, Zeichnen/Aquarellieren.  
mit: C.Hoemendal, U.Burkhard, P.Cortinas, H.Fausch, K.Göhr, Th.Hamori, L.-L.Jansen, H.Koikka,  
H.Nick, W.Prossnitz, A.Roth, E.Segre, M.Speiser, J.Tamás, K.Tanner, E.Tanner, R.v.Tószeghi u.a.  
9. Juli – 13. August 1994 (5 Wochen; 1 - V)  
in ADELBODEN . BRAUNWALD . FTAN  
Ferienkurse: András von Tószeghi  
Dufourstrasse 7  
CH - 9008 St. Gallen  
Tel.: 071/25.24.22 oder 071/25.42.49

U  
D  
A  
M

### ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE BIEL-BIENNE

Der Schweizerische Musikerverband SMV organisiert im Sommer 1994 in Biel:

#### ORCHESTERKURS 11.-23. Juli

Künstlerische Leitung: Matthias Aeschbacher

Spezialkurse Dozenten:

Henri Revelli	Violine
Judit Horvath	Viola
Markus Stocker	Cello
Steven Zlomke	Kontrabass
Günter Rumpel	Flöte
Peter Fuchs	Oboe
Hans-Rudolf Stalder	Klarinette
Manfred Sax	Fagott
Grégory Cass	Horn
Henri Adelbrecht	Trompete
Pia Bucher	Posaune
Harald Glamsch	Pauken/Schlagzeug

Orchesterstudien und Ensembles Leitung: Jürg Dähler  
Isaac Duarte  
Guy Michel

Konzerte SMV- AUSBILDUNGSORCHESTER  
Konzertmeister: Henri Revelli  
Leitung: Matthias Aeschbacher

Kursgeld Fr. 300.–  
Unterkunft gratis

Probespiel: Freitag, 13. Mai 1994

Informationen und Anmeldungen: siehe Orchester-Volontariat

#### ORCHESTER-VOLONTARIAT 29. Juli – 20. August

Im Rahmen der «Sommerkonzerte» der Orchestergesellschaft Biel

Volontärgehalt Fr. 900.–  
Unterkunft gratis

Probespiel: Freitag, 13. Mai 1994

Informationen und Anmeldungen: Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel,  
Telefon 032/23 34 02

Weitere Auskünfte: Zentralsekretariat SMV, Hotelgasse 1, 3000 Bern 7,  
Telefon 031/311 74 48

Anmeldeschluss: 31. März. 1994

U  
D  
A  
M

### ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE BIEL-BIENNE

L'Union Suisse des Artistes Musiciens USDAM organise en été 1994 à Bienne:

#### COURS D'ORCHESTRE 11 - 23 juillet

Direction artistique: Matthias Aeschbacher

Cours spéciaux Professeurs:

Henri Revelli	Violon
Judit Horvath	Alto
Markus Stocker	Violoncello
Steven Zlomke	Contrebasse
Günter Rumpel	Flûte
Peter Fuchs	Hautbois
Hans-Rudolf Stalder	Klarinette
Manfred Sax	Basson
Grégory Cass	Cor
Henri Adelbrecht	Trompette
Pia Bucher	Trombone
Harald Glamsch	Timbales/Perc.

Traits d'orchestre et ensembles Direction: Jürg Dähler  
Isaac Duarte  
Guy Michel

Concerts ORCHESTRE DE PERFECTIONNEMENT USDAM  
1<sup>er</sup> violon-solo: Henri Revelli  
Chef d'orchestre: Matthias Aeschbacher

Participation: Fr. 300.–  
Logement: gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions: voir volontariat d'orchestre

#### VOLONTARIAT D'ORCHESTRE 29 juillet – 20 août

Dans le cadre des «Concerts d'été» de la Société d'Orchestre de Bienne

Salaire Fr. 900.–  
Logement gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions: Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Bienne,  
téléphone 032/23 34 02

Autres renseignements: Secrétariat Centrale USDAM, Hotelgasse 1, 3000 Berne 7  
téléphone 031/311 74 48

Délaï d'inscription: 31 mars 1994

## Kurse / Veranstaltungen

### Methodik im Blockflötenunterricht

Fortbildungskurs für Blockflötenlehrkräfte

**Leitung:** Sibyl Kamm

Psychologin, Therapeutin, Autorin der Schule «Flötenspiele»

**Daten:** 1. Kurs: 5. März 1994 14.15-18.15 Uhr  
12. März 1994 14.15-18.15 Uhr  
2. Kurs: 19. März 1994 14.15-18.15 Uhr  
26. März 1994 14.15-18.15 Uhr

Die Nachmittage vom 5./12. März sind als Wiederholung des Kurses 1993, jene vom 19./26. März als Fortsetzung der ersten Kurstage vorgesehen.

**Kursinhalt:** Grundzüge eines «neuen» Blockflötenunterrichts mit freiem Spielen, Gestalten, Experimentieren.

**Information + Anmeldung:** Jugendmusikschule Frauenfeld  
Häberlinstrasse 50, 8500 Frauenfeld  
Telefon 054/720 85 50 Fax 054/720 85 51

**Anmeldeschluss:** Donnerstag, 17. Februar 1994



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

MUSIKSCHULE · KONSERVATORIUM (MUSIKHOCHSCHULE) · SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

## Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1994 - 1996

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

**Dauer:** August 1994 - Juni 1996

**Zeitliche Beanspruchung:** ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst. Intensivwochen, Wochenveranstaltungen und Praktika.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061/264 57 51).

**Anmeldeschluss:** 25. März 1994

Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1994 durchgeführt.

## Feldenkrais Methode intensiv

Jahreskurs ab 23. April 1994

**Einführung: Sa., 12. März, 19.30 Uhr**

Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die Feldenkrais-Methode, erfahren neue Bewegungsmöglichkeiten, verbessern Ihre Wahrnehmungsfähigkeit und lernen, bewusster zu leben. Dieser Kurs eignet sich als Grund- oder Spezialausbildung für Musiker, Musikpädagogen, Tänzer, Physiotherapeuten und Krankenschwestern.

**Kursleitung:** Edith Sidler, langjährige Tanz- und Feldenkraispädagogin mit eigener Praxis in St. Gallen und Zürich.

**Kursort und Anmeldung:** Forum der Buchhandlung im Licht, Zürich. Telefon 01/252 68 68

## 10. Renaissance-Tage in Horgen

17. - 19. Juni 1994

**Kurs für Spieler historischer  
Blas- und Streichinstrumente**

**Leitung:**  
Dr. Ulrich Bartels  
Andrea Bartels  
Hermann Hickethier

**Auskunft:**  
Susanne Sägger, Zugerseeweg 5, 8810 Horgen  
Tel. 01/725 84 31

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

## P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)  
(Galamian/DeLay/  
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:  
Solorepertoire, Examen- u.  
Probespielvorbereitung  
Kammermusik  
Tel. 043/21 83 43

## Prag - Böhmen - Mähren Kulturreisen 1994

17. - 20. März **Vier Tage Kultur in Prag** Fr. 690.-\*

Führungen, Oper, Theater, Konzerte

8. - 13. April **Kulturreise nach Prag,** Fr. 880.-\*

Ostböhmen und Karlsbad

Führungen, Konzerte, Oper, Theater

30. Juni - 4. Juli **Opern- und Volkstanzfestival** Fr. 870.-\*

in Ostböhmen

- Carmen von G. Bizet im

Renaissance-Schloss von Litomyšl

- Requiem von G. Verdi im Smetana-Saal

- Die verkaufte Braut von B. Smetana

(im Schloss)

- Folklore-Festival am idyll. See von Dolny Cermna

1. - 6. Oktober **Prag - Ostböhmen - Mähren** Fr. 970.-\*

Prag/Vesely Kopec/Brünn/Olmütz/

Uh. Hradiste/Roznov/Adler Gebirge/Pardubice

8. - 14. Oktober **Volkstänze aus Böhmen, Mähren** Fr. 980.-\*

und der Slowakei (inkl. Tanzkurs)

Kurs und Ausflüge in Usti nad Orlici (Ostböhmen)

Referenten: Dr. Eva und Dr. Radomil Rejssek,

Jana Nagyova mit **Parallel-Kurs für Einsteiger!**

\* Die Preise umfassen folgende Leistungen: Flug Zürich - Prag - Zürich,

Transfers, Hotel auf der Basis Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC,

Halbpension in Prag, Vollpension in der Provinz, Metro-Pass und Stadtführung

in Prag, alle Busfahrten.

\*\*Individ. Karten zu Oper, Theater und Konzert werden separat berechnet

und kosten ca. Fr. 5.- bis 40.- inkl. Reservation.

**Auskunft und Anmeldung:** Niklaus Keller, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri

Tel. 042/72 39 65, Fax 042/72 39 91

## Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon 01/251 55 73

Berufsbegleitende

## Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

6 Semester-Fähigkeitsausweis
Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich
Neuer Kursbeginn: September 1994
Anmeldeschluss: Mitte August 1994

**Vorkurs:** 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie - Blattlesen - inneres Hören - Singen - Solimisation - Singen mit Kindern - Gehörbildung - Rhythmik - Improvisation - Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

**Hauptkurs:** 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. **Auskunft und Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73

## Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/CH) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

### Musikkurse 1994

Klavierinterpretationskurs	4. - 10. 4.94	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen
Zeitgemässer Klavierunterricht	9. - 16. 4.94	Leonore Katsch, Meisterschwanden
Kurswoche für Querflöte	9. - 16. 4.94	Suzanne Huber, Basel
Kurswoche für Sologesang	9. - 16. 4.94	Stephan Kramp, Basel
Seminar für Blockflöte	16. - 23. 4.94	Marianne Lüthi, Basel
Barockvioloncello Geschichte, Technik und Interpretation	9. - 16. 7.94	Gerhart Darmstadt, Hamburg
Interpretationswoche für Orchesterspiel	16. - 23. 7.94	Raffaele Altwegg, Zollikon/Zürich
Engadiner Kantorei - Jugendsingwoche mit Singfahrt	16. - 30. 7.94	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stephan Albrecht, Rapperswil/Luzern
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmführung	30. 7. - 13. 8.94	Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Hamburg Michael Reif, Trier
Lehrgang für Bläserchorleitung Ensemblespiel für Blechblasinstrumente	6. - 13. 8.94	Heiner Rose, Lage-Lippe
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	13. - 20. 8.94	Usula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon
Das Saxophon als Konzertinstrument	27. 8. - 3. 9.94	Linda Ann Bangs, Ulm
Gregorianik und Bewegung	10. - 17. 9.94	P. Armin Russi, Mariastein Stephan L. Grossenbacher, Basel
Interpretationskurs für Klavier	17. - 24. 9.94	Hans Schicker, Zürich
Barockgesang - Rezitativgestaltung und Arie bei Händel, Bach und Telemann	24. 9. - 1. 10.94	Barbara Schlick, Brühl
Seminar für Blockflöte und Viola da gamba	24. 9. - 1. 10.94	Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg
Kammermusikwoche	1. - 8. 10.94	Karl Heinrich v. Stumpff, Hamburg Christoph Killian, Basel
Herbstsingwoche	1. - 8. 10.94	Stephan Simeon, Gontenschwil Matthias Blumer, Romanshorn
Jugendorchester	8. - 15. 10.94	Rudolf Aschmann, Mollis



Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich bei:

Laudinella Kurssekretariat, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Fax 082/3 57 07

Erstmals in der Schweiz

## Internationales Harfen-Festival Winterthur 1994

vom 17. bis 20. März  
Alte Kaserne Winterthur

Konzept und künstlerische Leitung  
Durih Stuppan

Konzerte mit

Ulrike Kern und ihrer Band, Kate Northrop,  
Dominig Bouchaud, Stefan Battige, Fredy Kugler,  
Lisa Stearns, Rüdiger Oppermann, Priska Zaugg,  
Valérie Secretan und anderen

Exklusiv-Workshop

für Harfenspielerinnen und  
Harfenspieler  
mit Rüdiger Oppermann

Ausstellung:

Harfenbau als Kunsthandwerk

Diverse andere Attraktionen

Billet-Vorverkauf ab 3. März 1994 beim Verkehrsbüro Winterthur  
Telefon 052/212 00 88 oder an den Konzertkassen

Organisation und Prospekte : Atelier für Harfenbau und Harfenmusik  
Im Schöntal, 8486 Rikon  
Telefon 052/35 27 18



## Stellenangebote

### Regionale Musikschule «Oberes Seetal»

5615 Fahrwangen

Wir suchen für das nächste Schuljahr 94/95 qualifizierte Lehrkräfte für

#### Saxophon

(ca. 4 bis 5 Wochenstunden)

Der Unterricht wäre an der Mittel- und Oberstufe zu erteilen, und für die

#### musikalische Grundschule

(ca. 3 Wochenstunden)

Interessentinnen und Interessenten melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bei

Herrn Felix Wietlisbach, Musikschulleiter, Bruggmattweg 15, 5615 Fahrwangen, Telefon 057/27 29 72



### Musikschulen Obwalden

Die Musikschulen des Sameraats suchen Lehrkräfte für

#### Querflöte

in den Gemeinden **Kerns** (ca. 7 Wochenstunden)  
Stellenantritt baldmöglichst

**Sachseln** (2 - 3 Wochenstunden)

**Giswil** (Pensum nach Absprache)  
Stellenantritt 22. August 94

sowie für

#### Klavier

in der Gemeinde **Giswil** (ca. 4 Wochenstunden)  
Stellenantritt baldmöglichst

Die Obwaldner Musikschulen bieten zeitgemässe, einheitlich geregelte Besoldung sowie Reisespesenvergütung.

Ihre Bewerbungen richten Sie mit den üblichen Unterlagen an die betreffende Musikschulleitung:

MS Kerns  
Guido Weber  
Gemeindehaus  
6064 Kerns

MS Sachseln  
Georges Enz  
Edisriederstr. 14  
6072 Sachseln

MS Giswil  
W. Abächerli  
Rüteli  
6074 Giswil

### Musikschule Zufikon

sucht

#### diplomierte(n) GitarrenlehrerIn

für ca. 4-5 Wochenstunden.

Eintrittsdatum: 8. August 1994.

Sind Sie interessiert?  
Dann senden Sie Ihre Bewerbung an die Schulpflege Zufikon, Postfach, 5620 Zufikon.

Auskunft erhalten Sie unter Telefon:  
057/33 22 92 oder 057/33 07 65.

### Musikschule Oberrohrdorf- Staretschwil

(bei Baden, AG)  
sucht auf Anfang Schuljahr 94/95  
(8. August) je 1 Lehrkraft für

#### Klarinette/Saxophon

Pensum ca. 6 Lektionen/Woche

#### Trompete

Pensum ca. 3 Lektionen/Woche

Bewerbungen mit den üblichen  
Unterlagen an:

Brigitte Schaffner  
Präs. Musikkommission  
Dorfstrasse 14  
5452 Oberrohrdorf  
Tel. 056/96 44 28

Sekretariat  
Schulhausstrasse 4  
Tel. 085/6 29 01  
CH-9470 Buchs



### Musikschule Werdenberg

#### Lehrauftrag für Violine

Infolge familiärer Veränderung der bisherigen Stelleninhaberin wird ein Unterrichtspensum von ca. 8 Stunden vakant.

Stellenantritt: Anfang Mai 1994.

Die Besoldung erfolgt nach der kant. Besoldungsverordnung des Kantons St. Gallen.

Bewerbungen sind mit den üblichen Unterlagen bis **spätestens 10. März 1994** an die Schulleitung der Musikschule Werdenberg, Schulhausstrasse 4, 9470 Buchs, zu richten, Tel. 081/756 29 01.

Der Schulleiter erteilt gerne weitere Auskünfte.

### Musikschule und Konservatorium Winterthur



Die Musikschule Winterthur (Laienabteilung) sucht auf das Herbstsemester 94/95 (Beginn: 22.8.94) eine Lehrkraft für das Fach

#### Gesang

(Teilzeitstelle im Umfang von 4 - 6 Stunden)

Besondere Schwerpunkte: Stimmbildung, Gesangsunterricht mit Jugendlichen, stilistische Breite.

Evtl. auch Einsatz als Stimmbildner/Stimmbildnerin im Chor des Konservatoriums möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. April 1994 zu richten an:  
Herrn Fritz Näf, Direktor  
Musikschule und Konservatorium Winterthur  
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur  
(Tel. 052/213 36 23)

Wegen Abreise zu verkaufen

#### Bösendorfer Konzertflügel

2,05 m  
Eifenbeintastatur,  
schwarz  
Regelmässige Pflege  
und Stimmung  
Verhandlungspreis:  
Fr. 35 000.-

Kontaktperson:  
De Sero Renato  
Tel. 052/212 68 37  
od. 052/213 50 54

Zu verkaufen

#### Spinett

Modell Silbermann

Tel. 065/22 64 96

Zu verkaufen

#### Kontrabässe

Sehr schöne, alte  
Instrumente,  
Grösse 2/4, 3/4, 4/4

Tel. 071/91 55 81

Zu verkaufen

#### Italienisches Cembalo

2x8' / GG - D'''  
Länge 235 cm

Preis Fr. 22 950.-

Ruedi Käppeli  
Tel. 045/21 23 33

Zu verkaufen

#### Yamaha- Klavier

in sehr gutem  
Zustand.

Preis: Fr. 3000.-  
Tel. 061/311 05 84  
abends

Zu verkaufen

#### fabrikneues Bassetthorn in F

Buffet-Crampon,  
neustes Modell

Zu vermieten

#### Bassetthorn in F

Leblanc mit Hag-  
mann-Verbesserung

Musik Aegler,  
3762 Erlenbach  
Tel. 033/81 16 65

**Animato 94/2**  
erscheint am  
13. April

## Kurse/Veranstaltungen - cours/manifestations

Konservatorium für Musik Biel  
Conservatoire de Musique de Bienne

#### 6. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1994

Samstag 26. März  
bis Mittwoch 30. März  
- Instrumentalkurse  
- Theoriekurse

#### Dozenten:

Analyse: Dr. Roman Brotbeck  
Geschichte: Luisa Castellani  
Gesang: Gerd Lünenbürger  
Blockflöte: Verena Bosshart  
Querflöte: Christine Ragaz  
Violine: Conradin Brotbeck  
Violoncello: Teodoro Anzellotti  
Akkordeon: Pierre Sublet  
Klavier: Pierre Sublet

#### Aus dem Zusatzprogramm:

- Konzert-Begegnung «Renaissance-  
Barock-Zeitgenössisch»  
- Konzert «sacré»  
- 1 Tag mit dem «quatuor de Luigi Nono»:  
Analyse, Film, Konzert und  
1 Stunde mit Hölderlin  
- usw.

**Kurskosten:** Fr. 400.- für Musiker  
Fr. 260.- für Studenten

**pro Tag:** Fr. 100.- für Musiker  
Fr. 65.- für Studenten

**Anmeldefrist:** 3. März 1994

**Anmeldung und Auskünfte:**  
Konservatorium für Musik  
Bahnhofstrasse 11/PF 1145  
CH-2501 Biel, Tel. 0041 (0)32 22 84 74

Konservatorium für Musik Biel  
Conservatoire de Musique de Bienne

#### 6e atelier de musique contemporaine 1994

du samedi 26 au mercredi 30 mars 1994  
- cours instrumentaux  
- théorie

#### Professeurs:

Analyse: Dr. Roman Brotbeck  
histoire: Luisa Castellani  
Chant: Gerd Lünenbürger  
Flûte à bec: Verena Bosshart  
Flûte traversière: Christine Ragaz  
Violon: Conradin Brotbeck  
Violoncelle: Teodoro Anzellotti  
Accordéon: Pierre Sublet  
Piano: Pierre Sublet

#### Parmi les activités parallèles:

- concert-rencontre «renaissance-  
baroque-contemporaine»  
- concert «sacré»  
- journée «quatuor de Luigi Nono»:  
analyse, film, concert, et une heure  
avec Hölderlin  
- etc.

**Coût:** Fr. 400.- pour les professionnels  
Fr. 260.- pour les étudiants

**par jour:** Fr. 100.- pour les professionnels  
Fr. 65.- pour les étudiants

**Délai d'inscription:** 3 mars 1994

**Inscriptions et informations:**  
Conservatoire de Musique  
11, rue de la Gare/ CP 1145  
CH-2501 Bienne, Tél. 0041 (0)32 22 84 74

## Stellengesuche

#### Diplomgitarrenlehrer

mit mehrjähriger Musikschulerfahrung, z. Zt.  
Lehrer an Universität in den USA, sucht  
Lehrstelle (gerne auch Teilzeit) ab Juni oder  
später.

Interessenten melden sich bitte bei:  
Hermann Sehringer, Am Buchrain 7,  
D-77723 Gengenbach, BR Deutschland,  
Telefon 0049/7803/6627

Posaunist mit Lehr-,  
Orchester- und Konzert-  
diplom (Nebenfach  
Orchesterdirigieren und  
Kammermusik) sucht ab  
August 1994 (Semester-  
beginn) Teilzeitstelle  
zum Unterrichten im  
Raum Winterthur/Zürich  
(ca. 8 Stunden pro Wo-  
che). Ich unterrichte auch  
grosse Blechblasinstru-  
mente (Tuba, Euphonium,  
Tenorhorn) und leite  
Spielgruppen, Blech-  
bläserensembles etc.

Telefon 072/22 76 65  
(über Mittag und abends)

#### Dipl. Trompeten- lehrer

mit Abschluss am Kon-  
servatorium Winterthur  
und Unterrichtserfahrung  
sucht Lehrstelle an einer  
Musikschule in der  
deutschsprachigen  
Schweiz.

Klemens Rehmman-Kalt  
Villnachernstr. 8  
5222 Umiken  
Telefon 056/42 29 65

JCS SOFTWARE AG

## ESCADA - M

EDV-Schuladministration für

MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig  
bedienerfreundlich  
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und Individuallösungen

JCS SOFTWARE AG  
Brühlweg 20  
4132 Muttenz

Tel. 061 61 99 90 / Fax 061 61 99 95